

INHALT

Geleitwort: Unstillbare Neugier und langer Atem	7
THOMAS GARTMANN	
Einleitung: 100 Zyklen – 1086 Konzertprogramme oder Von Zeitgeist und Pioniergeist	9
HANSPETER RENGLI	
Die Münsterorganisten	15
NADIA BACCHETTA	
Klangraum Berner Münster	28
DANIEL GLAUS	
Die Pflichten des Münsterorganisten Eine persönliche Sichtweise	51
HEINZ BALLI	
Beobachtungen zu den Programmen von 100 Jahre Abendmusiken im Berner Münster – verbunden mit drei Wünschen	56
ROMAN BROTBECK	
Organistenträume einst und heute	74
RUDOLF MEYER	
Kompositionsaufträge und Uraufführungen Drei kompositionsgeschichtliche Zeitfenster	81
HANSPETER RENGLI	
«... Waldvögelein ...»	90
MATTHIAS ARTER	

Frühe Tondokumente von Schweizer Organisten	92
DOMINIK HENNIG	
Perspektivenwechsel im Begriff Kirchenmusik	
Theologisch-ästhetische Reflexionen zur Geschichte der	
Abendmusiken im Berner Münster	99
Alois Koch	
Das Jubiläumssymposium 4./5. Juni 2013	108
Die 15 Abendmusiken im Jubiläumssommer 2013	110
Die Autorinnen und Autoren	116
Namen- und Werkindex.	120