

Cinderella

*A Hard Life / The Fairy Godmother / The Ball
The Escape / Reunion and Wedding*

5 Trombones

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Bertrand Moren

EMR 80088

1. Trombone $\mathfrak{B}^+$ + $\mathfrak{B}^+$ + Alto Trombone
2. Trombone $\mathfrak{B}^+$ + $\mathfrak{B}^+$
3. Trombone $\mathfrak{B}^+$ + $\mathfrak{B}^+$
4. Trombone $\mathfrak{B}^+$ + $\mathfrak{B}^+$
5. Bass Trombone $\mathfrak{B}^+$ + $\mathfrak{B}^+$

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (optional)

Bass Guitar (optional)

Suspended Cymbal / Tambourine (optional)

Drums (optional)

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Cinderella

Bertrand Moren

1. A Hard Life - Moderato

3

4

5

6

7

8

1. Trombone or Alto Trombone *mf* *f*

2. Trombone *mp* *mf*

3. Trombone *mp* *mf*

4. Trombone *mp* *mf*

5. Bass Trombone *mp* *mf*

Piano / Guitar (optional) *mp* *mf*

5 Strings Bass Guitar (optional) *mp* *mf*

Percussion S.C. *mp*

Susp. Cym. / Tambourine (optional)

Tenor Drum 2 3 4 5 6 7

Drums (optional) *mp* *mf*

Bass Drum

9

10

11

12

A

2. The Fairy Godmother - Meno Mosso e Maestoso

16

rit.

1. *p* *ff* *f*

2. *p* *ff* *mf*

3. *p* *ff* *mf*

4. *p* *ff* *mf*

5. *p* *ff* *mf*

Pno./Gtr. *p* *ff* *mf*

B.Gtr. *p* *ff* *mf*

Cym. 8 9 10 *ff* Snare Drum

Dr. 9 10 11 12 *ff* *mf* 2

EMR 80088

Musical score for measures 17 through 24. The score is written for five percussion parts (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), Cymbal (Cym.), and Drums (Dr.). The key signature is one flat (B-flat). The percussion parts (1-5) feature complex rhythmic patterns with accents and slurs. The Piano/Guitar part has a dense, textured accompaniment. The Bass Guitar part provides a steady, rhythmic foundation. The Cymbal part has a melodic line with a crescendo from *mf* to *ff*. The Drums part features a series of snare hits numbered 3 through 10, with a crescendo from *mf* to *ff*. The dynamic markings *ff* (fortissimo) are present in measures 21, 22, 23, and 24.



Musical score for measures 25 through 30. The score is written for five percussion parts (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), Cymbal (Cym.), and Drums (Dr.). The key signature is one flat (B-flat). The percussion parts (1-5) continue with complex rhythmic patterns. The Piano/Guitar part has a dense, textured accompaniment. The Bass Guitar part provides a steady, rhythmic foundation. The Cymbal part has a melodic line with a crescendo from *mf* to *ff*. The Drums part features a series of snare hits numbered 11 through 15, with a crescendo from *mf* to *ff*. The dynamic markings *ff* (fortissimo) are present in measures 28, 29, and 30.

B 3. The Ball -
Tempo di Waltz

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

5

1. *mf*

2. *mf* *mp*

3. *mf* *mp*

4. *mf* *mp*

5. *mf* *mp*

Pno./
Gtr. *mf* *mp*

B.Gtr. *mf* *mp*

Tamb. *mf* *mp*

Dr. *mf* *mp*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

1.

2.

3.

4.

5.

Pno./
Gtr.

B.Gtr.

Tamb. 13 14 15 16 17 18 19 20 21

Dr. 2 2

4 TROMBONES

EMR 4086	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 2
EMR 4087	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 3
EMR 482	MORTIMER, John G.	Rhapsody (+ Piano)
EMR 439	MORTIMER, John G.	Suite Parisienne
EMR 4202	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (Naulais) (5)
EMR 436	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (Reift)
EMR 533B	MOURET, J.J.	Rondeau (Michel) (4)
EMR 4205	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 4007A	MOZART, W.A.	Ave Verum (Michel) (8)
EMR 4027A	MOZART, W.A.	Ave Verum (Sturzenegger) (7)
EMR 4099	NAULAIS, Jérôme	Agadir
EMR 4201	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 4202	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 4203	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 4204	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 4205	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 4206	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 4207	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 4208	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 4209	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 4210	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 4115	NAULAIS, Jérôme	Cielito Lindo
EMR 4105	NAULAIS, Jérôme	Fire Pop
EMR 4117	NAULAIS, Jérôme	Funny Rag
EMR 4119	NAULAIS, Jérôme	Gospel Medley
EMR 4103	NAULAIS, Jérôme	Keep Cool
EMR 15002	NAULAIS, Jérôme	La Cueva del Dragon
EMR 4114	NAULAIS, Jérôme	La Paloma
EMR 4102	NAULAIS, Jérôme	Loch Ness
EMR 4116	NAULAIS, Jérôme	Memories of Russia
EMR 14007	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 4104	NAULAIS, Jérôme	Tentacion
EMR 4100	NAULAIS, Jérôme	Vlady
EMR 4118	NAULAIS, Jérôme	Wiener Medley
EMR 4205	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)
EMR 4207	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 4107	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 4111	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	American Patrol
EMR 4109	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Auf Euer Wohl
EMR 4443	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 14044	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 14012	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 4097	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Bill Bailey
EMR 4113	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 4206	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candelight Walt-Auld Lang Syne (5)
EMR 4499	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 14010	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 4209	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By the Riverside (5)
EMR 4093	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 4210	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 4090	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Go Down Moses
EMR 4204	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 4091	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Home on the Range
EMR 4203	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 4208	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 4495	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 4112	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Little Brown Jug
EMR 4095	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Means That You're Grand
EMR 4110	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 14047	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 4203	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've see (5)
EMR 4092	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh Happy Day
EMR 4094	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh! Susanna
EMR 14014	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 4108	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Schneewalzer
EMR 14013	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 4203	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 14048	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 4206	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 14043	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 4207	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 443	NEWSOME, Roy	Two Contrasts
EMR 4088	NORIS, Günter	El Toro (4 Trombones)
EMR 405	PALESTRINA, G.	Ricercar del 1. Tuono (Sturzenegger)
EMR 420	PAPANDOPULO, B.	Kleine Suite
EMR 4201	PERGOLESİ, G.B.	Aria (5)
EMR 484	PEUERL, Paul	Tanzsuite (Angerer)
EMR 4007A	PHALESE, Pierre	Allemande (Michel) (8)
EMR 404	PRAETORIUS, M.	Französische Tänze (Bucher)
EMR 14036	PRYOR, Arthur	Bluebells Of Scotland
EMR 4201	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 453	RICHARDS, Goff	Suite
EMR 4077	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 4333	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight Of The Bumble Bee

4 Trombones (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 4096	ROME, Harold	South America Take It Away
EMR 4041	RYSER (Arr.)	007-James Bond
EMR 4009A	SCHEIDEMANN, H.	Präambulum
EMR 413	SCHEIDT, Samuel	Canzon
EMR 408	SCHEIDT, Samuel	Gelobet seist du, Jesu Christ
EMR 407	SCHEIN, J.H.	Padouana
EMR 4027A	SCHEIN, Johann H.	Intrada (Sturzenegger) (7)
EMR 414	SCHILTKNECHT, H.	Fighting Trombones
EMR 442	SCHILTKNECHT, H.	Noel Traditionnel
EMR 4007A	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Michel) (8)
EMR 4209	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Naulais) (5)
EMR 4204	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 4206	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 4052	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 4047L	SOUSA, John Ph.	Washington Post
EMR 4028	SPEER, Daniel	Sonata
EMR 406	SPONGA, F.	Aria Francese Seconda (Sturzenegger)
EMR 4203	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 423	STOERL, J.G.Ch.	Turmmusik
EMR 432	STONE, Jeffrey	All That Jazz
EMR 4494	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 14037	STRAUSS, Johann	Flerdermaus Overture
EMR 14008	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 4048	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 4027A	STURZENEGGER, K.	7 Quartette
EMR 4003	STURZENEGGER, K.	Choral-Partita
EMR 4045	STURZENEGGER, K.	Danses anglaises du 16ème siècle
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 19398	SULLIVAN, Arthur	The Lost Chord
EMR 14009	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 4497	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole
EMR 4122	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 412	TELEMANN, G.Ph.	Concerto a 4 (Reift)
EMR 4027A	TELEMANN, G.Ph.	Prélude et Fugue (Sturzenegger) (7)
EMR 419	TIBOR, Georg	Introduzione - Tema e Variazioni
EMR 4072	TRADITIONAL	Amen
EMR 4089	TRADITIONAL	El Choclo (4 Trombones)
EMR 468	TRADITIONAL	El Condor Pasa (Michel) (3)
EMR 468	TRADITIONAL	Funiculi Funicula (Michel) (3)
EMR 468	TRADITIONAL	Kalinka (Michel) (3)
EMR 4121	TRADITIONAL	O Sole Mio (Organ Optional)
EMR 4007A	VITTORIA, T.L.de	O Vos Omnes (Michel) (8)
EMR 422	VIVALDI, Antonio	Sinfonia "Al Santo Sepulcro"
EMR 4206	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)
EMR 4035A	WAGNER, Richard	Wedding March
EMR 411	ZITNIK, Joze	Ples

