

# Rock Party

Flute & Piano

**Bertrand Moren**

EMR 69616

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

FLUTE

# Rock Party

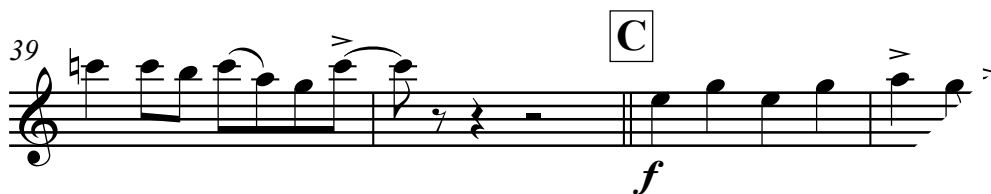
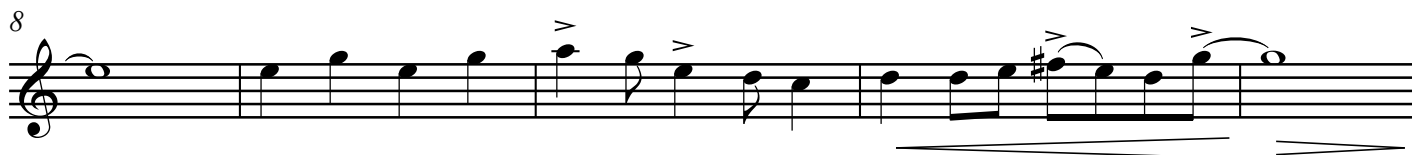
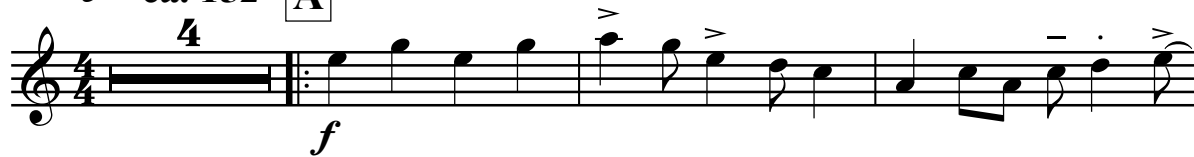
Bertrand Moren

Allegro Vivace, Rock Style

♩ = ca. 152

A

  
Photocopying  
is illegal!



EMR 69616

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

# Rock Party

Bertrand Moren

Allegro Vivace, Rock Style ♩ = ca. 152

Flute

Piano

*ff*

*f*

*mf*

*ff*

*f*

**A**

C Am F G

C F Fm C

D G C

F E F Dm/F C D<sup>7</sup> C Dm

1.

EMR 69616

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

20

C F Dm C D7 C D Dm C

*ff*

24

**B**

*ff*

G C

*f*

29

G Gm G C C7 F

*fp*

34

C G

*f fp p*

39

**C**

C

*f mf*

## FLUTE & CD PLAYBACK

|           |                     |                                      |
|-----------|---------------------|--------------------------------------|
| EMR 929AC | ARMITAGE, Dennis    | 10 Solo Album (Vol. 1-10 + 2 CDs)    |
| EMR 903AC | ARMITAGE, Dennis    | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 1 + CD    |
| EMR 928AC | ARMITAGE, Dennis    | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 1+2 + CD  |
| EMR 904AC | ARMITAGE, Dennis    | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 2 + CD    |
| EMR 8135  | ARMITAGE, Dennis    | Ballad + CD                          |
| EMR 8162  | ARMITAGE, Dennis    | Be-Bop + CD                          |
| EMR 8081  | ARMITAGE, Dennis    | Blues + CD                           |
| EMR 8108  | ARMITAGE, Dennis    | Boogie + CD                          |
| EMR 8189  | ARMITAGE, Dennis    | Bossa Nova + CD                      |
| EMR 8027  | ARMITAGE, Dennis    | Dixieland + CD                       |
| EMR 8000  | ARMITAGE, Dennis    | Ragtime + CD                         |
| EMR 902AC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 01 + CD (5)          |
| EMR 905AC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 02 + CD (5)          |
| EMR 906AC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 03 + CD (5)          |
| EMR 907AC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 04 + CD (5)          |
| EMR 908AC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 05 + CD (5)          |
| EMR 909AC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 06 + CD (5)          |
| EMR 910AC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 07 + CD (5)          |
| EMR 911AC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 08 + CD (5)          |
| EMR 912AC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 09 + CD (5)          |
| EMR 913AC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 10 + CD (5)          |
| EMR 8216  | ARMITAGE, Dennis    | Suite Chameleon + CD                 |
| EMR 8054  | ARMITAGE, Dennis    | Swing + CD                           |
| EMR 13792 | BARCLAY, Ted        | 10 Easy Christmas Solos + CD         |
| EMR 13765 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Amazing Grace + CD (5)               |
| EMR 13765 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Auld Lang Syne + CD (5)              |
| EMR 13766 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Aura Lee + CD (5)                    |
| EMR 13765 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Cielito Lindo + CD (5)               |
| EMR 13769 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Clementine + CD (5)                  |
| EMR 13765 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 1 + CD (5)    |
| EMR 13766 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 2 + CD (5)    |
| EMR 13767 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 3 + CD (5)    |
| EMR 13768 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 4 + CD (5)    |
| EMR 13769 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 5 + CD (5)    |
| EMR 13765 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Funiculi-Funicula + CD (5)           |
| EMR 13766 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Glory Hallelujah + CD (5)            |
| EMR 13766 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Go Down, Moses + CD (5)              |
| EMR 13768 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Greensleeves + CD (5)                |
| EMR 13769 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Home On The Range + CD (5)           |
| EMR 13768 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Kumbaya + CD (5)                     |
| EMR 13765 | BARCLAY, Ted (Arr.) | La Cucaracha + CD (5)                |
| EMR 13769 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Little Brown Jug + CD (5)            |
| EMR 13767 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Londonderry Air + CD (5)             |
| EMR 13768 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Morning Has Broken + CD (5)          |
| EMR 13766 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh Happy Day + CD (5)                |
| EMR 13768 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh Susanna + CD (5)                  |
| EMR 13767 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh When The Saints + CD (5)          |
| EMR 13766 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Red River Valley + CD (5)            |
| EMR 13767 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Scarborough Fair + CD (5)            |
| EMR 13769 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Shenandoah + CD (5)                  |
| EMR 13769 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Swing Low + CD (5)                   |
| EMR 13767 | BARCLAY, Ted (Arr.) | The House Of The Rising Sun + CD (5) |
| EMR 13767 | BARCLAY, Ted (Arr.) | The Rivers Of Babylon + CD (5)       |
| EMR 13768 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Yankee Doodle + CD (5)               |
| EMR 2318  | FILLMORE, Henry     | 15 Rags + CD                         |
| EMR 13852 | VARIOUS             | 20 Sacred Hits + CD                  |

## FLUTE & WIND BAND

|            |                    |                        |
|------------|--------------------|------------------------|
| EMR 11094  | ABREU, Zequinha    | Tico-Tico              |
| EMR 1898   | ARMITAGE, Dennis   | Holiday Swing          |
| EMR 1901   | ARMITAGE, Dennis   | Romantic Blue          |
| EMR 1899   | ARMITAGE, Dennis   | Wild And Blue          |
| EMR 11053  | BACH / GOUNOD      | Ave Maria              |
| EMR 10973  | BACH, Johann S.    | Aria                   |
| EMR 10768  | BACH, Johann S.    | Arioso                 |
| EMR 11021  | BACH, Johann S.    | Arioso                 |
| EMR 10410  | BACH, Johann S.    | Badinerie              |
| EMR 11129  | BELLINI, Vincenzo  | Concerto               |
| EMR 11553  | BIZET, Georges     | The Pearl-Fishers      |
| EMR 11052  | BORODIN, Alexander | Polovetzian Dance      |
| EMR 11382  | BOWMAN, Euday L.   | 12th Street Rag        |
| EMR 10199  | BUTTALL, Philip R. | Tutti Frutti           |
| EMR 11576  | CACCINI, Giulio    | Ave Maria              |
| EMR 10113  | CHOPIN, Frédéric   | The Minute Waltz       |
| EMR 11113  | FRANCK, César      | Panis Angelicus        |
| EMR 11039  | GOUNOD, Charles    | Ave Maria              |
| EMR 1554   | HORNEZ / MISRAKI   | Qu'est-ce qu'on attend |
| EMR 10443  | JOPLIN, Scott      | Elite Syncopations     |
| EMR 10764  | MANCINI, Henry     | Pink Panther           |
| EMR 10635  | MASSENET, Jules    | Meditation from Thaïs  |
| EMR 1261   | MONTI, Vittorio    | Csardas (in C minor)   |
| EMR 10147  | MONTI, Vittorio    | Csardas (in D minor)   |
| EMR 11531S | MORRICONE, Ennio   | La Califfa             |
| EMR 11613  | MORTIMER, J.G.     | Carmen Fantasy         |

## Flute & Wind Band (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                     |                              |
|-----------|---------------------|------------------------------|
| EMR 10313 | MORTIMER, J.G.      | Winter Days                  |
| EMR 11545 | NAULAIS, Jérôme     | Ave Maria                    |
| EMR 11000 | NAULAIS, Jérôme     | Bayside                      |
| EMR 11001 | NAULAIS, Jérôme     | Blue Day                     |
| EMR 10669 | NAULAIS, Jérôme     | Blue Flute                   |
| EMR 10409 | NAULAIS, Jérôme     | Flûtissimo                   |
| EMR 11011 | NAULAIS, Jérôme     | For You                      |
| EMR 10998 | NAULAIS, Jérôme     | It's Just Like A Dream       |
| EMR 11008 | NAULAIS, Jérôme     | It's Time                    |
| EMR 10999 | NAULAIS, Jérôme     | Julito Mio                   |
| EMR 11009 | NAULAIS, Jérôme     | Just One                     |
| EMR 11010 | NAULAIS, Jérôme     | Key West                     |
| EMR 11012 | NAULAIS, Jérôme     | Morning                      |
| EMR 11007 | NAULAIS, Jérôme     | Toundra                      |
| EMR 11082 | NAULAIS, J. (Arr.)  | Elisa                        |
| EMR 11040 | NAULAIS, J. (Arr.)  | Greensleeves                 |
| EMR 10456 | NAULAIS, J. (Arr.)  | Jeux Interdits               |
| EMR 11149 | PAGANINI, N.        | Caprice No. 24               |
| EMR 1694S | PARTON, Dolly       | I Will Always Love You       |
| EMR 11521 | PIAZZOLLA, Astor    | Ave Maria                    |
| EMR 11110 | POROMBESCU, Ciprian | Balada                       |
| EMR 11066 | PUCCINI, Giacomo    | Nessun Dorma                 |
| EMR 10446 | RICHARDS, Scott     | Morning Has Broken           |
| EMR 10960 | RICHARDS, S. (Arr.) | Japanese Folksongs           |
| EMR 10758 | ROBLES / MILCHBERG  | El Condor Pasa               |
| EMR 10368 | SAINT-PREUX         | Concerto Pour Une Voix       |
| EMR 11065 | SCHUBERT, Franz     | Ave Maria                    |
| EMR 11114 | SCHUBERT, Franz     | Ave Maria                    |
| EMR 11405 | SEDAKA / CODY       | Solitaire                    |
| EMR 10314 | TAILOR, Norman      | Cuckoo Clock                 |
| EMR 1958  | TAILOR, Norman      | Keep On Smiling              |
| EMR 10690 | THIELE / WEISS      | What A Wonderful World       |
| EMR 10040 | TRADITIONAL         | Londonderry Air              |
| EMR 10465 | TRADITIONAL         | Swing Low                    |
| EMR 10307 | VERDI, Giuseppe     | Choeur des esclaves hébreux  |
| EMR 10307 | VERDI, Giuseppe     | Chorus Of Hebrew Slaves      |
| EMR 10307 | VERDI, Giuseppe     | Coro di schiavi ebrei        |
| EMR 10307 | VERDI, Giuseppe     | Hebräischer Sklavenchor      |
| EMR 10269 | VIVALDI, Antonio    | Concerto in C (Solo Piccolo) |
| EMR 1411  | WEBER, C.M. von     | Romance                      |

## FLUTE & STRINGS

|           |                      |                              |
|-----------|----------------------|------------------------------|
| EMR 4938  | BACH / GOUNOD        | Ave Maria                    |
| EMR 4767C | BACH, Johann S.      | Aria From Suite n° 3         |
| EMR 4949  | BACH, Johann S.      | Aria                         |
| EMR 4946  | BELLINI, Joe (Arr.)  | Bill Bailey                  |
| EMR 4947  | BELLINI, Joe (Arr.)  | Just A Closer Walk With Thee |
| EMR 4943  | BELLINI, Joe (Arr.)  | Yankee Doodle                |
| EMR 4940  | CACCINI, Giulio      | Ave Maria                    |
| EMR 4945  | ELGAR, Edward        | Nimrod                       |
| EMR 4944  | GERSHWIN, George     | Three Gershwin Songs         |
| EMR 13078 | GRGIN, Ante          | Little Story (Solo Flute)    |
| EMR 4941  | HÄNDEL, G.F.         | Largo from Xerxes            |
| EMR 4951  | JOPLIN, Scott        | The Entertainer              |
| EMR 4714  | SAINT-SAËNS, C.      | Romance (Solo Flute)         |
| EMR 4939  | SCHUBERT, Franz      | Ave Maria                    |
| EMR 4950  | SEDLAK, Jan (Arr.)   | Greensleeves                 |
| EMR 4948  | SUBA, Eduardo        | Latin Festival               |
| EMR 4942  | SUBA, Eduardo (Arr.) | Tico-Tico                    |

## FLUTE & ORCHESTRA

|           |                 |                                 |
|-----------|-----------------|---------------------------------|
| EMR 4767C | BACH, Johann S. | Aria From Suite n° 3            |
| EMR 13095 | GRGIN, Ante     | Fantasy                         |
| EMR 4997  | MOUREY, Colette | Concerto pour violon "O Hanami" |
| EMR 4841  | PARTON, Dolly   | I Will Always Love You          |
| EMR 4715  | SAINT-SAËNS, C. | Romance                         |

## FLUTE & HARP

|          |                 |                 |
|----------|-----------------|-----------------|
| EMR 4650 | DAETWYLER, Jean | Sonate Gaélique |
|----------|-----------------|-----------------|

## FLUTE & GUITAR

|           |                 |            |
|-----------|-----------------|------------|
| EMR 18379 | MOUREY, Colette | Buccolique |
| EMR 18536 | MOUREY, Colette | Quimera    |

## VOICE, FLUTE & WIND BAND

|            |                   |        |
|------------|-------------------|--------|
| EMR 10874D | WEBBER, Andrew L. | Memory |
|------------|-------------------|--------|

## FLUTE & ALPHORN

|         |                 |                          |
|---------|-----------------|--------------------------|
| EMR 766 | DAETWYLER, Jean | Sonatina (Alphorn in F)  |
| EMR 765 | DAETWYLER, Jean | Sonatina (Alphorn in Gb) |
| EMR 730 | ISOZ, Etienne   | 4 Pieces (Alphorn in Gb) |