



Molenaar Edition

Hornpipe

Henk van Lijnschoten

Art.nr: 020973030

Difficulty: D

Duration: 2:17

Fanfare Band

Light Concert Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

HORNPIPE

TRADITIONAL
ARR. HENK VAN LIJNSCHOTEN

MBCD 56

For Band

Mini Score /

Fanfare

Condensed Score

03

Mini Score



INSTRUMENTATION 'HORNPIPE' - 03.0973.03 FANFARE

1	Condensed Score	2	Trombone I C
2	Soprano Saxophone	2	Trombone II C
1	E♭ Flügelhorn	2	Trombone III C
5	Solo Flügelhorn + I	1	Barit. Euph. I C
5	Flügelhorn II	1	Barit. Euph. II C
5	Flügelhorn III	2	Barit. Euph. I B♭
2	Alto Saxophone	2	Barit. Euph. II B♭
4	Tenor Saxophone	4	Basses (Tuba) C I + II
1	Baritone Saxophone	2	Snare Drum
4	Cornet/Trumpet I	1	Bass Drum
2	Cornet II		
2	Trumpet II		
1	Horn I E♭/F		
1	Horn II E♭/F		
1	Horn III E♭/F		
1	Horn IV E♭/F		
2	Tenorhorn I		
1	Tenorhorn II		

ADDITIONAL PARTS

1	Trombone I B♭
1	Trombone II B♭
1	Trombone III B♭
1	Barit. Euph. I B♭
1	Barit. Euph. II B♭
2	E♭ Bass
2	B♭ Bass

Programme notes see last page

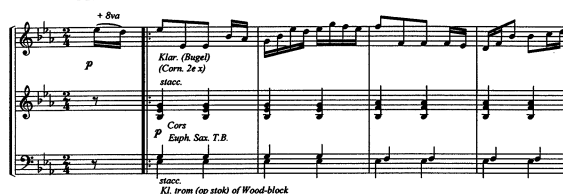
Directie C

HORNPIPE

Harmonie Fanfare

bew. Henk van Lijnschoten

Moderato



World-Copyright: © 1965 Molenaar N.V. Wormerveer Holland

(c) 1965 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervaardigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

Mini Score

Mini Score

-2-

1. 2. ^(B) Più mosso

mf Trompetten

mf stacc. Bassen

1. 2. ^(C)

poco a poco stringendo

03.0973.03

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

-3-

1. 2. ^(D) Allegro animato

f Trä.

1. 2. ^(B)

poco a poco stringendo

1. 2.

03.0973.03

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

HORNPIPE - **arr. Henk van Lijnschooten**

-4-

^(F) Presto Prestissimo

f *poco a poco stringendo*

f

1. 2.

molto rit.

molto rit.

03.0973.03

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

HORNPIPE - **arr. Henk van Lijnschooten**

N Henk van Lijnschooten hoeft natuurlijk niet voorgesteld. Hij is één van de grondleggers van de moderne blaasmuziek in Nederland en maakte wereldwijd naam als pedagoog. Van 1957 tot 1964 was hij directeur van de beroemde Marinierskapel van de Koninklijke Nederlandse Marine. Het was in die periode (o.m. voor de Taptoe Delft in 1960) dat hij een arrangement maakte van het bekende traditionele Britse zeemannsliedje Hornpipe, genaamd naar het typische keltische houten blaasinstrument (aanvankelijk in Wales uit runderhoorns vervaardigd). De horlepijp of "horlepiep" was ook in Nederland als zeemannsdans bekend.

D Henk van Lijnschooten ist nicht nur einer der Gründer der modernen Blasmusik in den Niederlanden, sondern auch ein internationaler anerkannter Musikpädagoge. Von 1957 bis 1964 war er Dirigent der bekannten Marinekapelle der Königlichen Niederländischen Marine. Zu dieser Zeit schrieb er, für die Taptoe Delft 1960, ein Arrangement des bekannten traditionellen englischen Matrosenlieds Hornpipe. So nannte man ein typisches keltisches hölzernes Blasinstrument (ursprünglich in Wales aus Rindshorn hergestellt). In den Niederlanden kannte man auch den "Horlepiep" als Matrosentanz.

HORNPIPE - **arr. Henk van Lijnschooten**

F Henk van Lijnschooten est l'un des fondateurs de la musique actuelle pour orchestre à vents aux Pays-Bas et il s'est taillé une réputation internationale comme pédagogue, comme chef d'orchestre à vents et comme compositeur. De 1957 à 1964 il est directeur de la Musique de la Marine Royale Néerlandaise. C'est à cette époque qu'il écrit pour le Taptoe de Delft en 1960 cet arrangement du chant marin britannique Hornpipe, qui accompagne la danse "matelote" du même nom, appelée d'après un instrument à vent celtique en bois, fabriqué à l'origine avec une corne de bœuf au Pays de Galles. Cette danse matelote est également connue aux Pays-Bas sous le nom de "horlepijp".

HORNPIPE - **arr. Henk van Lijnschooten**

E Henk van Lijnschooten does not need any introduction. He is one of the pioneers of modern wind band music in The Netherlands and has a worldwide reputation as conductor, teacher and composer. From 1957 to 1964 he was director of the famous Marine Band of the Royal Dutch Marine. It was for the 1960 Delft Tattoo that he made this arrangement of the well-known British sailor's song Hornpipe, named after the typical celtic wooden wind instrument (originally made of cow horns in Wales). The Dutch dance "horlepiep" refers to the same song and dance.

03.0973.03

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

03.0973.03

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score