

Stabat mater

für Sopran, Alt, Streicher und Basso continuo

Giovanni Battista Pergolesi
Klavierauszug von Michael Obst

1 Stabat mater dolorosa

à due

Grave

Sopran
(Chor ad lib.)

Alt
(Chor ad lib.)

Streicher
Basso continuo

dolce

forte

dolce

più dolce

forte

11

Sta - - bat ma - - ter do -

Sta - - bat ma - - ter do - - lo -

tr

dolce sempre

15

- lo - ro - - - - sa jux - ta cru - cem -

ro - - - - sa

tr

19

- la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat

jux - ta cru - cem - la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat

3

dolce

23

tr *dolce*

fi - li - us, dum pen - de - - bat fi - li - us.

tr *dolce*

fi - li - us, dum pen - de - bat fi - li - us.

sotto voce *dolce*

27

Sta - - bat ma - - ter do -

Sta - - bat ma - - ter

31

- lo - ro - - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - -

do - - lo - ro - sa jux - ta cruce - m, jux - ta cru - cem la - cri - mo -

dolce

36

- sa, dum pende - bat, dum pen - de - bat

- sa, dum pende - bat, dum pen - de - bat

dolce *forte*

40

fi - li-us, do - lo-ro - sa, dum *sotto voce*

fi - li-us, la - cri - mo - sa, dum pen - *sotto voce*

dolce assai *sotto voce*

44

pen - de - bat fi - li-us.

de - - bat fi - li-us.

dolce

segue Canto solo