



# KLIMA



Irgendwann ist jetzt

HAUPTSACHE DU

GESANG & KLAVIER

# Hauptsache du

<b>INTERPRETATION</b>	Vera Klima
<b>MUSIK</b>	Vera Klima
<b>TEXT</b>	Vera Klima
<b>GENRE</b>	Popmusik, Deutscher Pop
<b>BESETZUNG</b>	Gesang und Klavier

---

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten  
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2025 Soundnotation

Veröffentlicht      Vera Klima  
Unter der Schanz  
83512 Wasserburg am Inn  
Deutschland

# Hauptsache du

Musik: Vera Klima

Text: Vera Klima

**Swing  $\downarrow = 145$**

Intro A $\flat$       B $\flat$ m $7$ /A $\flat$       A $\flat$       B $\flat$ m $7$ /A $\flat$

Gesang

Klavier *mf*

5      A $\flat$       B $\flat$ m $7$ /A $\flat$       A $\flat$       B $\flat$ m $7$ /A $\flat$

Uh

The musical score consists of two staves. The top staff is for 'Gesang' (vocal) and the bottom staff is for 'Klavier' (piano). The vocal part begins with a rest, followed by a series of eighth-note chords. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords. Measure 5 shows a melodic line for the vocal part, starting with a sustained note and a grace note, followed by eighth-note chords. The score is in 4/4 time, with a key signature of one flat. The tempo is marked as 'Swing  $\downarrow = 145$ '. The vocal part includes lyrics like 'Intro A $\flat$ ', 'B $\flat$ m $7$ /A $\flat$ ', 'A $\flat$ ', and 'B $\flat$ m $7$ /A $\flat$ ', while the piano part has a dynamic marking 'mf'.

# PREVIEW



12 D $\flat$  A $\flat$

auf - ge-wacht. Ich reiß die Fens-ter auf und at - me ein.

16      B<sub>b</sub>m<sup>7</sup>/A<sub>b</sub>      B<sub>b</sub>m<sup>7</sup>      E<sub>b</sub>7(sus4)      E<sub>b</sub>7      A<sub>b</sub>

Hey, so lang-sam stellt sich hier der Früh-ling ein.

20                    Bbm<sup>7</sup>/Ab                    Ab

Ich lass' die Haa-re ein-fach, wie sie sind,

# PREVIEW

