

Laudate Dominum

Motette
für acht Stimmen

Giovanni Pierluigi da Palestrina
herausgegeben von Rudolf Ewerhart

CANTVS Sopran 5

ALTUS Alt

SEXTUS Tenor

OCTAVA PARS Baß

QVINTVS Sopran

SEPTIMA PARS Alt

TENOR Tenor

BASSVS Baß

Lau - da - - te Do - mi - num, o - - - mnes gen - - -

Lau - da - - te Do - minum, o - - - mnes gen - - -

Lau - da - -

Lau -

10

tes, o - - - mnes gen - - - tes: _____ lau -

tes, Lau - da - te Do - mi - num, o - - mnes gen - tes: _____

- te Do - mi - num, o - - - mnes gen - - tes: _____

da - - te Do - mi - num, o - - - mnes gen - - tes: _____

Lau - da - - te e -

Lau - - da - te e -

Lau - da - te e -

Lau - - da - te e -

15

da - da - te e - um, o - mnes po - pu -

lau - da - te e - um, o - mnes, o - mnes

lau - da - te e - um, o - mnes po - pu -

lau - da - te e - um, o - mnes po - pu -

um, lau - da - te e - um, o - mnes po -

um, lau - da - te e - um, o - mnes

um, lau - da - te e - um, o - mnes

um, lau - da - te e - um, o - mnes

20

pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos,

pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos,

li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos,

li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos,

pu - li. Quo - ni - am con - fir -

po - pu - li. Quo - ni - am con - fir -

po - pu - li. Quo - ni - am con - fir -

po - pu - li. Quo - ni - am con - fir -