

Neue Liebeslieder

Walzer für Klavier zu vier Händen

Johannes Brahms op. 65a

Verzicht, o Herz, auf Rettung,
Dich wagend in der Liebe Meer!

Denn tausend Nachen schwimmen
Zertrümmert am Gestad umher!

Lebhaft, doch nicht schnell

1

Secondo

This system contains the first 17 measures of the piece. It is written for two staves, both in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The first staff begins with a forte (f) dynamic, and the second staff begins with a piano (p) dynamic. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets. The system ends with a double bar line and repeat signs.

Finstere Schatten der Nacht,
Wogen-und Wirbelgefahr!
Sind wohl, die da gelind
Rasten auf sicherem Lande,
Euch zu begreifen im Stande?

Das ist der nur allein,
Welcher auf wilder See
Stürmischer Öde treibt,
Meilen entfernt vom Strande.

2

This system contains the next 8 measures of the piece. It continues the two-staff format with bass clefs, one flat, and 3/4 time. The first staff begins with a piano (p) dynamic, and the second staff begins with a piano (p) dynamic. The music continues with similar rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. The system ends with a double bar line and repeat signs.

Neue Liebeslieder

Walzer für Klavier zu vier Händen

Johannes Brahms op. 65a

Verzicht, o Herz, auf Rettung,
Dich wagend in der Liebe Meer!

Denn tausend Nachen schwimmen
Zertrümmert am Gestad umher!

Lebhaft, doch nicht schnell

1
Primo

The first system of the musical score, marked '1' and 'Primo', consists of two staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music begins with a forte (f) dynamic. The first staff features a series of chords and eighth notes, while the second staff provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. The system concludes with a repeat sign and a final cadence.

Finstere Schatten der Nacht,
Wogen-und Wirbelgefahr!
Sind wohl, die da gelind
Rasten auf sicherem Lande,
Euch zu begreifen im Stande?

Das ist der nur allein,
Welcher auf wilder See
Stürmischer Öde treibt,
Meilen entfernt vom Strande.

2

The second system of the musical score, marked '2', consists of two staves. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (p) dynamic. The first staff features a series of chords and eighth notes, while the second staff provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. The system concludes with a repeat sign and a final cadence.

Secondo

16

sf

p

23

cresc.

f

p

30

f

p

37

1.

2.



An jeder Hand die Finger
Hatt' ich bedeckt mit Ringen
Die mir geschenkt mein Bräutigam
In ein Leben ein

Und einen nach dem andern
Gab ich dem schönen, aber
Unwürdigen Jüngling hin.

Sample page

3

p dolce

8

16

23

30

37

cresc.

f

1. 2.



An jeder Hand die Finger
Hatt' ich bedeckt mit Ringen,
Und einen nach dem andern
Gab ich dem schönen, aber
Unwürdigen Lobschein.

3

p dolce

8

