

Inhalt

<i>Venedig, »ein geweihter Ort für mein Gefühl«</i>	
Einleitung	7
ERSTES KAPITEL	
<i>»Ich möchte Venedig daraufhin ansehen, ob ich dort längere Zeit leben könnte«</i>	
Präludium	13
ZWEITES KAPITEL	
<i>Venedig, die »Stadt des Regen's, der Winde und der dunkeln Gässchen«</i>	
Erster Aufenthalt: 13. März – 29. Juni 1880	35
DRITTES KAPITEL	
<i>»Venedig hat den Fehler, keine Stadt für einen Spaziergänger zu sein«</i>	
Intermezzo 1881 – 1883	67
VIERTES KAPITEL	
<i>Peter Gasts Musik, »eine Art idealisiertes Venedig«</i>	
Zweiter Aufenthalt: 21. April – 12. Juni 1884	91
FÜNFTES KAPITEL	
<i>»Zur Feier von Zarathustra's Fertigwerden bei einer putana veneziana«</i>	
Dritter Aufenthalt: 10. April – 6. Juni 1885	117
SECHSTES KAPITEL	
<i>»Es scheint mir, daß im Winter sich gut hier wohnen ließe«</i>	
Vierter Aufenthalt: 30. April – 10. Mai 1886	139
SIEBTES KAPITEL	
<i>»Der einzige Ort auf Erden, den ich liebe«</i>	
Fünfter Aufenthalt: 21. September – 21. Oktober 1887	149

ACHTES KAPITEL

*»Wenn ich ein andres Wort für Musik suche,
so finde ich immer nur das Wort Venedig«*

Finale 175

Anhang

Zitierte Werke und Siglen 195

Bildnachweis 196

Dank 197

Karte mit Nietzsches Unterkünften in Venedig 198