

**LAUTER  
ALS BOMBEN**



# LEADSHEET

# Keiner kommt hier lebend raus

<b>INTERPRETATION</b>	Donots
<b>MUSIK</b>	Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann, Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser
<b>TEXT</b>	Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann, Guido Knollmann, Eike Herwig
<b>GENRE</b>	Rockmusik
<b>BESETZUNG</b>	Leadsheet - Gesang

---

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten  
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2024 DONOTS Publishing GbR

Veröffentlicht

**DONOTS Publishing GbR**  
Friedrich-Ebert-Straße 7  
48153 Münster  
Deutschland

Transkription durch Soundnotation  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

# Keiner kommt hier lebend raus

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel,  
Jan Dirk Poggemann, Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser

Text: Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,  
Guido Knollmann, Eike Herwig

**♩ = 180**  
**Intro** N.C.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with an 'Intro' section marked 'N.C.' (No Chords) for the first four measures. The melody is in the bass clef. Measures 5 and 6 are marked with a '2' and a double bar line, indicating a second ending. The main body of the score starts at measure 7, which is marked 'Eb5'. The melody continues in the bass clef. At measure 8, the key signature changes to two flats (B-flat, E-flat), and the melody moves to the treble clef. This section is marked 'Ab5 Strophe'. The lyrics are: '1. Bom - ben, lau - ter als Bom-ben. Al - le re-den nur\_ laut und im-mer durch-ein-an-der. Frie-den, er-zählt mir nichts von Frie-den. Wir leg'n die Waf-fen doch nur nie-der um grö - ße-re zu neh-men.' The score includes various chord markings above the notes: Eb5, Ab5, Gb5, Db5, Ab5, Gb5, Db5, Ab5, Eb5, G5, Ab5, Gb5, Db5, Ab5, Gb5, Db5, and Ab5. The score is divided into four systems, with measure numbers 7, 11, 15, and 20 indicated at the beginning of each system.

7 **Eb<sup>5</sup>** **Ab<sup>5</sup> Strophe** **Gb<sup>5</sup> Db<sup>5</sup>**  
1. Bom - ben, lau - ter als

11 **Ab<sup>5</sup> Gb<sup>5</sup> Db<sup>5</sup> Ab<sup>5</sup> Gb<sup>5</sup> Db<sup>5</sup>**  
Bom-ben. Al - le re-den nur\_ laut und im-mer durch-ein-an-

15 **Ab<sup>5</sup> Eb<sup>5</sup> G<sup>5</sup> Ab<sup>5</sup> Gb<sup>5</sup> Db<sup>5</sup> Ab<sup>5</sup>**  
- der. Frie-den, er-zählt mir nichts von Frie-den.

20 **Gb<sup>5</sup> Db<sup>5</sup> Ab<sup>5</sup> Gb<sup>5</sup> Db<sup>5</sup> Ab<sup>5</sup>**  
Wir leg'n die Waf-fen doch nur nie-der um grö - ße-re zu neh-men.

# PREVIEW

