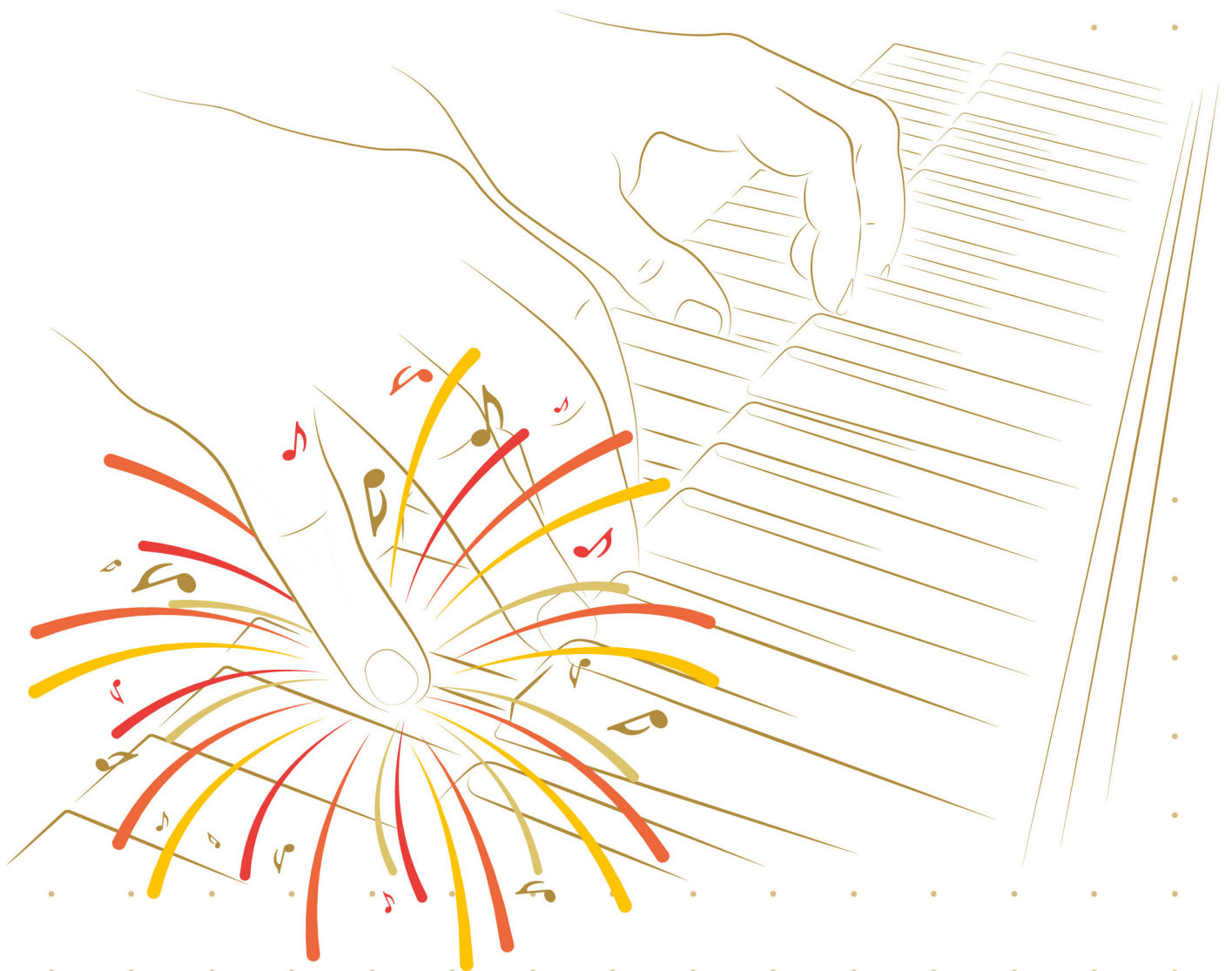


SONIDOS FUERTES AL PIANO

OBRAS SIMPLIFICADAS PARA UN
FUEGO ARTIFICIAL DE TECLADO



Sonidos Fuertes al Piano

Obras Simplificadas para un Fuego Artificial de Teclado

MÚSICA	Sergei Rachmaninoff, Modest Petrowitsch Mussorgski, Franz Liszt, Robert Schumann, Giuseppe Verdi
ARREGLO	Martin Malto
GÉNERO	Música clásica, Música barroca, Música para piano
INSTRUMENTACIÓN	Piano

Esta edición está destinada exclusivamente para uso personal. Queda prohibido por ley copiar, reproducir o distribuir sin permiso, y puede resultar en consecuencias legales.

Creación y distribución
Soundnotation como parte de Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburgo
Alemania
www.soundnotation.com

Todos los derechos reservados
© 2025 a Classicato

Sumario

Prefacio de Sonidos Fuertes al Piano	4
Preludio op. 2 n.º 3	5
Promenade	7
Capilla de Guillermo Tell	9
Papillons, op. 2	10
Marcha triunfal	11

Prefacio de Sonidos Fuertes al Piano

Obras Simplificadas para un Fuego Artificial de Teclado

Sonidos Fuertes al Piano es una edición cuidadosamente elaborada que captura la ardiente energía de famosas obras para piano en una forma simplificada. Es ideal para principiantes y pianistas ligeramente avanzados que desean hacer sonar el piano con un toque audaz, acordes contundentes y sonidos dinámicos. A pesar de la simplificación, se ha tenido gran cuidado en preservar el alma musical de estas piezas. Desde Rachmaninoff hasta Verdi, las obras te permiten sumergirte directamente en su esencia apasionada, permitiéndote comenzar a tocar con poca práctica.

Con estas piezas cautivadoras, puedes dar vida a tu piano con brío y una dinámica impresionante, ya seas principiante o tengas algo de experiencia. Incluye obras emocionantes como el **Preludio op. 2 n.º 3** de Serguéi Rachmaninoff, cuya intensidad dramática cala hondo de inmediato. La **Capilla de Guillermo Tell** de Franz Liszt te transporta a los Alpes suizos con su majestuosa potencia. La **Promenade** de *Cuadros de una exposición* de Modest Mussorgsky rebosa de una energía vibrante, invitando a un paseo lleno de vitalidad. Los **Papillons, op. 2** de Robert Schumann fascinan con su carácter danzante y colorido, mientras que la **Marcha triunfal** de *Aida* de Giuseppe Verdi hace latir el corazón con su esplendor victorioso.

Estas obras encarnan la esencia de momentos apasionados y dinámicos, perfectas para llenar el piano de sonidos potentes. Las piezas ofrecen la oportunidad de crear sin esfuerzo un programa impactante para veladas animadas o actuaciones cautivadoras para familiares y amigos. Gracias a su estructura clara y arreglos simplificados, esta colección te brindará alegría rápidamente y te ayudará a dominar las piezas con facilidad. Incluso podría despertar tu curiosidad por explorar las versiones originales, también publicadas en la serie *Classicato*. Déjate inspirar por **Sonidos Fuertes al Piano** para dar vida a la energía y el fuego de estas magníficas composiciones en las teclas. ¡Estas piezas te garantizan

PREVIEW



Preludio op. 2 n.º 3

versión simplificada

Música: Sergei Rachmaninoff

Lento



Agitato



PREVIEW

Promenade

versión simplificada

Música: Modest Petrowitsch Mussorgski

Allegro giusto, nel modo russo, senza allegrezza, ma poco sostenuto



PREVIEW

Capilla de Guillermo Tell

versión simplificada

Música: Franz Liszt

Lento

Più lento

6

10

PREVIEW

Papillons, op. 2

versión simplificada

Música: Robert Schumann

♩ = 120

7

13

PREVIEW



Marcha triunfal

versión simplificada

Música: Giuseppe Verdi

$\text{♩} = 100$

f

4

7

3

3

PREVIEW