

Bluesy Time

1 or 2 or 3 Trombones (♭ + ♮) & Brass Band

Bertrand Moren

EMR 48574C

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Full Score | 2 | 1 st B♭ Baritone |
| 1 | 1 st Solo Trombone ♮ + ♭ | 2 | 2 nd B♭ Baritone <i>(optional)</i> |
| 1 | 2 nd Solo Trombone ♮ + ♭ | 2 | Tutti B♭ Trombone <i>(optional)</i> |
| 1 | 3 rd Solo Trombone ♮ + ♭ | 2 | Tutti Bass Trombone <i>(optional)</i> |
| 1 | E♭ Cornet <i>(optional)</i> | 3 | B♭ Euphonium |
| 5 | Solo B♭ Cornet | 3 | E♭ Bass |
| 1 | Repiano B♭ Cornet <i>(optional)</i> | 3 | B♭ Bass |
| 3 | 2 nd B♭ Cornet | 1 | Piano / Keyboard <i>(optional)</i> |
| 3 | 3 rd B♭ Cornet | 1 | E Guitar <i>(optional)</i> |
| 1 | B♭ Flugelhorn <i>(optional)</i> | 1 | Bass Guitar <i>(optional)</i> |
| 2 | Solo E♭ Horn | 1 | Timpani <i>(optional)</i> |
| 2 | 1 st E♭ Horn | 1 | Tambourine <i>(optional)</i> |
| 2 | 2 nd E♭ Horn <i>(optional)</i> | 1 | Drums |

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

BANDA STREET MUSIC

Français: Voici la nouvelle collection BANDA STREET MUSIC des Editions Marc Reift dans une nouvelle orchestration adaptée aux petits (grâce à plusieurs voix facultatives), moyens et grands ensembles.

Vous y trouverez essentiellement de la musique rythmée, festive, joyeuse, entraînante et variée.

A découvrir dans cette collection de la musique originale mais aussi des thèmes connus choisis et variés, idéal pour vos concerts en plein air mais aussi dans les salles de concert. Vous pourrez même animer des soirées dansantes....

Toutes les voix sont au format « marche / A5 »

Veuillez consulter d'autres titres dans notre collection BANDA STREET MUSIC

English: Here is the new BANDA STREET MUSIC collection from Editions Marc Reift in a new orchestration suitable for small, (thanks to several optional voices), medium and large ensembles.

You will mainly find rhythmical, festive, joyful, and lively music.

This collection contains original music but also many well-known tunes. It is ideal for outdoor as well as indoor concerts and you can even use it for dance parties!

All parts are in « March Format / A5 »

Please see other titles in our BANDA STREET MUSIC collection

Deutsch: Hier ist die neue BANDA STREET MUSIC-Kollektion von Editions Marc Reift in einer neuen Orchestrierung für kleine (dank mehreren optionalen Stimmen), mittlere und grosse Ensembles. Sie werden hauptsächlich rhythmische, festliche, fröhliche, lebhafte und abwechslungsreiche Musik finden. Diese Sammlung enthält originelle Musik, aber auch ausgewählte und abwechslungsreiche bekannte Themen, ideal für Ihre Konzerte im Freien, aber auch in Konzertsälen. Sie können sogar Tanzabende animieren. Alle Stimmen sind im « Marsch Format / A5 »

Weitere Titel finden Sie in unserer BANDA STREET MUSIC-Sammlung

www.reift.ch

www.reift.ch

13 14 15 16 17 18

B

1st Solo Tbn. *ff* *p* *mf*

2nd Solo Tbn. *ff* *p* *mf*

3rd Solo Tbn. *ff* *p* *mf*

E♭ Cnt. (opt.) *f* *mf* *f*

Solo Cnt. *f* *mf* *f* *pp* *mp* *mp*

Rep. Cnt. (opt.) *f* *mf* *f*

2nd Cnt. *f* *mf* *f*

3rd Cnt. *f* *mf* *f*

Flug. (opt.) *f* *mf* *f*

Solo Hn. *f* *pp* *mp*

1st Hn. *f* *pp* *mp*

2nd Hn. (opt.) *f* *pp* *mp*

1st Bar. *f* *pp* *mp*

2nd Bar. (opt.) *f* *pp* *mp*

Tutti Tbn. (opt.) *f* *mf* *f*

B. Tbn. (opt.) *f* *pp* *mp*

Euph. *f* *pp* *mp*

E♭ Bass *f* *pp* *mp*

B♭ Bass *f* *pp* *mp*

Pno./Kbd. (opt.) *f* *pp* *mp*

E. Gtr. (opt.) *f* *pp* *mp*

B. Gtr. (opt.) *f* *pp* *mp*

Timp. (opt.) *f* *pp* *mp*

Tamb. (opt.) *f* *pp* *mp*

Dr. *f* *pp* *mp*

Chords: Cm⁷, E♭, Cm⁷, Cm⁶, Cm, F⁷

This page of a musical score is for a large ensemble, likely a symphony or concert band. It features 24 staves, each representing a different instrument or section. The instruments listed on the left are: 1st Solo Tbn., 2nd Solo Tbn., 3rd Solo Tbn., Eb Cnt. (opt.), Solo Cnt., Rep. Cnt. (opt.), 2nd Cnt., 3rd Cnt., Flug. (opt.), Solo Hn., 1st Hn., 2nd Hn. (opt.), 1st Bar., 2nd Bar. (opt.), Tutti Tbn. (opt.), B. Tbn. (opt.), Euph., Eb Bass, Bb Bass, Pno./Kbd. (opt.), E. Gtr. (opt.), B. Gtr. (opt.), Timp. (opt.), Tamb. (opt.), and Dr.

The score is written in 4/4 time and includes various dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *ppp* (pianississimo). It also includes articulation marks like accents and slurs, and performance instructions like "Tutti" and "One". The key signature has one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing multiple rests or specific rhythmic patterns.

1st Solo Tbn. *mf* *ff* *f* *p*

2nd Solo Tbn. *mf* *ff*

3rd Solo Tbn. *mf* *ff*

E♭ Cnt. (opt.) *ff*

Solo Cnt. *mp* *ff* *mf* *pp* Harmon Mute - One

Rep. Cnt. (opt.) *ff*

2nd Cnt. *ff*

3rd Cnt. *ff*

Flug. (opt.) *ff*

Solo Hn. *mp* *ff* *mf* *pp*

1st Hn. *mp* *ff* *mf* *pp*

2nd Hn. (opt.) *mp* *ff* *mf* *pp*

1st Bar. *mp* *ff* *mf* *pp*

2nd Bar. (opt.) *mp* *ff* *mf* *pp*

Tutti Tbn. (opt.) *ff* *mf* *pp* Harmon Mute - One

B. Tbn. (opt.) *mp* *ff*

Euph. *mp* *ff* *mf* *pp*

E♭ Bass *mp* *ff* *mf* *pp*

B♭ Bass *mp* *ff*

Pno./Kbd. (opt.) *mp* *ff* *mf* *pp*

E. Gtr. (opt.) *mp* *ff* *mf* *pp*

B. Gtr. (opt.) *mp* *ff* *mf* *pp*

Timp. (opt.) *mp* *ff*

Tamb. (opt.) *mp* *ff*

Dr. *mp* *ff* *mf* *pp* Break Ad Lib.

Chords: Cm⁶, Cm, F⁷, Gm⁷, Ebm⁶, A^{o7}, B♭, Gm, B♭⁺, Gm⁷, A⁷, Am⁷, Gm

EMR 48574C

BRASS BAND

LIGHT MUSIC / POP

EMR 2543	La Maladie d'Amour (Solo)	REVAUX (Tailor)
EMR 2737	La Mer	TRENET (King)
EMR 2737C	La Mer (Chorus SATB)	TRENET / LASRY (King)
EMR 2949	La Musique	WEIL / KOTCHOUNIAN (Mortimer)
EMR 2624	La Paloma	TAILOR
EMR 2647	La Suisse est Belle	SCHNEIDERS
EMR 3049	La Vie en Rose	LOUIGUY / PIAF (Tailor)
EMR 3195	Lauretta (Solo)	PUCCINI (Tailor)
EMR 3046	Le Lion Est Mort Ce Soir	CREATORE/PERETTI (Saurer)
EMR 2738	Le Plus Beau Tango du Monde	SCOTTO (Schneiders)
EMR 3598	Les Adieux	VAL
EMR 2993	Les Champs Elysées	WILSH / DELANOE (Saurer)
EMR 2637	Les Lacs du Connemara	SARDOU (Mortimer)
EMR 3673	Les Lacs du Connemara (Chorus SATB)	SARDOU (Mortimer)
EMR 2535	Les Trois Cloches	GILLES (Schneiders)
EMR 2768	Les Trois Cloches (Solo Voice & Chorus optional)	GILLES (Richards)
EMR 3534	Let Me Entertain You	CHAMBERS / WILLIAMS (Saurer)
EMR 3185	Lightning Fire	SAURER
EMR 3207	Little Cowboy	ZANDER (Mortimer)
EMR 1447	Lofty	ARMITAGE
EMR 1212	Lollypop Waltz	ARMITAGE
EMR 2874	Love Is Blue	POPP (Saurer)
EMR 2904	MacArthur Park	WEBB (Thomas)
EMR 3991	Mah Na Mah Na	UMLIANI (Naulais)
EMR 9063	Mah Na Mah Na	UMILIANI (Parson)
EMR 1208	Mellow-Melody (Cornet Solo)	ARMITAGE
EMR 3597	Memories Of France	VAL
EMR 1229	Mi-été et Polka	BALISSAT
EMR 2632	Michelle	LENNON / McCARTNEY (Mortimer)
EMR 2929	Money, Money, Money	ABBA (Mortimer)
EMR 2991	Money, Money, Money (Chorus SATB)	ABBA (Mortimer)
EMR 1172	Morgens um Sieben	LAST (Mortimer)
EMR 3733	Morning (Solo)	NAULAIS
EMR 2587	Morning Has Broken (Solo)	TRADITIONAL (Schneiders)
EMR 1248	Music	MILES (Mortimer)
EMR 2538	Music (Chorus SATB)	MILES (Mortimer)
EMR 3465	Music Box Dancer (Piano Solo)	KRAMER (Saurer)
EMR 9049	My Number One	GERMANOU (Parson)
EMR 3536	My Sunny Child	HAAS
EMR 1269	My Way	FRANCOIS (Mortimer)
EMR 2509	My Way (Solo)	FRANCOIS (Schneiders)
EMR 3628	Nah Neh Nah	SCHOUFFS / SCHOOVAERTS (Saurer)
EMR 3057	Nathalie	BECAUD / DELANOE (Saurer)
EMR 3533	Nights In White Satin	HAYWARD (Saurer)
EMR 9051	Nostalgia	BARCLAY
EMR 3055	O mein Papa	BURKHARD (Schneiders)
EMR 2623	Ob-la-di, Ob-la-da	LENNON / McCARTNEY (Mortimer)
EMR 1106	Oh No !	AGRELL
EMR 1443	On The Back-Beat	ARMITAGE
EMR 1270	One Moment In Time	HAMMOND (Mortimer)
EMR 2518	One Moment In Time (Chorus SATB)	HAMMOND (Mortimer)
EMR 2740	Only You	RAM (Schneiders)
EMR 9064	Paloma Blanca	BOUWENS (Parson)
EMR 3603	Passepiéd	SCHNEIDERS
EMR 3655	Pata Pata	MAKEBARAGOVVOY (Saurer)
EMR 2663	Penny Lane	LENNON / McCARTNEY (Mortimer)
EMR 2524	Petite Fleur (Solo)	BECHET (Schneiders)
EMR 3213	Polka Of Liechtenstein	KÖTSCHER / LINDT (Macduff)
EMR 9054	Polovetzian Dance (Solo)	BORODINE (Naulais)
EMR 1289	Popcorn	ARMITAGE
EMR 9055	Pusztá	BARCLAY
EMR 2956	Qu'est ce qu'on attend ? (Solo)	HORNEZ / MISRAKI (Mortimer)
EMR 3678	Qu'est-ce qu'on attend (Chorus SATB)	HORNEZ / MISRAKI (Mortimer)
EMR 3002	Quant Il Est Mort Le Poète	BECAUD (Tailor)
EMR 2741	Que je t'aime (sung by Johnny Hallyday)	THIBAUD / RENARD (Thomas)
EMR 3498	Raclette Party	SCHNEIDERS (Saurer)
EMR 3061	Rain And Tears	PAPATHANASSIOU (Saurer)
EMR 3520	Ramona	WAYNE (Schneiders)
EMR 3605	Recuerdo	TAILOR
EMR 9101	Red Is The Rose	Arr.: MACDUFF
EMR 1816	Rosamunde	VEJVODA (Schneiders)
EMR 2987	Rosen In Tirol	ZELLER (Tailor)
EMR 1295	Royal Blue	ARMITAGE
EMR 2743	Sailing	SUTHERLAND (Schneiders)
EMR 3770	Santa Monica-California	NAULAIS
EMR 3204	Say Goodbye	KÖTSCHER (Suba)
EMR 2629	Schneewalzer	TRADITIONAL (Schneiders)
EMR 2982	Serenata Amorosa	TOSELLI (Saurer)

Light Music / Pop (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 3539	She'll Be Coming Round The Mountain	SAURER
EMR 2588	Silberfäden (Solo)	DANKS (Schneiders)
EMR 1445	Silly-Willy	ARMITAGE
EMR 3212	Smart Boy	WEBER (King)
EMR 2536	Soleado (Solo)	DAMMICCO / BEMBO (Schneiders)
EMR 9053	Solitaire	SEDAKA / CODY (Parson)
EMR 2635	Somethin' Stupid	PARKS (Thomas)
EMR 2744	Souvenir de Russie	SCHNEIDERS
EMR 3606	Souvenirs Of Switzerland	SCHNEIDERS
EMR 2745	Spanish Eyes	KAEMPFERT (Tailor)
EMR 3478	Sparkling Children's Eyes	RODENMACHER
EMR 9045	Spente Le Stelle	CAPDEVIELLE (Parson)
EMR 3768	Sunset Boulevard	NAULAIS
EMR 9067	Sunset Party	PARSON
EMR 3714	Super Trouper (Solo Voice + Chorus SATB)	ABBA (Gourlay)
EMR 1185	Superstar	CARPENTERS (Mortimer)
EMR 1183	Sweet Sweet Smile	CARPENTERS (Mortimer)
EMR 3489	Swiss Lady (Alphorn Solo in F)	REBER (Saurer)
EMR 3040	Swiss Lady (Alphorn Solo in Gb)	REBER (Saurer)
EMR 3516	Take Me Home, Country Roads	DANOFF / DENVER (King)
EMR 3516C	Take Me Home, Country Roads (Chorus SATB)	DANOFF / DENVER (King)
EMR 3053	Tarantella Trapanese	SAURER
EMR 1222	Teddy Bear	ARMITAGE
EMR 1457	Teen-Weeny Waltz	ARMITAGE
EMR 1267	Thank You For The Music	ABBA (Armitage)
EMR 1293	The Butterfly Waltz	ARMITAGE
EMR 3214	The Emperor's Monument	POSEL (Andrews)
EMR 1246	The Final Countdown	EUROPE (Mortimer)
EMR 1305	The Happy Twins (Cornet Duet)	ARMITAGE
EMR 2746	The House Of The Rising Sun	TRADITIONAL (Armitage)
EMR 2751	The Joust	GILLIS (Mortimer)
EMR 3121	The Power Of Love	DETMAN / MENDE / RUSH (Saurer)
EMR 2747	The Shadow Of Your Smile	MANDEL (Schneiders)
EMR 9044	The Show Must Go On	QUEEN (Parson)
EMR 3209	The Student's Return	KÖTSCHER / LINDT (Bellini)
EMR 3596	The Winner	TAILOR
EMR 3014	Think	FRANKLIN / WHITE (Saurer)
EMR 2581	Time To Say Goodbye	SARTORI (Mortimer)
EMR 2570	Time To Say Goodbye (Chorus SATB)	SARTORI (Mortimer)
EMR 3736	Toundra (Solo)	NAULAIS
EMR 2664	Tristeza	LOBO (Tailor)
EMR 3099	Trombones Go Mad (Trombone Trio)	CARRON
EMR 3860	Trumpet Holiday (Cornet Trio)	TSCHANNEN
EMR 1687	Trumpet Playtime (Cornet Quartet)	ARMITAGE
EMR 3523	Trumpeter's Dream (Cornet Solo)	TAILOR
EMR 2674	Unchained Melody (Ghost)	NORTH / ZARET (Mortimer)
EMR 2674C	Unchained Melody (Ghost) (Chorus SATB)	NORTH / ZARET (Mortimer)
EMR 2674V	Unchained Melody (Ghost) (Solo Voice)	NORTH / ZARET (Mortimer)
EMR 1441	Up And Away	ARMITAGE
EMR 1449	Up And Down	ARMITAGE
EMR 3531	Venus	LEEUVEN (Saurer)
EMR 3762	Vienna By Night	NAULAIS
EMR 3052	Vivo Per Lei	PANCERI / MENGALI / ZELLI (Saurer)
EMR 3545	Vivo Per Lei (Chorus SATB)	PANCERI / MENGALI / ZELLI (Saurer)
EMR 1817	Volare	MODUGNO (Tailor)
EMR 1275	Waltz For Daisy	ARMITAGE
EMR 2951	Watering The Periwinkles (Hosepipe or Alphorn in F)	SCHNEIDERS
EMR 3008	Watering The Periwinkles (Hosepipe or Alphorn in Gb)	SCHNEIDERS
EMR 1256	We Are The Champions	QUEEN (Mortimer)
EMR 2571	We Are The Champions (Chorus SATB)	QUEEN (Mortimer)
EMR 2748	We Are The World	JACKSON / RICHIE (Mortimer)
EMR 2769	We Are The World (Chorus SATB)	JACKSON / RICHIE (Mortimer)
EMR 2866	We Have A Dream	BOHLEN (Saurer)
EMR 2867	We Have A Dream (Chorus SATB)	BOHLEN (Saurer)
EMR 1189	We've Only Just Begun	CARPENTERS (Mortimer)
EMR 9039	Westside	NAULAIS
EMR 2749	What A Wonderful World	THIELE / WEISS (Tailor)
EMR 3017	What A Wonderful World (Solo Voice)	THIELE / WEISS (Saurer)
EMR 3537	What's A Woman	GIELEN / SCHOOVAERTS (Saurer)
EMR 2710	Who Wants To Live Forever (Highlander)	MAY (Mortimer)
EMR 2842	Wiener Waltzer Medley	SCHNEIDERS
EMR 3201	Wine Of Tokay	POSEL (Bellini)
EMR 2750	Without You	HAM / EVANS (Mortimer)
EMR 1283	Y.M.C.A.	MORALI (Mortimer)
EMR 2620	Yesterday	LENNON / McCARTNEY (Mortimer)
EMR 3521	Zuger Schottisch	MAGLIOCCO