

BOBBI FISCHER

Sommerfrische

Text: Joachim Ringelnatz

Chor (SATB)

Sopransaxophon (alternativ: Tenorsaxophon)

Klavier, Kontrabass und Drumset

Partitur

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:

Partitur (Carus 10.408)

Chorpartitur (Carus 10.408/05)

4 Instrumentalstimmen (Carus 10.408/19)

📄 Digitale Ausgaben sind erhältlich:

www.carus-verlag.com/1040800

The following performance material is available for this work:

full score (Carus 10.408)

choral score (Carus 10.408/05)

4 instrumental parts (Carus 10.408/19)

📄 Digital editions for this work are listed at

www.carus-verlag.com/1040800

Sommerfrische

Zupf dir ein Wölkchen aus dem Wolkenweiß,
das durch den sonnigen Himmel schreitet.
Und schmücke den Hut, der dich begleitet,
mit einem grünen Reis.

Verstecke dich faul in die Fülle der Gräser.
Weil's wohltut, weil's frommt.
Und bist du ein Mundharmonikabläser
und hast eine bei dir, dann spiel, was dir kommt.

Und lass deine Melodien lenken
von dem freigegebenen Wolkengezupf.
Vergiss dich. Es soll dein Denken
nicht weiter reichen als ein Grashüpferhupf.

Joachim Ringelnatz (1883–1934)

Sommerfrische

Bobbi Fischer (*1965) 2013/2023

Text: Joachim Ringelnatz (1883–1934)

♩ = 144

Sopransaxophon
(Tenorsaxophon)
in B♭

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

Kontrabass

Drumset

Brushes

Hi-Hat closed

5

Sax

Kb

Dr

Gmaj7

Am¹¹

Improvisation

Comp free

Gmaj7

Am¹¹

11

Sax

Kb

Dr

Gmaj7

Am¹¹

Gmaj7

Am¹¹

Gmaj7

Am¹¹

Aufführungsdauer / Duration: ca. 8 min.

© 2025 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 10.408

Any unauthorized reproduction is prohibited by law / All rights reserved / Printed in Germany

www.carus-verlag.com / info@carus-verlag.com / Carus-Verlag, Sielminger Str. 51, 70771 Lf.-Echterdingen, Germany

17 **B**

Sax

Klav

G^{ma}7 Comp free! A^m11 G^{ma}7 A^m11 2

Kb

Bossa nova

Dr

21

Sax

Klav

G^{ma}7 A^m11 2 G^{ma}7 A^m11 2

Kb

Dr

25

Sax

Sopran + Alt

mf

Zupf dir ein Wölk - chen aus dem Wol - ken - weiß,

Klav

G^{ma}7 A^m11 2 G^{ma}7 A^m11 2

Kb

Dr

29

Sax

S
A

Klav

G^{major}7 Am¹¹ 2 G^{major}7 Am¹¹ 2

Kb

Dr

33

Sax

S
A

das durch den son - ni - gen Him - mel schrei - tet. _____

Klav

G^{major}7 G^{major}7 Am¹¹ 2

Kb

Dr

37

D

Sax

Klav

G^{major}9 Am¹¹ G^{major}9 Am¹¹ 2

Kb

Dr

41

Sax

Klav

Kb

Dr

Gmaj9 Am¹¹ 2 Gmaj9 Am¹¹ 2

45

Sax

S
A

Klav

Kb

Dr

Und schmü-cke den Hut, der dich be - glei tet, — mit ei - nem

Cm⁷/F Cm⁷/E Cm⁷/F G/D

50

Sax

S
A

Klav

Kb

Dr

grü - nen Reis.

C/D G Am¹¹ Gmaj9 Am¹¹

55

F

Sax

S

A

T

B

Zupf dir ein Wölk - chen aus dem Wol - ken - weiß, —

Zupf dir ein Wölk - chen aus dem Wol - ken - weiß, —

Klav

Kb

Dr

Gmaj9

Am11

Gmaj9

Am11

59

Sax

S

A

T

B

das durch den son - ni - gen Him-mel schrei - tet. —

das durch den son - ni - gen Him-mel schrei - tet. —

Klav

Kb

Dr

Gmaj9

Am11

Gmaj9

Am11

63 **G** optional 3

Sax

S *mp cresc.* 3

A *mp cresc.* 3

T *mp cresc.* 3

B *mp cresc.* 3

Und schmü-cke den Hut, der dich be - glei - tet, —

Und schmü-cke den Hut, der dich be - glei - tet, —

Und schmü-cke den Hut, der dich be - glei - tet, —

Und schmü-cke den Hut, der dich be - glei - tet, —

Und schmü-cke den Hut, der dich be - glei - tet, —

Klav *Cm⁷/F* *Cm⁷/F* *Cm⁷/F* *F⁹*

Kb

Dr

67

Sax

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

mit ei - nem grü - - nen Reis. —

mit ei - nem grü - - nen Reis. —

mit ei - nem grü - - nen Reis. —

mit ei - nem grü - - nen Reis. —

mit ei - nem grü - - nen Reis. —

Klav *G/D* *C/D* *G* *G(add9)/D* *Am¹¹*

Kb

Dr

71 H

Sax

S *mp* Ver - ste - cke dich faul in die

A *mp* Ver - ste - cke dich faul in die

T *mp* Ver - ste - cke dich faul in die

B *mp* Ver - ste - cke dich faul in die

Klav *Gmaj9* *Am11* *Cm7/F* *E7(b9)*

Kb

Dr

75

Sax

S Fül - le der Grä - ser. Weil's wohl - tut, weil's

A Fül - le der Grä - ser. Weil's wohl - tut, weil's

T Fül - le der Grä - ser. Weil's wohl - tut, weil's

B Fül - le der Grä - ser. Weil's wohl - tut, weil's

Klav *Amaj7* *F#7(SUS4)* *F#7* *Bm7* *Bm7/E* *E9*

Kb

Dr

Sax

S

A

T

B

frommt. _____ Und bist du ein _____ Mund - har - mo - ni - ka - blä -

frommt. _____ Und bist du ein _____ Mund - har - mo - ni - ka - blä -

frommt. _____ Und bist du ein _____ Mund - har - mo - ni - ka - blä -

frommt. _____ Und bist du ein _____ Mund - har - mo - ni - ka - blä -

A^{maj9} E⁶ A^{maj9} B^{b9}/E^b E^{b7} A^{bmaj9} F^{7(SUS4)}

Klav

Kb

Dr

84

Sax

S

A

T

B

- ser _____ bei dir, _____ dann, dann spiel, was dir

hast ei - ne _____ bei dir, _____ dann, dann spiel, was dir

- ser und hast ei - ne _____ bei dir, _____ dann, dann spiel, was dir

- ser und hast ei - ne _____ bei dir, _____ dann, dann spiel, was dir

F B^{b9}(SUS4) B^{b7} D^{b9} A^{b/Eb}

Klav

Kb

Dr

97

Sax

S

A

T

B

Klav

Kb

Dr

dua du dua du dua du dua

F C7(add9) F C7(add9) F C7(add9) F

101

Sax

S

A

T

B

Klav

Kb

Dr

dua du da du du da du dua dua du da du dua

F C7(add9) F F C7(add9) F F C7(add9) F

105

Sax *mf cresc.*

S *mf cresc.*
dua du da du da du da du da du da du da du dua —

A *mf cresc.*
dua du da du da du da du da du da du da du dua —

T *mf cresc.*
dua du da du da du da du da du da du da du dua —

B *mf cresc.*
dua du da du da du da du da du da du da du dua —

Klav *mf cresc.*

Kb

Dr

109

Sax *f*

Klav *f*
A/E E⁹ A/E E⁹ A/E E⁹ A/E

Kb

Dr *f*

113

Sax

Klav

Kb

Dr

A/E E⁹ A/E E⁹ A/E E⁹ A/E

117

Sax

Klav

Kb

Dr

A E7(add9) A A E7(add9) A A E7(add9) A

Carus

121

Sax

Klav

Kb

Dr

mf cresc. *mf cresc.* *mf cresc.* C C/D

125 **L**

Sax

f *>*

Comp for Bass Solo

G C/E G C/E G C/E G C/E

Klav

f *>*

Bass Solo Improvisation

Kb

f

Comp for Bass Solo

Dr

f *>*

133

G C/E G C/E G C/E

Klav

Kb

Dr

139 **M** Piano Solo

G C/E

*Cm*⁷/*F*

Stop Solo

Comp for Piano Solo

Klav

Kb

Comp for Piano Solo

Dr

145

C/D **N** G C/G

Klav

Kb

Dr

151

Sax

S

A

T

B

Klav

Kb

Dr

fp

fp

Ver -

fp

Ver -

fp

Ver -

fp

Ver -

G C/G G C/G G

Stop Improvisation

157

Sax

S

A

T

B

Klav

Kb

Dr

ste-cke dich in die Fül-le der Grä - ser. Weil's wohl - tut, _weil's

ste-cke dich in die Fül-le der Grä - ser. Weil's wohl-, weil's wohl - tut, _weil's

ste-cke dich faul in die Fül-le der Grä - ser. Weil's wohl-, _ wohl - tut, _weil's

ste-cke dich faul in die Fül-le der Grä - ser. Weil's wohl-, _ wohl - tut, _weil's

Cm7/F E7(b9) Amaj9 F#7(sus4) F#7 Bm7 Ab7(sus4)

163

Sax

S

A

T

B

Klav

Kb

Dr

frommt. _____ Und bist du ein _____ Mund-har-mo-ni-ka-blä-ser und

frommt. _____ Und bist du ein _____ Mund-har-mo-ni-ka-blä-ser und

frommt. _____ Und bist du ein _____ Mund-har-mo-ni-ka-blä-ser und

frommt. _____ Und bist du ein _____ Mund-har-mo-ni-ka-blä-ser und

frommt. _____ Und bist du ein _____ Mund-har-mo-ni-ka-blä-ser und

$D\flat maj7$ $G7(SUS4)$ $G7$ $C maj9$ $A7(SUS4)$ $A7$

169

Sax

S

A

T

B

Klav

Kb

Dr

mf hast ei-ne _ dann spiel, was dir kommt. _____

mf ei-ne _ dann spiel, was dir kommt. _____

mf hast ei-ne _ bei dir, dann spiel, was dir kommt. _____

mf hast ei-ne _ bei dir, dann spiel, was dir kommt. _____

C/D $D7(SUS4)$ $D7$ $D7$ G $D7(SUS4)/G$ G

mf

175 **P** *mf*

S Und lass dei - ne Me - lo - di - en len - ken von dem frei - ge - ge - be - nen

A *mf* Und lass dei - ne Me - lo - di - en len - ken von dem frei - ge - ge - be - nen

T *mf* Und lass dei - ne Me - lo - di - en len - ken von dem frei - ge - ge - be - nen

B *mf* Und lass dei - ne Me - lo - di - en len - ken von dem frei - ge - ge - be - nen

Klav *C for rehearsal*

181

S - ken - ge Ver - giss dich. — Es soll dein Den - ken nicht

A Wol - ken - ge - zupf. Ver - giss dich. — Es soll dein Den - ken nicht

T Wol - ken - ge - zupf. Ver - giss dich. — Es soll dein Den - ken nicht

B Wol - ken - ge - zupf. Ver - giss dich. Es soll dein Den - ken nicht

Klav

187

Q

Sax

S

A

T

B

Klav

Kb

Dr

wei - ter rei - chen als ein Gras - hüpf - fer-hupf, als ein

wei - ter rei - chen als ein Gras - hüpf - fer-hupf, als ein

wei - ter rei - chen als ein Gras - hüpf - fer-hupf,

wei - ter rei - chen als ein Gras - hüpf - fer-hupf,

Play Ab Bb/Ab

192

Sax

S

A

T

B

Klav

Kb

Dr

Gras - hüpf - fer-hupf, als ein

-hupf, als ein Gras - hüpf - fer-hupf, als ein

als ein Gras - hüpf - fer-hupf, als ein Gras - hüpf - fer-hupf,

als ein Gras - hüpf - fer-hupf, als ein Gras - hüpf - fer-hupf,

Ab Bb/Ab Ab Bb/Ab

196 **R**

Sax

S

A

T

B

Klav

Kb

Dr

Wölk - chen aus dem Wol - - - ken - - -

Wölk - chen aus dem Wol - - - ken - - -

als ein Wölk - chen aus dem

als ein Wölk - chen aus dem

G A7/G G A7/G

200

Sax

S

A

T

B

Klav

Kb

Dr

Gras - hüpf - fer-hupf, als ein

Gras - hüpf - fer-hupf, als ein

Wol - ken - weiß. Gras - hüpf - fer-hupf,

Wol - ken - weiß. Gras - hüpf - fer-hupf,

(8) G A7/G G A/G

204

Improvisation

Sax

S

A

T

B

Klav

Kb

Dr

Gras - hüpf - fer-hupf, als _____ ein Gras - hüpf - fer-hupf, als _____ ein

Gras - hüpf - fer-hupf, als _____ ein Gras - hüpf - fer-hupf, als _____ ein

als _____ ein Gras - hüpf - fer-hupf, als _____ ein Gras - hüpf - fer-hupf,

als _____ ein Gras - hüpf - fer-hupf, als _____ ein Gras - hüpf - fer-hupf,

(8) G A7/G G A7/G

208

T

4x:

f - mp

Sax

S

A

T

B

Klav

Kb

Dr

Wölk - - - chen aus dem

- - - chen aus dem

Wölk - - - chen aus dem

Wölk - - - chen aus dem

(8) G A7/G G A7/G

212 1.-3.

Sax

S

A

T

B

Wol - - - ken - - - weiß.

Wol - - - ken - - - weiß.

Wol - - - ken - - - weiß.

Wol - - - ken - - - weiß.

Wol - - - ken - - - weiß.

Klav

Kb

Dr

G A7/G G A7/G

216 4. Fill

Sax

S

A

T

B

ken - - - weiß.

pl - - - ken - - - weiß.

Wol - - - ken - - - weiß.

Wol - - - ken - - - weiß.

Wol - - - ken - - - weiß.

Klav

Kb

Dr

G A7/G G(add9)

p p p p p p p

SB

