



Probestimme / mini score

Skocná (Springtanz)

Verlag / Edition: HeBu Musikverlag

Vaclav Trojan

Karel Belohoubek

Schwierigkeitsgrad
Difficulty
Degré de difficulté

4

Spieldauer
Duration
Durée

0,00 min.

Bestell - Nr. / Order No. 91273

Aufnahme / Recording / Enregistrement:

auf Anfrage / upon request

zu beziehen bei :

HeBu Musikverlag GmbH

Postfach 11 66

D – 76699 Kraichtal

Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0

Telefax: +49 (0) 7250 / 921231

Internet: www.hebu-music.com

e-mail: noten@hebu-music.com

Skočná

(Springtanz)

Musik: Václav Trojan

Bearbeitung: Karel Belohoubek

Vivace

Piccolo in C

1./2. Flöte in C

1./2. Oboe in C

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2./3. Klarinette in B

Alt-Klarinette in Es

Bass-Klarinette in B

1./2. Fagott in C

1./2. Alt-Sax in Es

1./2. Tenor-Sax in B

Bariton-Sax in Es

1./2. Flügelhorn in B

1./2. Trompete in B

3. Trompete in B

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

Tenorhorn in B

Bariton in C

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Schlagzeug

Pauken



Bestell-Nr. 91273 © 2003 by HeBu Musikverlag GmbH • Postfach 1166 • D-76699 Kraichtal
Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved



2

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

A.-Kl.

B.-Kl.

1./2. Fg.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Sz.

Pk.

15

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

A.-Kl.

B.-Kl.

1./2. Fg.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Sz.

Pk.

3

Pk.

[illegible][illegible]

47

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

1./2. Ob. *mf*

Kl. Es 1. Fl. *mf*

1. Kl. 2./3. Fl. *pp*

2./3. Kl. *pp*

A.-Kl.

B.-Kl. *pp*

1./2. Fg. *pp*

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1./2. Trp. Ob. *mf*

3. Trp.

1./2. Hr. *pp*

3./4. Hr. *pp*

Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb. *pp*

Sz.

Pk. *pp*

Picc.

Picc

Picc. *72* muta Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

A.-Kl.

B.-Kl.

1./2. Fg.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Sz.

Pk.

mf

p

Picc. *78*

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

A.-Kl.

B.-Kl.

1./2. Fg.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Sz.

Pk.

f

mf

p

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

A.-Kl.

B.-Kl.

1./2. Fg.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Sz.

Pk.

86

ff

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Kl. Es

1. Kl.

2./3. Kl.

A.-Kl.

B.-Kl.

1./2. Fg.

1./2. A.-Sax

1./2. T.-Sax

Bar.-Sax

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

Thr.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Sz.

Pk.

93