



Molenaar Edition

Nobody Knows

Negro Spiritual

Jef Penders

Art.nr: 021779060

Difficulty: C

Fanfare Band

Solo and Band

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Nobody Knows

Negro-Spiritual

Composer: Jef Penders

For Band
Fanfare Band
02.1779.06



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, microfilm, without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden vervaardigd of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Mini Score

Nobody Knows

Negro-Spiritual

Composer: Jef Penders

02.1779.06

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1 Condensed Score | 1 Trombone IV Bb (TC) |
| 1 Solo Instr. Bb (TC) | 1 Trombone IV Bb (BC) |
| 1 Solo Instr. C | 2 Baritone C |
| 2 Soprano Saxophone | 2 Baritone Bb (BC) |
| 4 Alto Saxophone I en II | 2 Baritone Bb (TC) |
| 2 Tenor Saxophone | 2 Euphonium C |
| 1 Baritone Saxophone | 2 Euphonium Bb (BC) |
| 1 Flugelhorn Eb | 2 Euphonium Bb (TC) |
| 8 Bugel Solo + I | 2 Bas Bb (BC) |
| 4 Flugelhorn II | 2 Bas Eb (TC) |
| 4 Flugelhorn III | 2 Bas Eb (BC) |
| 2 Cornet I | 2 Tuba I + II C |
| 2 Cornet II | 2 Percussion I |
| 2 Cornet III | 2 Percussion II |
| 2 Trumpet I | 1 Timpani |
| 2 Trumpet II | |
| 2 Trumpet III | |
| 1 Horn I Eb | |
| 1 Horn I F | |
| 1 Horn II Eb | |
| 1 Horn II F | |
| 1 Horn III Eb | |
| 1 Horn III F | |
| 2 Trombone I C | |
| 1 Trombone I Bb (TC) | |
| 1 Trombone I Bb (BC) | |
| 2 Trombone II C | |
| 1 Trombone II Bb (TC) | |
| 1 Trombone II Bb (BC) | |
| 2 Trombone III C | |
| 1 Trombone III Bb (TC) | |
| 1 Trombone III Bb (BC) | |
| 1 Trombone IV C | |



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden vervaardigd of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Mini Score

JEF PENDERS

Joseph Gerardus Johannes Penders.
Geboren te Hoensbroek 21 oktober '28 (op een kermis-zondag, terwijl zijn vader in een dansorkest trompet speelde!)
Begon op 9-jarige leeftijd met clarinet-, accordeon-, en solfgelessen. (Op rapporten behaalde hij toentertijd - vanwege zijn absoluut gehoor - voor dictées en gehoor steeds een 10!)
Componeerde reeds op 12-jarige leeftijd, o.a. stukjes voor revueballet. Was tijdens de bevrijding (op 15-jarige leeftijd) werkzaam bij de Amerikaanse troepen als arrangeur en orkestlid.
Behaalde in respectievelijk '47 en '49 de Staatsdiploma's Muziek L.O. en H.O. (theorie/trompet). Studeerde daarna nog aan het Conservatorium te Maastricht o.a. contrapunt, orkestratie, improvisatie, directie, orgel en zangpedagogiek.
Was enige jaren werkzaam als dirigent en pedagoo. Schreef werken voor symphonie-orkest, enkele missen (waaronder 44n met blaaswintet en orgel), vele liederen voor koor met blazers, geestelijke en wereldlijke liederen, werken voor harmonie-orkest, voor big-band, voor close-harmony, koor etc.
Enkele bekende orkesten waarvoor hij schreef zijn:
't Metropool-Orkest, Johnny Dover's Big-Band, 't Belgisch Radio- en TV Orkest o.l.v. Francis Bay, Het Orkest Malando, Het Limburgs Symphonie Orkest, De RMO, De Marinierskapel, De Amsterdamse Politie Kapel, De Rotterdamse Politie Kapel, De Haagse Politie Kapel, plus verschillende grote studio-orkesten onder zijn eigen leiding.
Ook is hij werkzaam als componist van filmmuziek, o.a. voor de NCRV en voor commerciële filmstudio's.

Biografie

JEF PENDERS

Joseph Gerardus Johannes Penders né à Hoensbroek octobre 1928 (à un dimanche de foire lorsque son père joua à la trompette dans un orchestre de danse). Commença à l'âge de 9 ans à jouer à la clarinette, l'accordéon et à prendre des leçons de solfège. (Sur ses bulletins d'école il remporta dans le temps - à cause de son oreille juste - pour les dictées et oreille chaque fois un 10 sur 10).
Composa déjà à l'âge de 12 ans entre autres des petites morceaux pour les ballets de revue. Fut au temps de la libération (à l'âge de 15 ans) employé chez l'armée américaine comme arrangeur et membre d'orchestre.
Obtient en 1947 et 1949 les brevets d'enseignement du premier degré et d'enseignement secondaire. (Théorie/Trompette). Etudia après cela au conservatoire à Maastricht contrepoint, orchestration, improvisation, direction, orgue et pédagogie de chant. Fut quelques années employé comme chef d'orchestre et pédagogue.
Écrivit des oeuvres d'orchestre symphonique, quelques messes, (dont un avec quintet de vents et orgue) des nombreuses chansons pour chœur et vents, hymnes, des oeuvres pour orchestre d'harmonie, chœur etc.
Quelques orchestres connus pour lesquels il écrivit:
L'Orchestre Metropole, Johnny Dover's Big Band, L'Orchestre de radio et télévision Belge (sous la direction de Francis Bay), L'Orchestre Malando, Das Symphonieorchester vom Limburg, Die königl. Militärkapelle, Die Marinekapelle, Die Amsterdamse Politiekapelle, Die Rotterdamse Politiekapelle, Die Polizeikapelle Den Haag, et mehrere grosse Studio-Orchester unter seiner eigenen Leitung.
Auch ist er tätig als Komponist auf dem Gebiet der Filmmusik, u.a. dem Rundfunksender NCRV Hilversum und für kommerzielle Filmstudios.

Biographie

JEF PENDERS

Joseph Gerardus Johannes Penders.
Born at Hoensbroek 21st of October 1928 (on a fair-sunday, while his father was playing the trumpet in a dance orchestra!)
At the age of 9 he started clarinet-, accordion- and solfeggiolés. (On reports of his perfect pitch he always got tens for dictations and hearing!)
At the age of 12 he already composed small pieces for revue (ballet). Was during the liberation (at the age of 15) employed with the American army as an arranger and member of the orchestra.
Obtained in 1947 and 1949 the certificates of the first degree and of the secondary education. (Theory/Trompet). He then studied at the Maastricht College of Music counterpoint, orchestration, improvisation, direction, organ and pedagogy of singing.
He worked as a conductor and pedagogue for a couple of years.
Some masses (among which one with windquintet and organ), many songs, pieces for military band, big band, close-harmony, choir etc.
A few well-known orchestras he wrote for are:
The Metropole Orchestra, Johnny Dover's Big Band, The Belgian Radio and Television Orchestra, Het Limburgs Symphonie Orkest, The Limburg Symphony Orchestra, The Royal Military Band, The Band of the Amsterdam Police Band, The Rotterdam Police Band, The Hague Police Band, plus various big studio-orchestras under his own direction.
He is also busy as a composer of film music, a.o. for the Dutch National Broadcasting Company and for commercial film studios.

Biografie

JEF PENDERS

Joseph Gerardus Johannes Penders.
Born at Hoensbroek 21st of October 1928 (on a fair-sunday, while his father was playing the trumpet in a dance orchestra!)
At the age of 9 he started clarinet-, accordion- and solfeggiolés. (On reports of his perfect pitch he always got tens for dictations and hearing!)
At the age of 12 he already composed small pieces for revue (ballet). Was during the liberation (at the age of 15) employed with the American army as an arranger and member of the orchestra.
Obtained in 1947 and 1949 the certificates of the first degree and of the secondary education. (Theory/Trompet). He then studied at the Maastricht College of Music counterpoint, orchestration, improvisation, direction, organ and pedagogy of singing.
He worked as a conductor and pedagogue for a couple of years.
Some masses (among which one with windquintet and organ), many songs, pieces for military band, big band, close-harmony, choir etc.
A few well-known orchestras he wrote for are:
The Metropole Orchestra, Johnny Dover's Big Band, The Belgian Radio and Television Orchestra, Het Limburgs Symphonie Orkest, The Limburg Symphony Orchestra, The Royal Military Band, The Band of the Amsterdam Police Band, The Rotterdam Police Band, The Hague Police Band, plus various big studio-orchestras under his own direction.
He is also busy as a composer of film music, a.o. for the Dutch National Broadcasting Company and for commercial film studios.

Biografie

Mini Score

Mini-Score

arr. Jef Penders 

© 1989 Molenaar N.V., Wormerveer - Holland
Niets van deze uitgave mag worden vervoelvouwd en/of openbaar gemaakt door
middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voor-
afgaande toestemming van de uitgever
No part of this book may be reproduced in any form of print, photocopy, micro-
film or any other means without written permission of the publisher

1779.06

2

08.1779.00

3

08.1779.00

Tempo I

S. 19 20 21 22 23 24

W.W. Fl. Ob.

Sax. 1.SA. 2.SA.

Hrn.

Trp. cup-Mute

Trb.

Euph. B. Eb B.

Timp.

Perc.

Mini Score

08.1779.06

poco piu largo Piu mosso

S. 25 26 27 28 29 30

W.W. Fl. 2.SA.

Sax. SB. + Bsn. 1.

Hrn.

Trp.

Trb.

Euph. B.

Timp.

Perc.

Mini Score

08.1779.06

rit. a tempo

S. 31 32 33 34 35 36

W.W. Fl. 1.SA. 2.SA.

Sax. SB. + Bsn. 1.

Hrn.

Trp. rit. open a tempo

Trb.

Euph. B. Eb B.

Timp.

Perc.

Mini Score

08.1779.06

tempo I rit. Un peu rythmé a tempo

S. 37 38 39 40 41 42

W.W. Tutti

Sax.

Hrn.

Trp. rit. a tempo

Trb.

Euph. B. rit. a tempo

Timp.

Perc. rit. a tempo

Mini Score

08.1779.06

08.1779.06

08.1779.06

Andere werken voor Harmonie/Fanfare van Jef Penders:

Other works for Symphonic Band by Jef Penders:

Autres oeuvres pour Orchestre d'harmonie/fanfare par Jef Penders:

Andere Werke für Blasorchester von Jef Penders:

De Zilvervloot	- 03.1335.05	- B
American Folk-Rock	- 03.1413.06	- C
Clog-shoe Dance	- 03.1414.06	- C
Marching Blues	- 03.1415.06	- C
My Dear Country	- 03.1472.06	- C
Our Naval History	- 03.1501.08	- E
Indonesian Boat Song	- 03.1505.06	- D
Sweet Carolina Charleston	- 03.1527.06	- D
Blossom in a Japanese Garden	- 03.1551.06	- D
Hommage to Ricky	- 03.1552.06	- D
Charmonie	- 03.1584.07	- D
Ska-ing Jamaica	- 03.1618.06	- D
Juvenile Party	- 03.1624.06	- D
Band-Fever	- 03.1634.05	- D
Fanfaresque	- 03.1673.07	- D
The Laugh'in Charleston	- 03.1674.05	- D
March of the Androids	- 03.1676.05	- C
Prima Partita al modo del Barocco	- 03.1752.08	- D
I Mugnai	- 03.1759.08	- D
Eviva Caecilia	- 03.1771.06	- D
Manifestanum	- 03.1839.08	- D
Scenes uit mijn dorp	- 03.1869.06	- D
La Primitiva	- 03.1888.03	- D
Nobra	- 03.1910.08	- D
Old man's Tick-a-Tack	- 03.1919.04	- D
The Papermills Bandsman	- 03.1920.05	- D