

I N H A L T

	Seite
VORWORT DES HERAUSGEBERS	3
VORBEMERKUNG	8
I. ÜBER DIE REDEWENDUNG „ALLES IST POLITIK“	11
II. KRITISCHE ANMERKUNGEN ÜBER „KRI- TISCHE MUSIK“	28
III. INWIEWEIT IST KOMPONIEREN „ARBEIT“ IM MARXSCHEN SINNE?	47
LITERATURVERZEICHNIS	59