

# Irish Variations

*The Harp That Once Thro' Tara's Halls*

Piccolo & Piano

**Bertrand Moren**

EMR 63512

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger. He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class). He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# Irish Variations

Andante

(The Harp That Once Thro' Tara's Halls)

Bertrand Moren

Photocopying  
is illegal!

*Piano*  
*mf*

4 *Play*  
*mf cantabile*

9

15 **A**  
*f* *Piano*  
*mf*

21 *rit.* // **B** *Play*  
*mf* **Var. I Allegro Vivace**

27

31

35 **C**  
*f*

39 *Piano*  
*mf* *rit.*

EMR 63512

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

## Irish Variations

## Andante (The Harp That Once Thro' Tara's Halls)

# Bertrand Moren

Musical score for Piccolo and Piano, measures 1-18. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

**Measures 1-4:** The Piccolo part begins with a *Piano* dynamic. The Piano accompaniment starts with a *mf* dynamic. The Piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both marked *mf*.

**Measures 5-10:** The Piccolo part continues with a melodic line. The Piano accompaniment features a *mf cantabile* dynamic. The Piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both marked *mf*.

**Measures 11-17:** The Piccolo part continues with a melodic line. The Piano accompaniment features a *f* dynamic. The Piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both marked *f*.

**Measure 18:** The Piccolo part continues with a melodic line. The Piano accompaniment features a *rit.* (ritardando) dynamic. The Piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both marked *mf*.

EMR 63512

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

## Var. I

**B** Allegro Vivace

Play *mf*

30

35

**C**

*f*

40

Piano *mf* rit.

45

**D** Var. II - Andante Doloroso

Piano *f* Play *mf cantabile*

# PICCOLO

## PICCOLO SOLO

|           |                   |                           |
|-----------|-------------------|---------------------------|
| EMR 50199 | PAGANINI, Niccolò | Caprice Nr.17             |
| EMR 50592 | VARIOUS           | 20 Slow Melodies Volume 1 |
| EMR 50620 | VARIOUS           | 20 Slow Melodies Volume 2 |

## PICCOLO & PIANO

|           |                      |                                  |
|-----------|----------------------|----------------------------------|
| EMR 28641 | ALBINONI, Tomaso     | Concerto in Bb Major             |
| EMR 28695 | ALBINONI, Tomaso     | Concerto in D minor              |
| EMR 28668 | ALBINONI, Tomaso     | Concerto in F Major              |
| EMR 30869 | ALETTER, Wilhelm     | Plainte d'amour                  |
| EMR 37401 | ALFORD, Kenneth J.   | Colonel Bogey                    |
| EMR 36315 | ALOCK, John          | Trumpet Voluntary                |
| EMR 44147 | ALSCHAUSKY, J.       | Bravour                          |
| EMR 44218 | ALSCHAUSKY, J.       | Concerto N° 1                    |
| EMR 44167 | ALSCHAUSKY, J.       | Ein Kuss von ihren süßen Lippen  |
| EMR 44503 | ALSCHAUSKY, J.       | Im Walde / In The Forest         |
| EMR 44241 | ALSCHAUSKY, J.       | Walzer Arie N° 2                 |
| EMR 44286 | ALSCHAUSKY, J.       | Walzer Arie N° 6                 |
| EMR 40246 | ANONYMUS             | Sonata                           |
| EMR 46885 | ANTJUFEV, Boris      | Nordlied                         |
| EMR 40541 | ARBAN, J.B.          | The Carnival of Venice           |
| EMR 35391 | ARMITAGE, Dennis     | Autumn With You                  |
| EMR 41817 | ARMITAGE, Dennis     | Fascinating' Gospels             |
| EMR 33127 | ARMITAGE, Dennis     | Four Golden Bells                |
| EMR 23575 | BACH / GOUNOD        | Ave Maria                        |
| EMR 46194 | BACH, Johann S.      | Badinerie                        |
| EMR 31521 | BACH, Johann S.      | Gavotte G minor                  |
| EMR 35121 | BACH, Johann S.      | Jesu, Joy Of Man's Desiring      |
| EMR 41217 | BACH, Johann S.      | Largo                            |
| EMR 23676 | BACH, Johann S.      | Menuet                           |
| EMR 23588 | BACH, Johann S.      | Polonaise                        |
| EMR 43351 | BACH, Johann S.      | Preludes Vol.1                   |
| EMR 43375 | BACH, Johann S.      | Preludes Vol.2                   |
| EMR 43399 | BACH, Johann S.      | Preludes Vol.3                   |
| EMR 25368 | BARTOK, Bela         | 3 Romanian Folk Dances           |
| EMR 43278 | BASSMAN, George      | I'm Getting Sentimental Over You |
| EMR 31546 | BECKER, Jean         | Gavotte in G minor               |
| EMR 36867 | BECKWITH, John       | Trumpet Voluntary                |
| EMR 23693 | BEETHOVEN, L.v.      | Minuet                           |
| EMR 28776 | BEETHOVEN, L.v.      | Romance                          |
| EMR 30551 | BEETHOVEN, L.v.      | Schottisches Lied                |
| EMR 35463 | BEETHOVEN, L.v.      | Sonate                           |
| EMR 35143 | BEETHOVEN, L.v.      | Sonate Pathétique                |
| EMR 23335 | BEETHOVEN, L.v.      | Turkish March                    |
| EMR 29244 | BELLINI, Vincenzo    | Romance                          |
| EMR 27628 | BERLIOZ, Hector      | Marche Hongroise                 |
| EMR 33555 | BESOZZI, Alessandro  | Sonata D Major                   |
| EMR 44480 | BIBER. Carl Heinrich | Sonata C Major                   |
| EMR 44457 | BIBER. Carl Heinrich | Sonata D Major                   |
| EMR 27236 | BIZET, Georges       | Entracte                         |
| EMR 23374 | BIZET, Georges       | Farandole                        |
| EMR 23392 | BIZET, Georges       | Menuetto                         |
| EMR 44557 | BLAZHEVICH, V.       | Scherzo                          |
| EMR 24145 | BOCCHERINI, Luigi    | Minuetto                         |
| EMR 44813 | BOEHME, Oskar        | Ballet Scene                     |
| EMR 44776 | BOEHME, Oskar        | La Napolitaine                   |
| EMR 49903 | BOEHME, Oskar        | Russian Dance                    |
| EMR 44752 | BOEHME, Oskar        | Soirée de St.Petersbourg         |
| EMR 44824 | BOEHME, Oskar        | Souvenir de St.Petersbourg       |
| EMR 33377 | BOISMORTIER, J.      | Sonate F Major                   |
| EMR 41665 | BONFA, Luiz          | Manha De Carnaval                |
| EMR 35967 | BOYCE, William       | Trumpet Voluntary                |
| EMR 25620 | BRAHMS, Johannes     | Albumblatt                       |
| EMR 41262 | BRAHMS, Johannes     | Melodie                          |
| EMR 29812 | BRAHMS, Johannes     | Walzer                           |
| EMR 25900 | BRUCH, Max           | Aria                             |
| EMR 49533 | BRUCH, Max           | Kol Nidrei                       |
| EMR 27292 | BULL, Ole            | I Ensomme Stunde                 |
| EMR 33893 | CALDARA, Antonio     | Sonata C Major                   |
| EMR 25452 | CAPLET, André        | Adagio                           |
| EMR 37356 | CARRON, Martin       | Happy Times                      |
| EMR 25732 | CARULLI, Ferdinando  | Andante Affettuoso               |
| EMR 33920 | CESARE, Giovanni     | Canzon                           |
| EMR 46204 | CHAKOV, Ilia         | Rumba-Scherzo                    |
| EMR 46363 | CHAKOV, Ilia         | Scherzino                        |
| EMR 30981 | CHAUSSEON, Ernest    | Le Temps des Lilas               |
| EMR 25284 | CHOPIN, Frédéric     | 2 Préludes                       |
| EMR 27460 | CHOPIN, Frédéric     | Largo and Cantabile              |
| EMR 39987 | CHOPIN, Frédéric     | Prélude                          |
| EMR 29702 | CHOPIN, Frédéric     | Valse                            |
| EMR 39946 | CIMA, Giovanni       | Sonata                           |
| EMR 43744 | CIRRI, Giovanni      | Sonata Nr.1                      |

## Piccolo & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                     |                                    |
|-----------|---------------------|------------------------------------|
| EMR 43773 | CIRRI, Giovanni     | Sonata Nr.2                        |
| EMR 43802 | CIRRI, Giovanni     | Sonata Nr.3                        |
| EMR 35822 | CLARKE, Jeremiah    | Trumpet Voluntary                  |
| EMR 53137 | CRUSELL, Bernhard   | Concerto                           |
| EMR 27572 | CUI, Cesar          | Lullaby                            |
| EMR 40409 | CUI, Cesar          | Oriental                           |
| EMR 25282 | CZERNY, Carl        | 2 Marches                          |
| EMR 24379 | DANCLA, Charles     | Theme with Variation N°4           |
| EMR 24394 | DANCLA, Charles     | Theme with Variation N°5           |
| EMR 24405 | DANCLA, Charles     | Theme with Variation N°6           |
| EMR 30766 | DE FALLA, Manuel    | Ritual Fire Dance                  |
| EMR 41185 | DEBONS, Eddy        | A Bumble Bee's Fantasy             |
| EMR 43117 | DEBONS, Eddy        | Diabolical Burlesque               |
| EMR 44195 | DEBONS, Eddy        | Dinardzade                         |
| EMR 41166 | DEBONS, Eddy        | Divertimento                       |
| EMR 41199 | DEBONS, Eddy        | Fantasietta                        |
| EMR 40114 | DEBUSSY, Claude     | Arabesque N°1                      |
| EMR 29188 | DEBUSSY, Claude     | Rêverie                            |
| EMR 23729 | DEBUSSY, Claude     | The Girl With The Flaxen Hair      |
| EMR 40199 | DEBUSSY, Claude     | Valse                              |
| EMR 24186 | DELIBES, Léo        | Coppélia                           |
| EMR 29758 | DELIBES, Léo        | Valse                              |
| EMR 36179 | DELLA BELLA, D.     | Sonata in G Major                  |
| EMR 50533 | DEMERSSEMAN, J.     | Cavatina                           |
| EMR 29590 | DIABELLI, Anton     | Sonatina                           |
| EMR 46780 | DOKSHITSER, T.      | Suite                              |
| EMR 29478 | DONIZETTI, Gaetano  | Romanza                            |
| EMR 30693 | DONIZETTI, Gaetano  | Una Furtiva Lagrima                |
| EMR 37492 | DOSTAL, Hermann     | Aviators March                     |
| EMR 29420 | DVORAK, Antonin     | Romantische Stücke N°1             |
| EMR 40134 | DVORAK, Antonin     | Slavonic Dance                     |
| EMR 39128 | EILENBERG, Richard  | St. Petersburg Sleigh Ride         |
| EMR 25844 | FAURE, Gabriel      | Après un Rêve                      |
| EMR 24414 | FIOCCO, Joseph-H.   | Allegro                            |
| EMR 39661 | FISHER, Fred        | Chicago                            |
| EMR 44118 | FONSI / AYALA       | Despacito                          |
| EMR 23738 | FOSTER, Stephen     | Old Folks At Home                  |
| EMR 29020 | FRANCK, César       | Pièce N°5                          |
| EMR 37232 | FUCIK, Julius       | Entry Of The Gladiators            |
| EMR 23789 | GABRIEL MARIE, J.   | The Golden Wedding                 |
| EMR 25564 | GADE, Niels W.      | Album Leaves N°1                   |
| EMR 44685 | GARDEL, Carlos      | Por Una Cabeza                     |
| EMR 28922 | GAY, Bertrand       | 3 Sketches pour Justine            |
| EMR 28849 | GAY, Bertrand       | Dans la vieille maison             |
| EMR 28873 | GAY, Bertrand       | Dolly                              |
| EMR 28898 | GAY, Bertrand       | M'Elodie                           |
| EMR 30721 | GAY, Bertrand       | Verbier Mon Amour                  |
| EMR 45441 | GEIFMANN, Abraham   | Romanze                            |
| EMR 45418 | GEIFMANN, Abraham   | Zwei Jüdische Stücke               |
| EMR 45991 | GERSHWIN, George    | 3 Preludes                         |
| EMR 43469 | GERSHWIN, George    | Embraceable You                    |
| EMR 43422 | GERSHWIN, George    | I Got Plenty O'Nuttin'             |
| EMR 36957 | GERSHWIN, George    | I Got Rhythm                       |
| EMR 38238 | GERSHWIN, George    | Liza                               |
| EMR 36151 | GERSHWIN, George    | Love Is Here To Stay               |
| EMR 45289 | GERSHWIN, George    | Rhapsody In Blue                   |
| EMR 37002 | GERSHWIN, George    | Slap That Bass                     |
| EMR 38168 | GERSHWIN, George    | Somebody Loves Me                  |
| EMR 36263 | GERSHWIN, George    | Summertime                         |
| EMR 46135 | GERSHWIN, George    | The Man I Love                     |
| EMR 47221 | GERVAISE, Claude    | Dances de la Renaissance           |
| EMR 45220 | GLAZOUNOV, A.       | Albumblatt                         |
| EMR 28799 | GLINKA, Mikhail     | Reiselied                          |
| EMR 31498 | GLINKA, Mikhail     | The Plough                         |
| EMR 31346 | GLUCK, Christoph W. | Melodie                            |
| EMR 45106 | GODEL, Didier       | Aria Fiorentina                    |
| EMR 40818 | GOEDICKE, A.        | Konzert-Etüde                      |
| EMR 36059 | GOLD, Ernest        | Exodus                             |
| EMR 37047 | GOLDMAN, Jean-J.    | La Chanson des Restos du Coeur     |
| EMR 23758 | GOSSEC, Fr.-J.      | Gavotte                            |
| EMR 25508 | GOUNOD, Charles     | Air des Bijoux – Chœur des Soldats |
| EMR 29534 | GOUNOD, Charles     | Sérénade                           |
| EMR 35017 | GOURLAY, James      | A Scottish Cradle Song             |
| EMR 43190 | GOURLAY, James      | Alpine Tuba                        |
| EMR 44073 | GRÄFE, Friedebald   | Konzert                            |
| EMR 27068 | GRIEG, Edvard       | Elégie                             |
| EMR 27348 | GRIEG, Edvard       | Ich Liebe Dich                     |
| EMR 31793 | GRIEG, Edvard       | Solfegg's Song                     |
| EMR 34728 | GUILMANT, A.        | Morceau Symphonique                |
| EMR 38352 | HALLYDAY, Johnny    | Allumer Le Feu                     |
| EMR 30578 | HÄNDEL, G.F.        | Arie                               |
| EMR 33632 | HÄNDEL, G.F.        | Concerto B minor                   |
| EMR 33449 | HÄNDEL, G.F.        | Concerto D Major                   |
| EMR 30498 | HÄNDEL, G.F.        | Concerto in A minor                |