

Antiche Arie e Danze

Suite No.1

Ottorino Respighi

I.

Balletto detto "Il Conte Orlando"

Simone Molinaro (1599)

Rewritten for Piano

by

Santino Cara

Rome 2022

Allegretto moderato ♩ = 124

p *staccato e leggero*

5

10

p *cresc.*

14

f

Autore ignoto (fine del Secolo XIV)

II. Villanella

Andantino espressivo ♩ = 72

81

p

87

cresc.

92

dim. *p* *dim.* *pp*

97

pp

Vincenzo Galilei (intorno al 1550)

III.

Gagliarda

Allegro moderato $\text{♩} = 176$

185

f

segue

191

ff

196

200

f

205

cresc.

IV.
Ignoto (fine del Sec. XVI)

Italiana

Andantino ♩ = 82

306

p
leggero
cresc. dim. p

311

poco...rit....
1
2
poco...rit....

316

a tempo
mp cresc. f dim. mp cresc. dim.

320

p cresc. dim. p cresc.

V.

Ignoto (fine del Sec. XVI)

Siciliana

Andantino ♩ = 95

361

p dolce

dim.

365

p

dim.

p

p

cresc.

372

dim.

p

378

p

cresc.

dim.

p

rall.....

VI.

Lodovico Roncalli (1692)

Passacaglia

Maestoso ♩ = 98

458

f

462

p

466

mf *cresc. f* *dim.* *p* *p*

471

Più mosso ♩ = 102

cresc. *mf*