



Molenaar Edition

Klokkenfeest

Henk van Lijschooten

Art.nr: 021055060

Difficulty: A

Fanfare Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

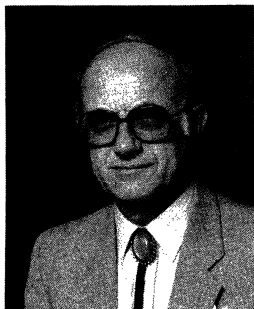
© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition



HENK VAN LIJSCHOOTEN

Gebooren in Den Haag, 28 maart 1928. Daar kreeg hij ook zijn muzikale vorming en daarna speelde hij twaalf jaar in de Koninklijke Militaire Kapel (Klarinet en viool). In 1956 studeerde hij cum laude af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.
In 1957 tot 1964 was hij Kapitein-Directeur van de Mariniers' Kapel met welk orkest hij veel plaatopnamen maakte.
Van 1965 tot 1970 was hij werkzaam als directeur van de afdeling blaas-instrumenten aan de Rotterdamse muziekschool. Thans is hij leraar Ha-Fa-directie aan het Arnhem Conservatorium en daarnaast is hij muzikaal adviseur van de Koninklijke Nederlandse Federatie van Harmonie- en Fanfare-gezelschappen.
In het buitenland is hij een veel gevraagd jury-lid en ook als gast-dirigent heeft hij, buiten bijna alle Europese landen, ook de U.S.A., Canada en Japan bezocht. Henk van Lijschooten is tweemaal voorzitter geweest van de internationale conferenties van de C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique) en hij is ere-lid van verscheidene buitenlandse muziekorganisaties.
Als componist legt hij zich voornamelijk toe op Ha-Fa muziek en op dit gebied bestrijkt hij veel genres. Talrijke werken zijn er al uitgegeven voornamelijk bij Molenaar's Muziekcentrale - Holland.

HENK VAN LIJSCHOOTEN

Born at The Hague - Holland, . . . March 28th, 1928. He received his music education there and played the clarinet and the violin in the Royal Military Band. In 1956 he graduated from the Royal Conservatory (The Hague) with distinction. He was Bandmaster of the band of the Royal Dutch Marines from 1957 to 1964, and made many recordings with this orchestra. From 1965 till 1970 he was Educational Director for wind instruments at the Rotterdam Music School. At present he teaches Windband conducting at the Arnhem Conservatory and he also holds a Councilorship for music with the Royal Netherlands Federation of Bands.
He frequently serves as an educator and guest-conductor in almost all European countries as well as in the United States, Canada and Japan. Henk van Lijschooten presided two international conferences of the C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique) and is an honorary member of several foreign organisations in the field of music.
As a composer he concentrates mainly on band music and in that field he covers many styles. Numerous works have been published, mainly with Molenaar's Muziekcentrale - Holland.

HENK VAN LIJSCHOOTEN

Gebooren in Den Haag am 28. März 1928. Hier bekam er auch seine musikalische Ausbildung; danach spielte er zwölf Jahre in der Königlich Militärgesellschaft (Klarinette und Geige). 1956 Vollendete er sein Studium am Königlich Conservatorium in Den Haag cum laude.
1957 - 1964 war er Kapitein-Direktor der 'Mariniers Kapel' mit diesem Orchester macht er auch viele Schallplattenaufnahmen. Gegenwärtig ist er Lehrer Harmonie-Blasorchesterleitung am Konservatorium Arnhem und daneben auch musikalischer Berater der Königlich-Niederländischen Föderation von Harmonie- und Blasorchester-Verbindungen.
Im Ausland ist er häufig erbetenes Jurysmitglied, und auch als Gastdirigent hat er neben fast allen europäischen Ländern auch die USA, Kanada und Japan besucht. Henk van Lijschooten war zweimal Vorsitzender internationaler Konferenzen C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique) und er ist Ehrenmitglied verschiedener ausländischer Musikorganisationen.
Als Komponist legt er sich vor allem zu 'auf Harmonie- und Blasmusik', und auf diesem Gebiet bestreicht er viele Genres, und wurden bereits zahlreiche Werke von ihm verlegt; vor allem bei Molenaar.

HENK VAN LIJSCHOOTEN

Henk van Lijschooten est né à La Haye le 28 mars 1928, et c'est là qu'il a reçu sa formation musicale.
L'âge de 12 ans, il jouait de la clarinette et du violon dans l'Orchestre Militaire.
En 1956, il achève de brillantes études au Conservatoire Royal de La Haye.
De 1957 à 1964, il assume les fonctions de Capitaine-Directeur de la 'Mariniers' Kapel'.
Il a fait de nombreuses enregistrements.
De 1965 à 1970, il travailla à l'Ecole de Musique de Rotterdam.
Actuellement, il dirige la direction harmonie et fanfare au Conservatoire d'Arnhem.
Il est également membre de la Fédération Royale Néerlandaise des Sociétés de Fanfare et d'Harmonie.
Régulièrement invité à l'étranger non seulement comme membre de jurys mais aussi comme directeur d'orchestre, il a visité dans presque tous les pays d'Europe, aux Etats-Unis, au Canada et au Japon. Henk van Lijschooten a été deux fois président des conférences internationales de la C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique). Il est également membre d'honorer de plusieurs sociétés de musique.
La plupart de ses compositions, de genres variés, sont destinées aux harmonies et aux fanfares. Bon nombre de ses œuvres ont été éditées à ce jour, principalement par les Editions Musicales Molenaar aux Pays-Bas.

Henk van Lijschooten

KLOKKENFEEST

HARMONIE - FANFARE

Toelichting.

Met het oog op de geschiktheid voor wisselende bezettingen voor jeugdorkest is een strikt vierstemmige instrumentatie toegepast. Deze is zodanig samengesteld dat dit werk reeds in kwartetvorm uitvoerbaar is.

De verdeling van de stemmen is als volgt:

1e stem	Piccolo, Fluit, Es Klarinet (Cornet), Hobo, Sopraan Saxofoon, Solo en 1e Klarinet (Bugel) 1e Trompet (Cornet).
2e stem	2e en 3e Klarinet (Bugel) 2e Trompet (Cornet), alt Saxofoon, 1e Hoorn.
3e stem	Tenor Saxofoon, 2e Hoorn, 1e Bariton, 1e Tuba, 1e Trombone, Alto Klarinet
4e stem	Bariton Saxofoon, 2e Bariton, 2e Tuba, 2e en 3e Trombone, Es Bas, Bes Bas, Fagot, Bas Klarinet.
Slagwerk	Ad libitum

Explanation.

This instrumentation is different from the regular and especially created for youthbands. There are 4 different parts as follows:

Part 1	Piccolo (Db and C), Flute, Eb Clarinet, Eb Cornet, Oboe, Soprano Saxophone, Solo and 1st Bb Clarinet (Flügelhorn), 1st Cornet, 1st Trumpet.
Part 2	2nd and 3rd Bb Clarinet (Flügelhorn), Alto Saxophone, 1st Eb Horn, 2nd Cornet, 2nd Trumpet.
Part 3	Tenor Saxophone, 2nd Eb Horn, 1st Baritone (Euphonium), 1st Trombone, Alto Clarinet
Part 4	Bariton Saxophone, 2nd Baritone (Euphonium), 2nd and 3rd Trombone, Eb Bass, Bb Bass, Bassoon, Bass Clarinet.

KLOKKENFEEST

Directie Bb

Harmonie - Fanfare

HENK VAN LINSCHOOTEN

INSTRUMENTATION 'KLOKKENFEEST' - 03.1055.06
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Condensed Score	2 Horn II + IV Eb
1 Piccolo Db	1 Tenorhorn I
8 Flute	1 Tenorhorn II
2 Oboe/Soprano Saxophone	2 Trombone I C
2 Bassoon	2 Trombone II C
1 Eb Clarinet-Eb Flügelhorn	2 Trombone III C
Solo Clarinet + I	2 Barit. Euph. C
8 Clarinet II + III/	2 Barit. Euph. Bb
Flügelhorn II + III	2 Snare Drum - Triangle
1 Bass Clarinet	1 Bass Drum - Bekkens
2 Alto Saxophone	
2 Tenor Saxophone	ADDITIONAL PARTS
1 Baritone Saxophone	1 Trombone I Bb
4 Cornet/Trumpet I	1 Trombone II Bb
4 Cornet/Trumpet II	1 Trombone III Bb
2 Horn I + III Eb	2 Eb Bass
	2 Bb Bass

(c) 1966 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvondigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, photocopy, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

Maestoso Moderato

Bekken (coup) etc. Triangel etc.

A

B

poco rit.

Allegro

Kl. Trom Gr. Trom etc.

World-Copyright © 1966 MOLENAAR N.V., Wormerveer, Holland.

C

D

E Solo-Clar. 1e Clar. 8vo a.l. etc.

Slagwerk.

F poco

G

H

1e stem

Slagwerk

K poco rit.

Slagwerk.

Larghetto

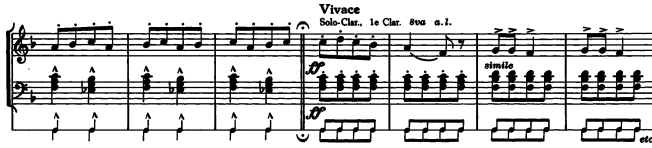
L

M

Allegro

Slagwerk als coren

N



Mini Score