

Inhalt

(Die kursiven Seitenzahlen beziehen sich auf den Text-, die aufrechten auf den Dokumententeil und den Beitrag von Ikarus Kaiser)

Zur Einleitung	11
Die Bewerbung	13
Bruckners Vorgänger	13
Die Bewerbung um das Provisorium	15
Die Bewerbung um das Definitivum	19
Kirchenmusik in Linz	22
Dienst an zwei Kirchen	27
Die Instrumente	29
Die Vorgesetzten	40
Der Bischof	40
Die Stadtpfarrer	43
Der Dom- und Stadtpfarrkapellmeister	45
Die maßgeblichen Institutionen und ihre Vertreter	47
Die Geistliche Vogtei	47
Die Weltliche Vogtei	49
Das Bischöfliche Konsistorium	50
Die Statthalterei	50
Förderer	50
Die Liedertafel „Frohsinn“	55
Persönliches	60
Familie, Freunde, Frauen	60
Die Familie	60
Die Freunde	61
Die Frauen	63
Die Wohnsituation	65
Die große Krise	67
Studien	70

Wien im Blick	80
Das Komponieren als „Hauptaufgabe des Lebens“	80
Das „unabänderlich angestrebte Ziel“	81
„Herr Bruckner ist auf dem besten Wege zum Ruhme...“	84
 Der kompositorische Ertrag der Linzer Jahre	89
 In Wien angekommen	96
Währingerstraße 41	96
Dienst am Konservatorium	96
Dienst an der Hofmusikkapelle	97
„.... daß Sie sich in Wien gefallen...“	98
 Dokumente	1
Editorische Vorbemerkung	1
Dokumente	3
 Ikarus Kaiser: Der Dom- und Stadtpfarrkapellmeister Karl Borromäus Waldeck und die Orgel der Stadtpfarrkirche in Linz	369
 Register	393