

INHALT

VORWORT DES HERAUSGEBERS 13

FILME UND MUSIKEN

WOLFGANG THIEL

Jenseits von Paul und Paula oder: Auf der Suche
nach dem filmgemäßen Klang

Anmerkungen zu Peter M. Gotthardts Kompositionen für Film und Fernsehen 19

PETER RABENALT

Filmmusik ohne Klischees

Zur Arbeit des Komponisten Peter M. Gotthardt für den DEFA-Film

INSEL DER SCHWÄNE (1983) 29

PETER M. GOTTHARDT

Dank für Deine Arbeit, Peter

Antwortbrief von Peter M. Gotthardt an Peter Rabenalt 33

DENIS NEWIAK

„Wer sagt, er wäre nie geflogen, lügt.“

Peter M. Gotthardts Musik zum DEFA-Film IKARUS (1975) 37

PETER M. GOTTHARDT

Wie die Musiken für IKARUS (1975) entstanden 46

WEGE UND PARTNER

KLAUS-DIETER FELSMANN IM GESPRÄCH MIT

PETER M. GOTTHARDT

Eine Filmmischung ist für mich immer eine heilige Handlung 53

WINFRIED JUNGE

Der macht was draus

Für Peter M. Gotthardt zum 70. Geburtstag 78

HORST CLAUS IM GESPRÄCH MIT
PETER M. GOTTHARDT

Fragen an den Stummfilmpianisten Peter M. Gotthardt 80

RAINER ROTHER

Als die schiefen Töne erfunden wurden

Für Peter M. Gotthardt 92

DIETER B. HERRMANN IM GESPRÄCH MIT
PETER M. GOTTHARDT

AVE – Mythos voller Aktualität

Peter M. Gotthardts Animationsfilm AVE (1991) 98

INGO LANGNER

Peter Gotthardt und die Basilica San Pietro in Vaticano

Für Peter M. Gotthardt 106

GUNTER FRIEDRICH

Lieber Peter!

Brief von Gunter Friedrich an Peter M. Gotthardt 109

RON SCHLESINGER IM GESPRÄCH MIT
PETER M. GOTTHARDT

„Solche Knoppaugen hatten die Kinder!“

*Über die Arbeit zu SCHNEEWEISSCHEN UND
ROSENROT (1979)* 111

KLAUSJÖRG HERRMANN

Denkwürdiges einer Freundschaft: Peter und Jörg 115

JOCHEN MEUSEL

„Wollen wir uns wieder vertragen?“ 140

KLAUS-DIETER FELSMANN IM GESPRÄCH MIT
KONRAD HERRMANN

„Es gab eine Zeit, da waren wir Brüder im Geiste.“ 146

**DER FILMKOMPONIST PETER M. GOTTHARDT –
BILDIMPRESSIONEN 157**

**GEDANKEN UND EINWÜRFE – TEXTE VON PETER M.
GOTTHARDT**

Ich mag Filme – oder: Sagt mal, wie geht's n euch?

Über deutsche Filmmusik 2008 174

Über Filmmusik bei den 41. Internationalen Filmfestspielen
Berlin 188

THE HIGH COMMAND (USA/D 1994) 200

„Wenn es in Moskau regnet, spannen wir hier doch auch nicht gleich den
Schirm auf...“ 202

Helmut Schieman – AUF DER SUCHE NACH GATT (1975) und DIE
VERFÜHRBAREN (1977) 210

Filmmusik für KÄTHER KOLLWITZ – BILDER EINES LEBENS
(1987) 221

Der TV-Film GABRIEL, KOMM ZURÜCK (1988) 234

Musik zum Film HITLERKANTATE (2005) 237

Musik im wissenschaftlichen Film 248

Filmmusik aus der Sicht eines DDR-Komponisten, Teil 1 255

Filmmusik aus der Sicht eines DDR-Komponisten, Teil 2 –
DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA (1973) 263

NOTATE

WOLFRAM HEICKING

Das besondere Konzert in der Berliner Hochschule für Musik
„Hanns Eisler“ 1964 283

ANGEL PARRA

Was bleibt, ist die Erinnerung

Brief von Angel Parra an Peter M. Gotthardt 284

PHILIPP STIASNY

Der Stummfilmpianist Peter M. Gotthardt 285

JÜRGEN HAASE

Ein Komponist und seine Filmmusik 286

AUS DEM LEBEN GEGRIFFEN – MINIATUREN VON PETER M. GOTTHARDT

Ein junger Musikberater beim DEFA-Synchronstudio 290

Blaue Fahnen 291

Mein kurzer Kontakt zum Armeefilmstudio 293

Gänsehaut 294

Ein ernstes Leben 296

Wie Filmmusik auch entstehen kann 298

Das Regal 299

Gib mal n Kostenloses! 301

Für Karl 302

Ein genialer Dialog 304

Du schreibst eine Scheißmusik... 304

Leise Musik 306

THE LODGER 307

CONVERSATION WITH THE BEAST 309

Tango Carmen 310

Musik für den Pergamonaltar 312

FILMOGRAPHIE 315

ZU DEN AUTOREN 321

BILDQUELLEN 325