

Besetzung:

Partitur

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 2 x 1. Flöte in C | 1. Altsaxophon in ES |
| 2. Flöte in C | 2. Altsaxophon in ES |
| Piccolo in C | Tenorsaxophon in B |
| 1. Oboe | Baritonsaxophon in ES |
| 2. Oboe | 1. Horn in ES / F |
| 1. Fagott | 2. Horn in ES / F |
| 2. Fagott | 3. Horn in ES / F |
| Klarinette in ES | 4. Horn in ES / F |
| 2 x 1. Klarinette in B | 1. Posaune in C / B |
| 2 x 2. Klarinette in B | 2. Posaune in C / B |
| 2 x 3. Klarinette in B | 3. Posaune in C / B |
| Alt-Klarinette in Eb | 2 x Bass / Tuba 1 in C / B |
| Bass-Klarinette in B | Bass / Tuba 2 in C / B |
| 2 x 1. Flügelhorn in B | Kontrabass |
| 2 x 2. Flügelhorn in B | Große Trommel/Becken |
| 2 x 1. Bariton in B | Pauken |
| 2 x 2. Bariton in B | Marimba |
| 2 x 1. Trompete in B | 4 x Chorpartitur |
| 2. Trompete in B | |
| 3. Trompete in B | |
| 1. Fanfare in B | |
| 2. Fanfare in B | |

Hymne und Triumphmarsch
aus der Oper "AIDA"
Giuseppe Verdi
Arr.: Albert Schwarzmann

Allegro maestoso $\text{♩} = 100$

1. Trompete in B
2./3. Trompete in B
1. Fanfare in B
2. Fanfare in B

Tirol Musikverlag

1./2. Ob.
Es-Kl.
1. B-Kl.
2./3. B-Kl.
Alt-Kl.
Baßkl.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Fag.
1./2. Hrn.
3./4. Hrn.
1. Tr.
2./3. Tr.
1. Fanf.
2. Fanf.
B.-Tba.
Pk.
Kb.

Tirol Musikverlag

18

Picc.

1/2.Fl.

1/2.Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2/3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2.Fag.

1/2.Hrn.

3/4.Hrn.

1.Tr.

2/3.Tr.

1/2.Fl.-Hrn.

1/2.Pos.

3.Pos.

Euph.

B.-Tba.

Pk.

Kb.

Tirol Musikverlag

24

Picc.

1/2.Fl.

1/2.Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2/3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2.Fag.

1/2.Hrn.

3/4.Hrn.

1.Tr.

2/3.Tr.

1/2.Fl.-Hrn.

1/2.Pos.

3.Pos.

Euph.

B.-Tba.

Pk.

Gr. Tr.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Tirol Musikverlag

Glo - ria all'E - gi - to, ad I - si - de che il sa - cro suol pro - teg - ge! Al Re che il Dal - la reg - ge, al

Glo - ria all'E - gi - to, ad I - si - de

Tirol Musikverlag

A tempo come prima

31 pesante e stentato **B**

Tirol Musikverlag

Gr. Tr. *pesante e stentato*

S. *Re - cho il Del - ta reg*

A. *Glo - ria!*

T. *Glo - ria!*

B. *Glo - ria!*

Kb. *pesante e stentato*

38

Tirol Musikverlag

S. *Glo - ria! Glo - ria! Glo - ria!*

A. *Glo - ria!*

T. *Glo - ria!*

B. *Glo - ria!*

Kb. *Glo - ria!*

43 *stringendo poco a poco*

1/2 Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2./3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2 A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2 Fag.

1/2 Hrn.

3./4 Hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Fanf.

2.Fanf.

1/2 Fl.-Hrn.

Euph.

B.-Tba.

Pk.

pp *string. poco a poco* *cresc.*

S. Rel Glo ria, glo ria, glo rial In ni al

A. glo - ria, glo - ria, In ni al

T.

B.

Kb. *stringendo poco a poco*





47

Picc.

1/2 Fl.

1/2 Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2./3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2 A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2 Fag.

1/2 Hrn.

3./4 Hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1/2 Fl.-Hrn.

1/2 Pos.

3.Pos.

Euph.

B.-Tba.

Pk.

S. ziam, ir ria al Rel In ni fe -

A. ziam, in ni al ziam! Glo. ria al Re, al Rel In ni fe -

T.

B.

Kb.







64

1/2.Fl.

1/2.Ob.

1.B-Kl.

2/3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2.A.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2.Fag.

1/2.Hrn.

3/4.Hrn.

Euph.

B.-Tba.

S.

A.

Mar.

Kb.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

- gi - zie, le mi - stiche ca - ro - le, co - me d'in - torno al so - le dan - za - no gli a - stri in
ciul - le e - gi - zie, le mi - sti - che ca - ro - le, co - me d'in - torno al so - dan - za - no gli a - stri in
cresc.

70

1/2.Fl.

1/2.Ob.

1.B-Kl.

2/3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2.Fag.

1/2.Hrn.

3/4.Hrn.

1/2.Fl.-hrn.

Euph.

B.-Tba.

S.

A.

Mar.

Kb.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

ciel!

ciel!

arco

78

1/2.Ob.

1.B-Kl.

2/3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2.Fag.

1/2.Hrn.

3/4.Hrn.

1/2.Fl.-Hrn.

Euph.

B.-Tba.

Kb.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

86

Picc.

1/2.Fl.

1/2.Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2/3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2.Fag.

1/2.Hrn.

3/4.Hrn.

1.Tr.

2/3.Tr.

1.Fanf.

1/2.Fl.-Hrn.

1/2.Pos.

3.Pos.

Euph.

B.-Tba.

Pk.

Gr. Tr.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

Co - me d'in - tor - no al so le dan - za - no gli a - stri in
in - ni - fe - sto si al - ziam al Re, al - zia - mo al

90

Picc.

1./2.Fl.

1./2.Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2./3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2.Fag.

1./2.Hrn.

3./4.Hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Fanf.

1./2.Fl.-Hrn.

1./2.Pos.

3.Pos.

Euph.

B.-Tba.

Pk.

Gr. Tr.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Tirol Musikverlag

ciel!

Re!

96

1.Fanf.

1./2.Fl.-Hrn.

Euph.

B.-Tba.

Tirol Musikverlag

102

1.Fanf.

1./2.Fl.-Hrn.

Euph.

B.-Tba.

Tirol Musikverlag

107

1.Fanf.

1./2.Fl.-Hrn.

Euph.

B.-Tba.

Tirol Musikverlag

112 **F**



Picc.

1/2.Fl.

1/2.Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2./3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2.Fag.

1/2.Hrn.

3./4.Hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Fanf.

2.Fanf.

1/2.Fl.-Hrn.

1/2.Pos.

3.Pos.

Euph.

B.-Tba.

Mar.

Kb.

pizz

arco

118



1/2.Ob.

1.B-Kl.

2./3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2.Fag.

1/2.Hrn.

3./4.Hrn.

1.Tr.

2.Fanf.

B.-Tba.

Mar.

Kb.

pizz

arco

124

1/2.Ob.

1.B-Kl.

2./3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2.Fag.

1/2.Hrn.

3./4.Hrn.

1.Fanf.

2.Fanf.

B.-Tba.

Pk.

Mar.

Kb.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

pizz.

arco

G

129

Picc.

1/2.Fl.

1/2.Ob.

1.B-Kl.

2./3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2.Fag.

1/2.Hrn.

3./4.Hrn.

1.Fanf.

2.Fanf.

1/2.Fl.-hrn.

Euph.

B.-Tba.

Pk.

Mar.

Kb.

Tirol
Musikverlag

pizz.

arco

133

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2./3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2.Fag.

1./2.Hrn.

3./4.Hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Fanf.

2.Fanf.

1./2.Fl.-hrn.

1./2.Pos.

3.Pos.

Euph.

B.-Tba.

Pk.

Gr. Tr.

Mar.

Kb.

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag