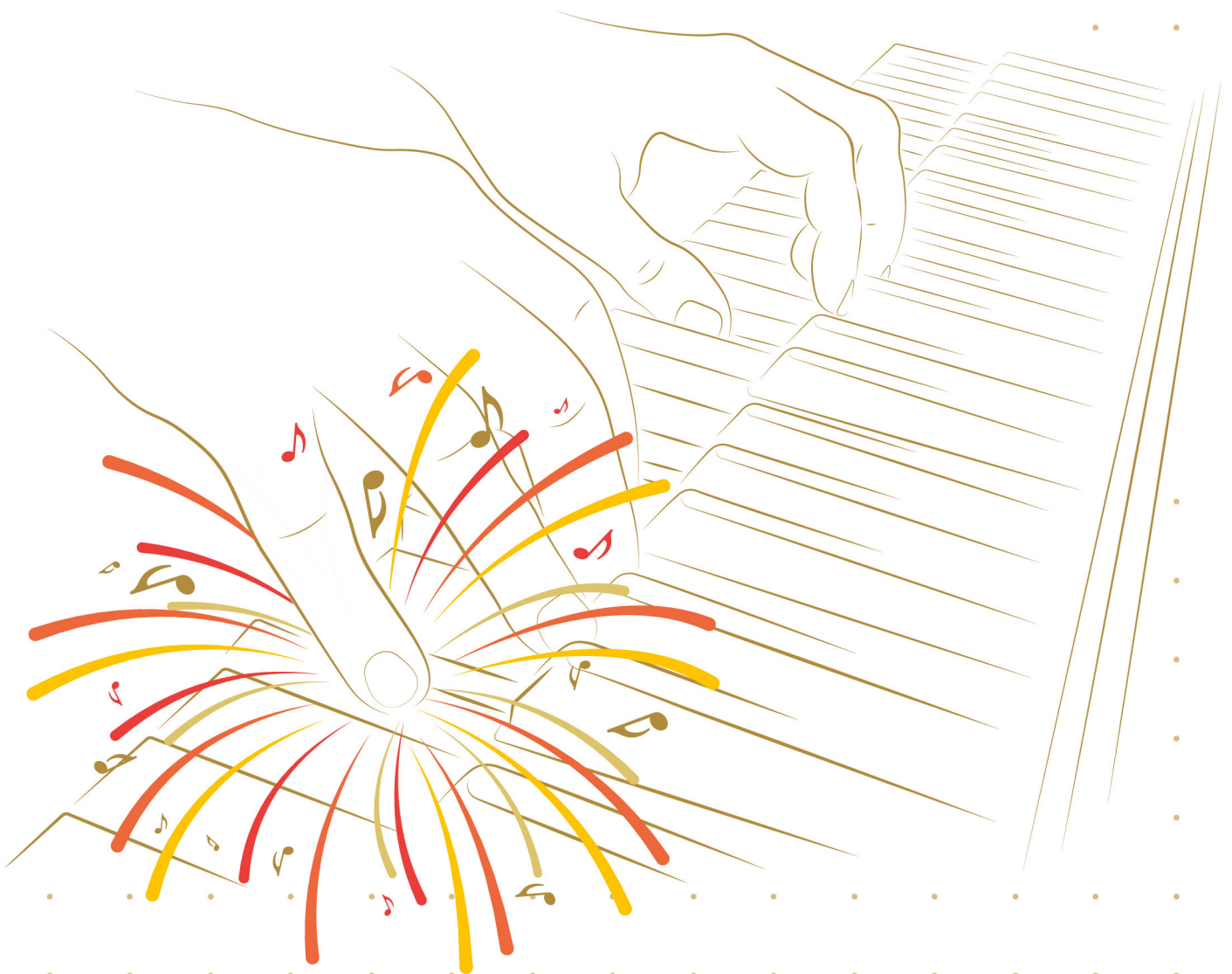


SUNETE PUTERNICE LA PIAN

LUCRĂRI SIMPLIFICATE PENTRU UN
FOC DE ARTIFICII LA CLAVIATURĂ



Sunete Puternice la Pian

Lucrări Simplificate pentru un Foc de Artificii la Claviatură

MUZICĂ	Sergei Rachmaninoff, Modest Petrowitsch Mussorgski, Franz Liszt, Robert Schumann, Giuseppe Verdi
ARANJAMENT	Martin Malto
GEN	Muzică clasică, Muzică barocă, Muzică pentru pian
INSTRUMENTE	Pian

Această ediție este destinată exclusiv uzului personal. Copierea, reproducerea sau distribuirea fără permisiune este interzisă prin lege și poate avea consecințe juridice.

Crearea și distribuirea
Soundnotation ca parte a Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Germania
www.soundnotation.com

Toate drepturile rezervate
© 2025 Classicato

Cuprins

Prefață la Sunete Puternice la Pian	4
Prélude Op. 2 No. 3, op. 2	5
Triumphmarsch	7
Promenade	9
Chapelle de Guillaume Tell	11
Papillons, op. 2	12

Prefață la Sunete Puternice la Pian

Lucrări Simplificate pentru un Foc de Artificii la Claviatură

Sunete puternice la pian este o ediție atent realizată care surprinde energia arzătoare a unor opere celebre pentru pian într-o formă simplificată. Ideală pentru începători și pianiști ușor avansați care doresc să facă pianul să răsunе cu un joc îndrăzneț, acorduri viguroase și sunete dinamice, această ediție păstrează sufletul muzical al pieselor, în ciuda simplificării. De la Rahmaninov la Verdi, lucrările îți permit să te cufunzi direct în esența lor pasionată, permițându-ți să începi să cânti cu puțin antrenament.

Cu aceste piese captivante, poți aduce pianul la viață cu avânt și o dinamică impresionantă, fie că ești începător sau ai deja ceva experiență. Ediția include lucrări emoționante precum **Preludiu op. 2 nr. 3** de Serghei Rahmaninov, a cărui intensitate dramatică pătrunde imediat sub piele. **Capela lui Wilhelm Tell** (Chapelle de Guillaume Tell) de Franz Liszt te transportă în Alpii elvețieni cu forța sa maiestuoasă. **Promenade** din *Tablouri dintr-o expoziție* de Modest Musorgski debordează de energie vibrantă, invitând la o plimbare plină de vitalitate. **Papillons, op. 2** de Robert Schumann fascinează prin caracterul său dansant și colorat, în timp ce **Marșul triumfal** din *Aida* de Giuseppe Verdi face inima să bată mai tare cu splendoarea sa victorioasă.

Aceste opere întruchipează esența momentelor pasionate și dinamice, fiind perfecte pentru a umple pianul cu sunete puternice. Piese le oferă posibilitatea de a crea fără efort un program impresionant pentru seri animate sau spectacole captivante pentru familie și prieteni.

Datorită structurii lor clare și aranjamentelor simplificate, această colecție îți va aduce bucurie rapid și te va ajuta să stăpânești piesele cu ușurință. Poate chiar îți va trezi curiozitatea de a explora versiunile originale, publicate și ele în seria *Classicato*. Lasă-te inspirat de **Sunete puternice la pian** pentru a aduce la viață energia și focul acestor compoziții magnifice pe clape. Aceste piese îți garantează ore

PREVIEW



Prélude Op. 2 No. 3, op. 2

Versiune simplificată

Muzică: Sergei Rachmaninoff

Lento



Agitato



PREVIEW

Triumphmarsch

Versiune simplificată

Muzică: Giuseppe Verdi

$\text{♩} = 100$

f

4

7

3

3

PREVIEW

Promenade

Versiune simplificată

Muzică: Modest Petrowitsch Mussorgski

Allegro giusto, nel modo russo, senza allegrezza, ma poco sostenuto

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a grand staff format, consisting of a treble clef and a bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 5/4. The piece begins with a forte (*f*) dynamic marking. The melody is primarily in the treble clef, featuring a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass clef provides a simple accompaniment, with some measures containing rests. The score is divided into four measures, with the time signature changing from 5/4 to 6/4 in the second and fourth measures. The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures, time signatures, dynamic markings, and note values.

4

Musical score for 'The Rose Tree' in 4/4 time. The score is written for piano (p) and features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into four measures, each with a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some chords and rests. The bass line consists of quarter and eighth notes, with some rests. The score is written in a simple, clear style, suitable for a children's songbook.

PREVIEW



Chapelle de Guillaume Tell

Versiune simplificată

Muzică: Franz Liszt

Lento **Più lento**

6 10

PREVIEW

Papillons, op. 2

Versiune simplificată

Muzică: Robert Schumann

♩ = 120

7

13

PREVIEW

