



KLIMA



Irgendwann ist jetzt

HAUPTSACHE DU
GESANG & KLAVIER

Hauptsache du

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| INTERPRETATION | Vera Klima |
| MUSIK | Vera Klima |
| TEXT | Vera Klima |
| GENRE | Popmusik, Deutscher Pop |
| BESETZUNG | Gesang und Klavier |

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2025 Soundnotation

Veröffentlicht

Vera Klima
Unter der Schanz
83512 Wasserburg am Inn
Deutschland

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Hauptsache du

Musik: Vera Klima
Text: Vera Klima

Swing ♩ = 145

Intro **Ab** **Bbm7/Ab** **Ab** **Bbm7/Ab**

Gesang

Klavier *mf*

5 **Ab** **Bbm7/Ab** **Ab** **Bbm7/Ab**

Uh

The musical score is for the song 'Hauptsache du' by Vera Klima. It is in 4/4 time with a tempo of 145 beats per minute, marked 'Swing'. The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor). The score is divided into two systems. The first system consists of four measures. The vocal line (Gesang) is mostly silent, with a box labeled 'Intro' above the first measure. The piano accompaniment (Klavier) starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system also consists of four measures, starting with a measure number '5'. The vocal line has a melodic line in the first measure, followed by rests. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern. A large, semi-transparent 'PREVIEW' watermark is overlaid across the bottom half of the image.

PREVIEW



12 D \flat A \flat

auf - ge-wacht. Ich rei β die Fens-ter auf und at - me ein.

16 B \flat m 7 /A \flat B \flat m 7 E \flat 7 (SUS4) E \flat 7 A \flat

Hey, so lang-sam stellt sich hier der Fr \ddot{u} h-ling ein.

20 B \flat m 7 /A \flat A \flat

Ich lass' die Haa-re ein-fach, wie sie sind,

PREVIEW