

# TRIO

(Serenade)

für Violine, Viola und Violoncell

Seinem Meister Herrn Dr. Hermann Grabner in Dankbarkeit gewidmet

## Violine

### I

Miklós Rózsa, Op. 1  
(1927)

**Largo** (♩ = 69–72)

*p* *sfz* *poco rit.* *pizz.* *pp* *con forza*

**Allegro molto energico** (♩ = 108)

*arco* *f* *sul E* *risoluto* *Viola* *cresc.* *ff* *stringendo e cresc. poco a poco* *cresc. e rit. molto*

*a tempo* *ff* *Viola* *mf espr.* *sf* *B* *ff appassionato molto* *energico molto*

*poco sosten.* *Vel.* *p dolce* *animato* *più f*

## Violine

65 *poco rit.* [C] *ritenuto* *pizz.*

76 [D] *Più lento* (♩=80) *arco* *pp* *simile*

82 *con sord.* *Dpfr. auf!* *espressivo* *gliss.*

90 [E] *molto espr.* *gliss.*

99 *p* *Viola* *senza sord.* *doloroso* *dim.* *poco rall.*

109 *più mosso* *f* *pizz.* *p* *pp* *pp*

118 *a tempo* *poco a poco accelerando* *pizz.* *arco* *f* *poco rit.*

123 [F] *a tempo e risoluto* *f* *p*

128 *f*

133 *f*

138 [G] *p* *f espr.*

144 *energico* *sempre f*

151

154

158 **[H]** *p*

163 *f* **[V]** *energico molto* **[I]** *a tempo* *rall.* *f* Viola

170 *rit.* **[J]** *p deciso*

181 *cresc.* *f* *a tempo*

189 *f* *a tempo*

196 **[K]** *f* *sempre f appassionato* *f* *p*

203 *f* *sempre f appassionato* *f* *p*

211 *poco rall.* *tranquillo molto* *pizz.* *1* *G. P.* *Vel.* *p* *Vel.*

223 *Sostenuto arco* *riten. molto* **[L]** *Lento i* *2* *3* *4* *pp* *simile*

231 *1* *Dpfr. auf!*

## Violine

238 *con sordino e molto espressivo* *gliss.* **M**

248 *gliss.* *p* *sul D* *sul G* *Dämpfer ab!* *Viola senza sord.* *poco rit.* *pizz. lunga* *p*

259 *pp* *<sfz>*

**N** *Tempo di Allegro* *sul G* *arco* *f*

270 *3/4* *cresc.* *ff* *stringendo* *sc. poco a poco* *ff* *passionato*

276 *sul A* *1*

283 *sul E.* *1* *risoluto* *cresc.* *ff*

289 *p* *ff* *passionato*

292 *ritard.* *ff* *passionato*

296 *ff* *passionato*

302 *sfz* *sfz*

308 *Q* *molto vivace* *marcatissimo*

316 *ff* *ff* *fff* *fff*