

Inhalt

	Seite
Praeludium	5
Ein wenig Ballett-Geschichte	6
Entwicklung in Österreich	8
Die soziale Stellung des Tänzers	10
Choreographie	10
Vom Ballett-Studium	12
Ballett-Alltag	14
Spitzenschuhe	15
Ballett auf dem Spielplan —	
eine 100-jährige Entwicklung	17
Tanzeinlagen und Ballettopern	22
Grundbegriffe	23
Namensverzeichnis	27
Bibliographie, Abbildungen	39
Über die Verfasserin, Dank	40