

SOPRANO SAX ▪ ALTO SAX ▪ TENOR SAX ▪ BARITONE SAX

ENNIO MORRICONE

FOR SAX

Paolo Favini

SAX QUARTET

Full Scores & Single Parts

CONTENTS

ACCADDE A VENEZIA.....	6
ALFONSINA DELLE CAMELIE.....	12
C'ERA UNA VOLTA IL WEST	20
CHILDHOOD MEMORIES.....	26
COME UN MADRIGALE.....	32
DEBORAH'S THEME.....	42
GABRIEL'S OBOE	48
GIÙ LA TESTA.....	54
INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO	66
INFINITO	78
MALÈNA	84
METTI, UNA SERA A CENA	96
MILLE ECHI.....	110
REGAN'S THEME	116
YOU'RE STILL YOU	122

PAOLO FAVINI

(20/09/1961)



Arranger, Sax player & Educator.

In his lifelong career has played with many foreign artists, just to name a few Liza Minelli, Amy Stewart, Keisha Jackson, Melvia Chick Rodgers, Karima and Italian artists such as: Roberto Vecchioni, Claudio Baglioni, Nina Zilli, Dirotta su Cuba, Nomadi, Stadio, Michele Zarrillo. Took part in the most important Jazz festivals and has performed in many Tv show: Sanremo Festival, Radio Italia live, Raffaella Carrà Show, Apocalypse Show, and famous theaters tour in Italy. In 1992 was leader and arranger for the sax 4tett. "Four Fires" with which performed in many pop and jazz venues. Saxophone and arranging professor through 2003/04 and 2017/18 in the Donizetti Conservatory of Music (Bergamo city).

As tenor sax player is a permanent presence in Maurizio Crozza live show since 2006. He has released many Cd as a leader with important guest as Bob Mintzer (in the time forever) Eric Marienthal & Bob Bonisolo (Queen a funky tribute) and Chris Collins (a Christmas story). Enthusiastic educator has published the Book "Fiati in sezione" with bari sax player Dario Cecchini. He was musical director for the concert "Morricone Nights" in August 2020.

Saxofonista e Arrangiatore.

Nella sua lunga carriera ha suonato per artisti stranieri: Liza Minelli, Amy Stewart, Keisha Jackson, Melvia Chick Rodgers, Karima e artisti italiani: Roberto Vecchioni, Claudio Baglioni, Nina Zilli, Dirotta su Cuba, Nomadi, Stadio, Michele Zarrillo.

Ha partecipato ai più importanti Festival Jazz italiani e internazionali.

Negli anni, come musicista, ha partecipato sia a importanti trasmissioni televisive: Raffaella Carrà Show - Radio Italia Live - Apocalypse Show (Funari) - Festival di Sanremo - Premiatissima - Risatissima - Sogno Ribelle, che a famose tournée teatrali in Italia: Saturday night fever - Lady D. - A Chorus line - Per fortuna c'è la musica - Gran Galà del Musical.

Nel 1992 con il Quartetto di sax "Four Fires" ha arrangiato e prodotto interessante materiale musicale di jazz e di musica leggera.

Nel 2003/4 è stato docente di strumento e arrangiamento e nel 2017/18 docente di musica d'insieme presso il Conservatorio Donizetti di Bergamo.

Dal 2006 ad oggi è il Sax Tenore nei programmi televisivi di Maurizio Crozza con la Silvano Belfiore Band.

Ha pubblicato vari cd, dove oltre che suonare ha curato gli arrangiamenti, e nei quali ha avuto la partecipazione di special guest di fama mondiale. Nel cd "In the time forever", dedicato alla musica di Duke Ellington, è ospite il tenorista americano Bob Mintzer; nel cd "Tribute Gerry Mulligan" è ospite il sax baritono Dario Cecchini (con il quale nel 2011 ha pubblicato il metodo "FIATI IN SEZIONE" per un originale approfondimento del linguaggio funky); nel 2016, leader della Evolution Band, ha realizzato l'originale cd "Queen A Funky Tribute", dedicato alla musica dei Queen con particolare arrangiamento funky e con straordinari ospiti: il saxofonista americano Eric Marienthal (della Chick Corea Electric Band) e il saxofonista italo-canadese Bob Bonisolo.

Da anni collabora su nuovi progetti jazz con il saxofonista americano di Detroit Chris Collins, con il quale ha realizzato il cd "A Christmas Story". Ha curato gli arrangiamenti del concerto "Morricone Night" tenutosi a Salò nell'agosto 2020.

CREDITS

Speaking about Maestro Ennio Morricone means speaking about music and Italy.

Rearranging the Maestro's music requires both courage and mastery.

The original musical reinterpretation by Paolo Favini and the Four Fires Quartet is a bold endeavor that also elevates the value of a musical instrument: *the saxophone*.

The quartet, composed of Claudio, Gianni, Marina, and Paolo, deserves full credit for presenting musical melodies enriched by the excellent tonal diversity of the saxophone family—soprano, alto, baritone, and tenor—blending into an extraordinary pseudo-classical style.

The integration with the strings and rhythm sections—featuring drums, piano, harp, timpani, double bass, and electric bass—makes the entire repertoire modern and immersive.

Paolo and the quartet's impeccable ability to balance dynamics, melodies, and reimagine arrangements benefits from high-level electronic groove rhythms.

This commendable musical and cultural project undoubtedly pays tribute to Ennio Morricone, one of the greatest Italian composers in the world.

Paolo Favini's new interpretation demonstrates that it is not necessary to "distort or alter" the greats of the past; rather, it takes skill, ingenuity, and professionalism to enhance their legacy for the future.

Marino Poddesu

National Daily Press, NDP News

Parlare del Maestro Ennio Morricone significa parlare di musica e d'Italia.

Riarrangiare la musica del Maestro richiede coraggio e arte.

L'originale rilettura musicale di Paolo Favini e del 4tetto Four Fires è impresa coraggiosa e al contempo di grande rivalutazione di uno strumento musicale: *il sassofono*.

Al 4tetto, composto da Claudio, Gianni, Marina e Paolo vanno riconosciuti i meritori crediti di aver proposto melodie musicali con eccellenti multitimbricità sassofoniche derivanti dal connubio dei sax soprano, alto, baritono e tenore, coinvolgenti in uno straordinario stile pseudo-classico.

L'integrazione con le sezioni archi e ritmica, composta da batteria, piano, arpa, timpani, contrabbasso e basso elettrico, rende moderno e avvolgente tutto il repertorio.

La perfetta abilità di Paolo e del 4tetto, nel dosare dinamiche, melodie e rileggere gli arrangiamenti ha fruito degli alti livelli ritmici di grooves elettronici.

Il lodevole progetto musicale e culturale omaggia indubbiamente Ennio Morricone, uno dei più grandi compositori italiani del mondo.

La nuova interpretazione di Paolo Favini dimostra come non sia necessario "snaturare e modificare" i grandi del passato, ma servono abilità, ingegno e professionalità per valorizzarli nel futuro.

Marino Poddesu

National Daily Press, NDP News



ACCADE A VENEZIA

Da "Fatti di gente perbene" - From "The Murri Affair"

FULL SCORE

COMPOSER: E. MORRICONE
ARRANGER: PAOLO FAVINI

♩ = 62

A

Soprano Saxophone

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

5

S. Sax. *CRESC.....*

A. Sax.

T. Sax.

Br. Sax.

10