

Das grosse Tor von Kiew

von

M. Moussorski

Bearb.: Uwe Krause-Lehnitz

Partitur

Das grosse Tor von Kiew

aus den "Bildern eine Ausstellung"

M. Moussorski
Arr. U. Krause-Lehnitz

Maestoso $\text{♩} = 74$

Piccolo

Flöte

Oboe

Klarinette in Es

Klarinette in Bb 1

Klarinette in Bb 2

Klarinette in Bb 3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1

Alt-Sax. 2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Fagott

Horn in F 1u. 2

Horn in F 3u. 4

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Bb-Trompete 3

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Posaune 1

Posaune 2

Bass-Posaune

Tenorhorn 1

Tenorhorn 2

Bariton

Tuba

Pauken

Glockenspiel

Schlagzeug

Musikverlag Jelena, Inh. U. Krause

7

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hm. 12

Hm. 34

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Tb.

7

Pk.

Glk.

7

Schlg.

Picc. *ff*
 Fl. *ff*
 Ob. *ff*
 E♭ Kl. *ff*
 B♭ Kl. 1 *ff*
 B♭ Kl. 2 *ff*
 B♭ Kl. 3 *ff*
 B. Kl. *ff*
 A. Sax. 1 *ff*
 A. Sax. 2 *ff*
 T. Sax. *ff*
 B. Sax. *ff*
 Fg. *ff*
 Hm. 12 *ff*
 Hm. 34 *ff*
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 B♭ Trp. 3
 Flg. 1 *ff*
 Flg. 2 *ff*
 Pos. 1 *ff*
 Pos. 2 *ff*
 B. Pos. *ff*
 T. Hm. 1 *ff*
 T. Hm. 2 *ff*
 Bar. *ff*
 Tb. *ff*
 Pk. *ff*
 Glk. *ff*
 Schlg. *ff*

19

Picc. f

Fl. f

Ob. f

E♭ Kl. f

B♭ Kl. 1 mf f

B♭ Kl. 2 mf f

B♭ Kl. 3 mf f

B. Kl. mf f

A. Sax. 1 mf f

A. Sax. 2 mf f

T. Sax. mf f

B. Sax. mf f

Fg. mf f

Hm. 12 mf f

Hm. 34 mf f

B♭ Trp. 1 mf f

B♭ Trp. 2 mf f

B♭ Trp. 3 mf f

Flg. 1 mf f

Flg. 2 mf f

Pos. 1 mf f

Pos. 2 mf f

B. Pos. mf f

T. Hm. 1 mf f

T. Hm. 2 mf f

Bar. mf f

Tb. mf f

Pk. mf f

Glk. f

Schlg. f

A

31

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hm. 12

Hm. 34

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Tb.

31

Pk.

Glk.

31

Schlg.

37

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hm. 12

Hm. 34

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Tb.

37

Pk.

Glk.

37

Schlg.

Picc.
 Fl.
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1
 A. Sax. 2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 Hm. 12
 Hm. 34
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 B♭ Trp. 3
 Flg. 1
 Flg. 2
 Pos. 1
 Pos. 2
 B. Pos.
 T. Hm. 1
 T. Hm. 2
 Bar.
 Tb.
 Pk.
 Glk.
 Schlgl.

Musical score for page 9, featuring a large woodwind and brass section. The score is in B-flat major and 4/4 time. It includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, E-flat Clarinet, B-flat Clarinets 1 and 2, B-flat Clarinet 3, Bass Clarinet, Alto Saxophones 1 and 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Bassoon, Horns 12 and 34, Trumpets 1, 2, and 3, Flugelhorn 1 and 2, Positones 1 and 2, Baritone Positone, Tenor Horns 1 and 2, Baritone, Tuba, Piccolo, Glockenspiel, and Snare Drum. The score shows a transition from a sustained chord in the first system to a rhythmic melody in the second system, marked with a 'C' in a box. Dynamics include piano (p) and forte (f).

Picc.
 Fl.
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1
 A. Sax. 2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 Hm. 12
 Hm. 34
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 B♭ Trp. 3
 Flg. 1
 Flg. 2
 Pos. 1
 Pos. 2
 B. Pos.
 T. Hm. 1
 T. Hm. 2
 Bar.
 Tb.
 Pk.
 Glk.
 Schlg.

55 D

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob.

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

B♭ Kl. 3 55

B. Kl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Fg. *f*

Hm. 12 *f*

Hm. 34 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

B♭ Trp. 3 *f*

Flg. 1 *f*

Flg. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

B. Pos. *f*

T. Hm. 1 *f*

T. Hm. 2 *f*

Bar. *f*

Tb. *f*

55

Pk. *f*

Glk. *f*

55

Schlg. *f*

This musical score page, numbered 12, is for a large orchestral and percussion ensemble. The score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The instruments are arranged in the following order from top to bottom:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- E♭ Kl. (E-flat Clarinet)
- B♭ Kl. 1 (B-flat Clarinet 1)
- B♭ Kl. 2 (B-flat Clarinet 2)
- B♭ Kl. 3 (B-flat Clarinet 3)
- B. Kl. (Bass Clarinet)
- A. Sax. 1 (Alto Saxophone 1)
- A. Sax. 2 (Alto Saxophone 2)
- T. Sax. (Tenor Saxophone)
- B. Sax. (Baritone Saxophone)
- Fg. (Fagott / Bassoon)
- Hm. 12 (Horn 12)
- Hm. 34 (Horn 34)
- B♭ Trp. 1 (B-flat Trumpet 1)
- B♭ Trp. 2 (B-flat Trumpet 2)
- B♭ Trp. 3 (B-flat Trumpet 3)
- Flg. 1 (Flagellone 1)
- Flg. 2 (Flagellone 2)
- Pos. 1 (Posaune 1)
- Pos. 2 (Posaune 2)
- B. Pos. (Baritone Posaune)
- T. Hm. 1 (Tenor Horn 1)
- T. Hm. 2 (Tenor Horn 2)
- Bar. (Baritone)
- Tb. (Tuba)
- Pk. (Percussion)
- Glk. (Glockenspiel)
- Schlg. (Schlagzeug / Drums)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A specific instruction 'E' is marked above the Piccolo staff in the final measure. The percussion part (Schlg.) is indicated by a drumstick icon and includes dynamic markings like *p* (piano) and *ff* (fortissimo).

67

Picc. Fl. Ob. E♭ Kl. B♭ Kl. 1 B♭ Kl. 2 B♭ Kl. 3 B. Kl. A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Fg.

67 Hm. 12 Hm. 34 B♭ Trp. 1 B♭ Trp. 2 B♭ Trp. 3 Flg. 1 Flg. 2 Pos. 1 Pos. 2 B. Pos. T. Hm. 1 T. Hm. 2 Bar. Tb. Pk. Glk. Schlg.

Posaune 1

Tenorhorn 1

73

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hm. 12

Hm. 34

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Tb.

73

Pk.

Glk.

73

Schlg.

$\mathcal{S}$

91

Picc.

Fl.

Ob.

Euph.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hm. 12

Hm. 34

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Tb.

92

Pk.

Glk.

Schlg.

p

mf

f

Picc.
 Fl.
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1
 A. Sax. 2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 Hm. 12
 Hm. 34
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 B♭ Trp. 3
 Flg. 1
 Flg. 2
 Pos. 1
 Pos. 2
 B. Pos.
 T. Hm. 1
 T. Hm. 2
 Bar.
 Tb.
 Pk.
 Glk.
 Schlg.

Musical score for page 19, featuring a large orchestra. The score includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, E♭ Clarinet, B♭ Clarinets 1-3, Bass Clarinet, Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Contrabass, Horns (12, 34), Trumpets (1-3), Flugelhorn, Percussion (1-2, Bass), Tom-toms (1-2), Baritone, Tuba, Piccolo, Glockenspiel, and Snare Drum. The music is in 2/4 time with a key signature of three flats. The score shows a crescendo in the woodwinds and a dynamic change to piano (p) in the brass and percussion sections.

Picc. *mf* *cresc.* *ff*
 Fl. *mf* *cresc.* *ff*
 Ob. *mf* *cresc.* *ff*
 E♭ Kl. *mf* *cresc.* *ff*
 B♭ Kl. 1 *mf* *cresc.* *ff*
 B♭ Kl. 2 *mf* *cresc.* *ff*
 B♭ Kl. 3 *mf* *cresc.* *ff*
 B. Kl. *mf* *cresc.* *ff*
 A. Sax. 1 *mf* *cresc.* *ff*
 A. Sax. 2 *mf* *cresc.* *ff*
 T. Sax. *mf* *cresc.* *ff*
 B. Sax. *mf* *cresc.* *ff*
 Fg. *mf* *cresc.* *ff*
 Hm. 12 *mf* *cresc.* *ff*
 Hm. 34 *mf* *cresc.* *ff*
 B♭ Trp. 1 *mf* *cresc.* *ff*
 B♭ Trp. 2 *mf* *cresc.* *ff*
 B♭ Trp. 3 *mf* *cresc.* *ff*
 Flg. 1 *mf* *cresc.* *ff*
 Flg. 2 *mf* *cresc.* *ff*
 Pos. 1 *mf* *cresc.* *ff*
 Pos. 2 *mf* *cresc.* *ff*
 B. Pos. *mf* *cresc.* *ff*
 T. Hm. 1 *mf* *cresc.* *ff*
 T. Hm. 2 *mf* *cresc.* *ff*
 Bar. *mf* *cresc.* *ff*
 Tb. *mf* *cresc.* *ff*
 Pk. *mf* *cresc.* *ff*
 Glk. *mf* *cresc.* *ff*
 Schlag. *mf* *cresc.* *ff*

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble, including the following instruments:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Engl. Kl. (English Horn)
- B. Kl. 1 (Bassoon 1)
- B. Kl. 2 (Bassoon 2)
- B. Kl. 3 (Bassoon 3)
- B. Kl. (Bassoon)
- A. Sax. 1 (Alto Saxophone 1)
- A. Sax. 2 (Alto Saxophone 2)
- T. Sax. (Tenor Saxophone)
- B. Sax. (Baritone Saxophone)
- Fg. (Fagott/Bassoon)
- Hm. 12 (Horn 12)
- Hm. 34 (Horn 34)
- B. Trp. 1 (Bass Trumpet 1)
- B. Trp. 2 (Bass Trumpet 2)
- B. Trp. 3 (Bass Trumpet 3)
- Flg. 1 (Flag 1)
- Flg. 2 (Flag 2)
- Pos. 1 (Posauna 1)
- Pos. 2 (Posauna 2)
- B. Pos. (Baritone Posauna)
- T. Hm. 1 (Tenor Horn 1)
- T. Hm. 2 (Tenor Horn 2)
- Bar. (Baritone)
- Tb. (Tuba)
- Pk. (Percussion)
- Glk. (Glockenspiel)
- Schlg. (Schlagzeug/Drum)

The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *ff* (fortissimo) and *fz* (forzando). A rehearsal mark '1' is visible at the top of the page.

121

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hm. 12

Hm. 34

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Tb.

121

Pk.

Glk.

Schlg.

121

$p_{\text{GR,TR,}}$

133

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hm. 12

Hm. 34

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Tb.

133

Pk.

Glk.

133

Schlg.

rall. **Grave**

139

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hm. 12

Hm. 34

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

B. Pos.

T. Hm. 1

T. Hm. 2

Bar.

Tb.

Pk.

Glk.

Schlg.

This musical score page, numbered 26, is for a large orchestral and percussion ensemble. It contains 30 staves, each with a specific instrument or section label on the left. The instruments are: Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (E♭ Kl.), B♭ Clarinet 1 (B♭ Kl. 1), B♭ Clarinet 2 (B♭ Kl. 2), B♭ Clarinet 3 (B♭ Kl. 3), Bass Clarinet (B. Kl.), Alto Saxophone 1 (A. Sax. 1), Alto Saxophone 2 (A. Sax. 2), Tenor Saxophone (T. Sax.), Baritone Saxophone (B. Sax.), Euphonium (Fg.), Horn 12 (Hm. 12), Horn 34 (Hm. 34), B♭ Trumpet 1 (B♭ Trp. 1), B♭ Trumpet 2 (B♭ Trp. 2), B♭ Trumpet 3 (B♭ Trp. 3), Flute 1 (Flg. 1), Flute 2 (Flg. 2), Percussion 1 (Pos. 1), Percussion 2 (Pos. 2), Bass Percussion (B. Pos.), Tenor Horn 1 (T. Hm. 1), Tenor Horn 2 (T. Hm. 2), Baritone (Bar.), Tuba (Tb.), Piccolo (Pk.), Glockenspiel (Glk.), and Snare Drum (Schlg.). The score is written in a key signature of two flats (B♭ and E♭) and a common time signature (C). It features a variety of musical notations including whole, half, quarter, and eighth notes, rests, and dynamic markings such as *sfz* (sforzando) and *ff* (fortissimo). The percussion section includes a snare drum and a cymbal, with the snare drum part marked with a cross symbol. The score is arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds and strings in the upper staves and brass and percussion in the lower staves.