

BOBBI FISCHER

Sommerfrische

Text: Joachim Ringelnatz

Chor (SATB)

Sopransaxophon (alternativ: Tenorsaxophon)

Klavier, Kontrabass und Drumset

Chorpartitur

Sommerfrische

Chorpartitur

Bobbi Fischer (*1965) 2013/2023

Text: Joachim Ringelnatz (1883–1934)

$\text{♩} = 144$

A Saxophon-Improvisation **B** + Klavier

C Sopran + Alt *mf*

25 Zupf dir ein Wölk - chen aus dem Wol - ken - weiß, _____

33 das durch den son - ni - gen Him - mel schrei - tet. _____

45 **E** Und schmü - cke dich der dich - se - glei - ch mit ei - nem grü - nen

51 **F**

s. _____
enor

Zupf dir ein Wölk - chen aus dem

Zupf dir ein Wölk - chen aus dem

57

8 Wol - ken - weiß, _____ das durch den son - ni - gen Him - mel schrei - tet. _____

Wol - ken - weiß, _____ das durch den son - ni - gen Him - mel schrei - tet. _____

63 **G** *mp cresc.* *mf*

S Und schmü-cke den Hut, der dich be - glei - tet, _ mit ei - nem grü - nen

A *mp cresc.* *mf*

A Und schmü-cke den Hut, der dich be - glei - tet, _ mit ei - nem grü - nen

T *mp cresc.* *mf*

T Und schmü-cke den Hut, der dich be - glei - tet, _ mit ei - nem grü - nen

B *mp cresc.* *mf*

B Und schmü-cke den Hut, der dich be - glei - tet, _ mit ei - nem grü - nen

69 **H** *mp*

S Reis. _____ Ver - ste - cke _____ in die

A *mp*

A Reis. _____ Ver - ste - cke dich faul _____ in die

T *mp*

T Reis. _____ Ver - ste - cke dich faul _____ in die

B *mp*

B Reis. _____ Ver - ste - cke dich faul _____ in die

75

S Fül - le der Grä - ser. Weil's wohl - tut, _ weil's frommt. _____

A Fül - le der Grä - ser. Weil's wohl - tut, _ weil's frommt. _____

T Fül - le der Grä - ser. Weil's wohl - tut, _ weil's frommt. _____

B Fül - le der Grä - ser. Weil's wohl - tut, _ weil's frommt. _____

81

Und bist du ein — Mund-har - mo - ni - ka - blä - ser und hast ei - ne — bei dir, —

Und bist du ein — Mund-har - mo - ni - ka - blä - ser und hast ei - ne — bei dir, —

Und bist du ein — Mund-har - mo - ni - ka - blä - ser und hast ei - ne — bei dir, —

Und bist du ein — Mund-har - mo - ni - ka - blä - ser und hast ei - ne — bei dir, —

86

— dann, dann spiel, was dir kommt, — was dir kommt, —

— dann, dann spiel, was dir kommt, — was dir kommt, —

— dann, was dir kommt, — was dir kommt, —

— was dir kommt, — was dir kommt, —

93

dua du dua — du dua — du dua — dua du dua — du dua — du dua —

f dua du dua — du dua — du dua — dua du dua — du dua — du dua —

f dua du dua — du dua — du dua — dua du dua — du dua — du dua —

f dua du dua — du dua — du dua — dua du dua — du dua — du dua —

101

dua du da du dua dua du da du dua dua du da du dua —

dua du da du dua dua du da du dua dua du da du dua —

dua du da du dua dua du da du dua dua du da du dua —

dua du da du dua dua du da du dua dua du da du dua —

105

mf cresc.

J Improvisation (Instrumental)

dua du da du da du da du da du da du da du da du dua —

dua du da du da du da du da du da du da du da du dua —

dua du da du da du da du da du da du da du da du dua —

dua du da du da du da du da du da du da du da du dua —

117

Solo 16 M Klavier-Solo 8 N 7

156

fp

Ver - ste-cke dich faul in die Fül - le der Grä - ser. Weil's

Ver - ste-cke dich faul in die Fül - le der Grä - ser. Weil's wohl-, weil's

Ver - ste-cke dich faul in die Fül - le der Grä - ser. Weil's wohl-,

Ver - ste-cke dich faul in die Fül - le der Grä - ser. Weil's wohl-,

162

wohl - tut, weil's frommt. Und bist du ein Mund - har -

wohl - tut, weil's frommt. Und bist du ein Mund - har -

wohl - tut, weil's frommt. Und bist du ein Mund - har -

wohl - tut, weil's frommt. Und bist du ein Mund - har -

167

mo - ni - ka - blä - ser und hast ei - ne bei dir, dann wa dir kommt.

mo - ni - ka - blä - ser und hast ei - ne dir, dann was dir kommt.

mo - ni - ka - blä - ser und hast ei - ne bei dir, dann spiel, was dir kommt.

mo - ni - ka - blä - ser und hast ei - ne bei dir, dann spiel, was dir kommt.

175

Und lass dei - ne Me - lo - di - en len - ken von dem frei - ge - ge - be - nen

Und lass dei - ne Me - lo - di - en len - ken von dem frei - ge - ge - be - nen

Und lass dei - ne Me - lo - di - en len - ken von dem frei - ge - ge - be - nen

Und lass dei - ne Me - lo - di - en len - ken von dem frei - ge - ge - be - nen

181

Wol - ken-ge - zupf. Ver - giss dich. Es soll dein Den - ken nicht

Wol - ken-ge - zupf. Ver - giss dich. Es soll dein Den - ken nicht

Wol - ken-ge - zupf. Ver - giss dich. Es soll dein Den - ken nicht

Wol - ken-ge - zupf. Ver - giss dich. Es soll dein Den - ken nicht

187

Q

wei - ter rei - chen als ein Gras hüpf - fer-hupf, als ein

wei - ter rei - chen als ein Gras hüpf - fer-hupf, als ein

wei - ter rei - chen als ein Gras hüpf - fer-hupf, als ein

wei - ter rei - chen als ein Gras hüpf - fer-hupf, als ein

192

Gras - hüpf - fer-hupf, als ein Gras - hüpf - fer-hupf, als ein

Gras - hüpf - fer-hupf, als ein Gras - hüpf - fer-hupf, als ein

als ein Gras - hüpf - fer-hupf, als ein Gras - hüpf - fer-hupf,

als ein Gras - hüpf - fer-hupf, als ein Gras - hüpf - fer-hupf,

Wolken aus dem Wolken weiß. Gras hüpf-fer-hupf,

Wolken aus dem Wolken weiß. Gras hüpf-fer-hupf,

als ein Wolken aus dem Wolken weiß.

als ein Wolken aus dem Wolken weiß.

203

als — ein Gras - hüpf - fer-hupf, als — ein Gras - hüpf fer-hupf, als — ein

als — ein Gras - hüpf - fer-hupf, — ein as - hüpf fer-hupf, als — ein

Gras - hüpf - fer-hupf, ein Gras hüpf - fer-hupf, als — ein Gras - hüpf - fer-hupf,

Gras - hüpf - fer-hupf, als — ein Gras - hüpf - fer-hupf, als — ein Gras - hüpf - fer-hupf,

20

4 ×: *mf* - *f* *mp* 1.-3. 4. *p*

Wolken aus dem Wolken weiß. _____ Wolken - weiß. _____

Wölk - chen aus dem Wolken - weiß. _____ Wolken - weiß. _____

Wölk - chen aus dem Wolken - weiß. _____ Wolken - weiß. _____

Wölk - chen aus dem Wolken - weiß. _____ Wolken - weiß. _____

SB