

Inhalt

Vorwort	5
Historische Übersicht	7
Beispiele:	
1. Vincenzo Bonizzi, Canzone a 4 detta „Dolce me moy“ passeggiata per la Viola bastarda, Venedig 1626	21
2. Bartolomeo Montalbano, Sinfonia No. 4 „Geloso“, Palermo 1629	23
3. Giovanni Battista Fontana, Sonata Decima, Venedig 1641	26
4. Maurizio Cazzati, Sonata Prima „La Pellicana“ op. 55, Bologna 1670	33
5. Giovanni Legrenzi, Sonata Quarta op. 10, Venedig 1682	38
6. Giovanni Battista Degli Antonii, Ricercata Seconda op. 1, Bologna 1687	42
7. Johann Kuhnau, Suonata Seconda („Frische Clavierfrüchte“), Leipzig 1696	44
8. Carl' Ambrogio Lonati, Sonata Quinta, Mailand 1701	51
9. Pietro Locatelli, Sonata Seconda op. 6, 1737	62
10. Francesco Geminiani, Pièce de Clavecin, London 1762	72
11. Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville, Sonata V., Paris gegen 1734	75
12. Domenico Alberti, Sonata (vor 1740)	78
13. Georg Benda, Sonata IX, ca. 1780	83
14. Anton Eberl, Sonatine op. 6, Wien 1796	92
15. Wenzel Johann Tomaschek, Sonate op. 21, Wien ca. 1806	98
16. Robert Schumann, Sonate op. 118, Nr. 2, 1853	109
17. Joseph Rheinberger, Sonate No. 16, op. 175, ca. 1893	115
18. Paul Hindemith, Zweite Sonate 1936	123
Quellennachweis	127
Übersicht der praktischen Neuausgaben	128
Literatur	131
Abkürzungen	131