

Cinderella

*A Hard Life / The Fairy Godmother / The Ball
The Escape / Reunion and Wedding*

Tuba Quintet

(2, 3 or 4 Euphoniums & 1, 2 or 3 Tubas)

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Bertrand Moren

EMR 80098

1. Euphonium (or Tenor Tuba) $\text{tr} + \text{tr}$
2. Euphonium (or Tenor Tuba) $\text{tr} + \text{tr}$
3. Euphonium (or F Tuba) $\text{tr} + \text{tr}$
4. Euphonium (or F Tuba) $\text{tr} + \text{tr}$
5. Tuba $\text{tr} + \text{tr} + \text{E}^\flat$

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Suspended Cymbal / Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Cinderella

Bertrand Moren

1. A Hard Life - Moderato

3 4 5 6 7 8

1. Euphonium in C or Tenor Tuba *mf*

2. Euphonium in C or Tenor Tuba *mp* *mf*

3. Euphonium in C or F Tuba *mp* *mf*

4. Euphonium in C or F Tuba *mp* *mf*

5. Tuba *mp* *mf*

Piano / Guitar (optional) *mp* *mf*

5 Strings Bass Guitar (optional) *mp* *mf*

Percussion Susp. Cym. / Tambourine (optional) *mp*

Drums (optional) *mp* *mf*

mp Bass Drum

9

10

11

12

A

2. The Fairy Godmother - Meno Mosso e Maestoso

16

rit.

1. *p* *ff* *f*

2. *p* *ff* *mf*

3. *p* *ff* *mf*

4. *p* *ff* *mf*

5. *p* *ff* *mf*

Pno./Gtr. *p* *ff* *mf*

B.Gtr. *p* *ff* *mf*

Cym. *ff* Snare Drum

Dr. *p* *ff* *mf*

EMR 80098

Musical score for measures 17 through 24. The score is written for five percussion parts (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), Cymbal (Cym.), and Drums (Dr.). The key signature is one flat (B-flat). The percussion parts (1-5) feature complex rhythmic patterns with accents and slurs. The Piano/Guitar part has a dense, textured accompaniment. The Bass Guitar part provides a steady, rhythmic foundation. The Cymbal part has a melodic line with a crescendo from *mf* to *ff*. The Drums part features a series of snare hits numbered 3 through 10, with a crescendo from *mf* to *ff*. The dynamic markings *ff* (fortissimo) are present in measures 21, 22, 23, and 24.



Musical score for measures 25 through 30. The score is written for five percussion parts (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), Cymbal (Cym.), and Drums (Dr.). The key signature is one flat (B-flat). The percussion parts (1-5) continue with complex rhythmic patterns. The Piano/Guitar part has a dense, textured accompaniment. The Bass Guitar part provides a steady, rhythmic foundation. The Cymbal part has a melodic line with a crescendo from *mf* to *ff*. The Drums part features a series of snare hits numbered 11 through 15, with a crescendo from *mf* to *ff*. The dynamic markings *ff* (fortissimo) are present in measures 28, 29, and 30.

B 3. The Ball -
Tempo di Waltz

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 **5**

1. *mf*

2. *mf* *mp*

3. *mf* *mp*

4. *mf* *mp*

5. *mf* *mp*

Pno./
Gtr. *mf* *mp*

B.Gtr. *mf* *mp*

Tambourine

Tamb. *mf* *mp*

Dr. *mf* *mp*



43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

1.

2.

3.

4.

5.

Pno./
Gtr.

B.Gtr.

Tamb.

Dr.

TUBA & ORGAN

EMR 305T	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 302T	HÄNDEL, Georg Fr.	Prelude & Fugue (Sturzenegger)
EMR 2069	KOETSIER, Jan	Choralfantasie
EMR 307T	LOEILLET, J.B.	Sonate en Do Majeur (Sturzenegger)
EMR 301T	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 306T	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 304T	PORPORA, N.A.	Sonate As-Dur (Sturzenegger)
EMR 303T	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)

TUBA & CD PLAYBACK

EMR 4424	BARCLAY, Ted	10 Easy Christmas Solos + CD
EMR 4413	BARCLAY, Ted (Arr.)	Amazing Grace + CD (5)
EMR 4413	BARCLAY, Ted (Arr.)	Auld Lang Syne + CD (5)
EMR 4414	BARCLAY, Ted (Arr.)	Aura Lee + CD (5)
EMR 4413	BARCLAY, Ted (Arr.)	Cielito Lindo + CD (5)
EMR 4417	BARCLAY, Ted (Arr.)	Clementine + CD (5)
EMR 4413	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 1 + CD (5)
EMR 4414	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 2 + CD (5)
EMR 4415	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 3 + CD (5)
EMR 4416	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 4 + CD (5)
EMR 4417	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 5 + CD (5)
EMR 4413	BARCLAY, Ted (Arr.)	Funiculi-Funicula + CD (5)
EMR 4414	BARCLAY, Ted (Arr.)	Glory Hallelujah + CD (5)
EMR 4414	BARCLAY, Ted (Arr.)	Go Down, Moses + CD (5)
EMR 4416	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greensleeves + CD (5)
EMR 4417	BARCLAY, Ted (Arr.)	Home On The Range + CD (5)
EMR 4416	BARCLAY, Ted (Arr.)	Kumbaya + CD (5)
EMR 4413	BARCLAY, Ted (Arr.)	La Cucaracha + CD (5)
EMR 4417	BARCLAY, Ted (Arr.)	Little Brown Jug + CD (5)
EMR 4415	BARCLAY, Ted (Arr.)	Londonderry Air + CD (5)
EMR 4416	BARCLAY, Ted (Arr.)	Morning Has Broken + CD (5)
EMR 4414	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Happy Day + CD (5)
EMR 4416	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Susanna + CD (5)
EMR 4415	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh When The Saints + CD (5)
EMR 4414	BARCLAY, Ted (Arr.)	Red River Valley (5)
EMR 4415	BARCLAY, Ted (Arr.)	Scarborough Fair + CD (5)
EMR 4417	BARCLAY, Ted (Arr.)	Shenandoah + CD (5)
EMR 4417	BARCLAY, Ted (Arr.)	Swing Low + CD (5)
EMR 4415	BARCLAY, Ted (Arr.)	The House Of The Rising Sun + CD (5)
EMR 4415	BARCLAY, Ted (Arr.)	The Rivers Of Babylon + CD (5)
EMR 4416	BARCLAY, Ted (Arr.)	Yankee Doodle + CD (5)
EMR 2311	FILLMORE, Henry	15 Rags + CD
EMR 4471	VARIOUS	20 Sacred Hits + CD

TUBA & BRASS BAND

EMR 2942	MONTI, Vittorio	Csardas (in D minor)
----------	-----------------	----------------------

TUBA & WIND BAND

EMR 11094	ABREU, Zequinha	Tico-Tico
EMR 1898	ARMITAGE, Dennis	Holiday Swing
EMR 1901	ARMITAGE, Dennis	Romantic Blue
EMR 1900	ARMITAGE, Dennis	Take-Off
EMR 1899	ARMITAGE, Dennis	Wild And Blue
EMR 11053	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 10768	BACH, Johann S.	Ariosio
EMR 11522	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 10507	BELLINI, Joe	Tubissimo
EMR 10199	BUTTALL, Philip R.	Tutti Frutti
EMR 11576	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 10615	CARRON, Martin	Tuba Polka (Tuba Solo)
EMR 10113	CHOPIN, Frédéric	The Minute Waltz
EMR 11113	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 1803	GERSHWIN, George	Summertime (Tuba Solo)
EMR 11039	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 1261	MONTI, Vittorio	Csardas (in C minor)
EMR 10147	MONTI, Vittorio	Csardas (in D minor)
EMR 10313	MORTIMER, J.G.	Winter Days
EMR 11601	NAULAIS, Jérôme	Le Voyageur Immobile
EMR 11040	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves
EMR 11110	POROMBESCU, Ciprian	Balada
EMR 11066	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma
EMR 1265	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight Of The Bumble Bee
EMR 1265	RIMSKY-KORSAKOV	Hummelflug
EMR 1265	RIMSKY-KORSAKOV	Le vol du bourdon
EMR 1943	SARASATE, Pablo De	Chansons Tziganes
EMR 1943	SARASATE, Pablo De	Gipsy Airs
EMR 1943	SARASATE, Pablo De	Zigeunerweisen
EMR 10490	SAURER, Marcel	Steamboat Stomp
EMR 1809	SCHNEIDERS, Hardy	Tubanera (Tuba Solo)
EMR 11065	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 1801	TRADITIONAL	Morning Has Broken
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Coro di schiavi ebrei

TUBA & STRINGS

EMR 4980	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 4991	BACH, Johann S.	Aria
EMR 4988	BELLINI, Joe (Arr.)	Bill Bailey
EMR 4989	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee
EMR 4985	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 4982	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 4987	ELGAR, Edward	Nimrod
EMR 4986	GERSHWIN, George	Three Gershwin Songs
EMR 4983	HÄNDEL, G.F.	Largo from Xerxes
EMR 4993	JOPLIN, Scott	The Entertainer
EMR 1055	MORTIMER, John G.	Tuba Concerto
EMR 4981	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 4992	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves
EMR 4990	SUBA, Eduardo	Latin Festival
EMR 4984	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico

TUBA & ORCHESTRA

EMR 23031	DVORAK, Antonin	Humoresque
EMR 4716	KOETSIER, Jan	Don Giovannis Höllenfahrt
EMR 23554	ROSSINI, Gioacchino	La Danza
EMR 23016	TOSELLI, Enrico	Serenada
EMR 23017	TRADITIONAL	Greensleeves

PLAY THE TUBA WITH THE WIND ORCHESTRA

EMR 13266	VARIOUS	Play The Tuba
EMR 13276	VARIOUS	Play The Tuba
EMR 13133	VARIOUS	Play The Tuba (Famous... +CD)
EMR 13132	VARIOUS	Play The Tuba (Famous ...)
EMR 13134	VARIOUS	Play The Tuba (Romantic Moods)
EMR 13135	VARIOUS	Play The Tuba (Romantic ...+CD)
EMR 13137	VARIOUS	Play The Tuba (The Charm of ... +CD)
EMR 13136	VARIOUS	Play The Tuba (The Charm of ...)
EMR 13137	VARIOUS	Play The Tuba + CD

2 TUBAS & PIANO

EMR 8783	ANDREWS, D. (Arr.)	Aura Lee (5)
EMR 8782	ANDREWS, D. (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao (5)
EMR 8787	ANDREWS, D. (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 8781	ARMITAGE, Dennis	Alpine Moods (5)
EMR 8782	BELLINI, Joe (Arr.)	Banana Boat Song (5)
EMR 8783	BELLINI, Joe (Arr.)	El Choclo (5)
EMR 8781	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee (5)
EMR 8788	BELLINI, Joe (Arr.)	Mexican Hat Dance (5)
EMR 8786	BELLINI, Joe (Arr.)	St. Louis Blues (5)
EMR 8781	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 8785	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now (5)
EMR 8784	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin' (5)
EMR 8788	GERSHWIN, George	Strike Up The Band (5)
EMR 8786	GERSHWIN, George	Swanee (5)
EMR 8784	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen (5)
EMR 8788	JOPLIN, Scott	Easy Winners (5)
EMR 8783	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations (5)
EMR 8785	JOPLIN, Scott	The Entertainer (5)
EMR 8782	MACDUFF, G. (Arr.)	Bill Bailey (5)
EMR 8785	MACDUFF, G. (Arr.)	Charlie Is My Darling (5)
EMR 8787	MACDUFF, G. (Arr.)	Marching Through Georgia (5)
EMR 8783	MACDUFF, G. (Arr.)	Scotland The Brave (5)
EMR 8788	MACDUFF, G. (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 8787	MORTIMER, J.G. (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 8782	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Scarborough Fair (5)
EMR 8781	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Last Rose Of Summer (5)
EMR 8784	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)
EMR 8787	RICHARDS, Scott (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 8784	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 8786	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 8788	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)
EMR 8787	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8785	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8783	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8786	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka (5)
EMR 8786	SUBA, Eduardo	Cielito Lindo (5)
EMR 8784	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 8785	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 8782	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 8781	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 8781	VARIOUS	Greatest Hist Volume 1 (5)
EMR 8782	VARIOUS	Greatest Hist Volume 2 (5)
EMR 8783	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8784	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8785	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8786	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
EMR 8787	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8788	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)