

Particell

Durch das Jahr mit dem Holzbläserquartett

Idee & Bearbeitung: Marcus Graf

12 abwechslungsreiche
Stücke für Holzbläserquartett:

Flöte in C, Klarinette in B \flat ,
Altsax. in E \flat , Tenorsax. in B \flat



5 interessante Variationen, speziell für die
musikalische Ausbildung mit Wechsel
zwischen Blas- und Orff-Instrumenten!

Liebe Musikerinnen und Musiker,
sehr geehrte Studenten, Lehrer und Interpreten der Holzbläserquartette,

die vorliegenden Stücke für Holzbläserquartett sind speziell für die Besetzung Flöte, Klarinette in B \flat , Altsaxophon in E \flat und Tenorsaxophon in B \flat entstanden. Beim Schreiben dieser Bearbeitungen und Arrangements stand stets die klangliche Vorstellung und die Umsetzung in diese spezifische Instrumentierung dabei im Vordergrund.

Die Stücke sind in der Interpretation dem Schwierigkeitsgrad nach für talentierte und ehrgeizige Musikschüler, hervorragende Laienmusiker und Studenten geeignet. Dabei kommt jedes Instrument auf seine Kosten, und bietet beim Einstudieren und im Vortrag der Stücke einen breiten Lernfaktor für alle Instrumente des Quartetts.

In der Instrumentierung erhält jeder Spieler eine gleichwertige Funktion in der Führung der Melodie, in der Begleitung und in den solistischen Abschnitten. Das Abwechseln, das Wandern der Melodieteile zwischen den unterschiedlichen Instrumenten geschieht in Phrasen, in Motiven oder sind sogar nur in Einzeltönen zu erkennen.

Das Vorbereiten in der Übergabe und das Hineinfühlen in der Übernahme und Fortsetzung der Phrasen verlangt von den Interpreten ein gewisses Maß an Selbstbewusstsein, welches anhand im musikalischen Kokettieren und Antizipieren mit diesen Stücken hervorragend geübt werden kann. Die Stücke helfen dabei, die klangliche Balance zu finden, welche zu einem eigenen Sound führt und somit das Ensemble zu einer festen Einheit bildet.

Beim Wechseln der unterschiedlichen Stilstilen, im gemeinsamen Erarbeiten und Entfallen des musikalischen Ausdrucks und im Hineinlegen der gefühlvollen Empfindung beim Musizieren wird keine Langeweile auftreten. Von jedem Ensemblemitglied wird die gleiche Portion Aufmerksamkeit und Wachheit in der blitzschnellen Umschaltung der Artikulation, im Einfühlen der dynamischen Abstufung und in der klanglichen Modulation und Anpassung erfordert und verlangt.

Zusätzlich gibt es für 5 der Stücke musikalisch interessante Variationen speziell für die Ausbildung mit Wechsel zwischen Blas- und Orff-Instrumenten. Die Wechsel erfolgen dabei fließend hin und zurück. Durch die Integration der umfangreichen Orff-Instrumente, das Auseinandersetzen und Aneignen mit der Spielart und völlig anderen Klangfarben sorgen diese Variationen für zusätzliche Abwechslung.

Ich wünsche allen Ausführenden der vorliegenden Stücke viel Spielfreude, viel Erkenntnisgewinnung beim Einstudieren und zahlreiche sinnliche und leidenschaftliche Momente im gemeinsamen Musizieren und beim Teilen der Freude mit dem Publikum viel Lob und Anerkennung.

Mit musikalischen Grüßen
Marcus Graf

Übersicht und Inhaltsverzeichnis:

NR.	TITEL	BESETZUNG	SEITE
1a.	Ein Jäger längs dem Weiher ging	nur Holz	4 - 7
1b.	Ein Jäger längs dem Weiher ging	mit Orff-Instrumenten	8 - 13
Traditionelle Volksweise aus Westfalen Orff-Instrumente: Bongos - Alxylophon - Altmetallophon - Cabasa			
2a.	Frühlingsgrüße	nur Holz	14 - 19
2b.	Frühlingsgrüße	mit Orff-Instrumenten	20 - 25
Nun will der Lenz uns grüßen - Grüß Gott, du schöner Maien Orff-Instrumente: Altmetallophon - Triangel - Altglockenspiel - Bassxylophon			
3	Handwerker-Song	nur Holz	26 - 29
Basierend auf „Wer will fleißige Handwerker...“			
4	Ein Schneider fing 'ne Maus	nur Holz	30 - 33
Traditionelle Volksweise			
5a.	Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann	nur Holz	34 - 39
5b.	Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann	mit Orff-Instrumenten	40 - 46
Traditionelle Volksweise Orff-Instrumente: Altglockenspiel - 2x Altmetallophon - Bassxylophon			
6	Ich bin ein Musikante	nur Holz	48 - 52
Traditionelle Volksweise - auch bekannt als „I Am A Fine Musician“			
7a.	Ein Männlein steht im Walde	nur Holz	54 - 60
7b.	Ein Männlein steht im Walde	mit Orff-Instrumenten	62 - 68
Traditionelle Volksweise Orff-Instrumente: Altmetallophon - Altglockenspiel - Bassxylophon - Bongos			
8.	Der hat vergebem	nur Holz	70 - 73
Lied von Valentin Rathgeber			
9.	Waldlust	nur Holz	74 - 77
Traditionelle Volksweise			
10a.	Kuckucks-Lieder	nur Holz	78 - 83
10b.	Kuckucks-Lieder	mit Orff-Instrumenten	84 - 90
Auf einem Baum ein Kuckuck saß - Der Kuckuck und der Esel (C.F. Zelter) Orff-Instrumente: Claves - Bongos - Triangel - Altmetallophon			
11.	Schön ist ein Zylinderhut	nur Holz	92 - 96
Traditionelle Volksweise/Studentenlied			
12.	Stehn zwei Stern am hohen Himmel	nur Holz	98 - 99
Traditionelle Volksweise aus dem Westerwald			

Particell

Durch das Jahr mit dem Holzbläserquartett

1a. Ein Jäger längs...
Arrangement für Holzbläser

Traditionell
Bearb.: Marcus Graf

Einleitung $\text{♩} = 84$

Flöte C

Klarinette B \flat

Altsax. E \flat

Tenorsax. B \flat

Lyrisch $\text{♩} = 84$

noch selbstbewusst $\text{♩} = 84$

17 *f* *mf* *mf* *f*

23 *f* *mf* *f*

24 *f*

24 *f* *mf* *f*

33 *f*

unsicher $\text{♩} = 60$

29 *mf* *p* *p* *p*

35 *f* *p* *f* *f* *f*

41 *mf*

rit. *mf* *mp* *f*

furchtsam $\text{♩} = 76$

wechsel auf Altmetalloph.

46 *mf* *mp* *f* *f* *f*

wechsel auf Bongos!

wechsel auf Alxyloph.

wechsel auf Cabasa!

53

angriffslustig $\text{♩} = 66$

Bongos

Alxylophon

Cabasa

59

65

71

immer mutiger $\text{♩} = 76$

wechsel auf Flöte!

wechsel auf Altsax.!

wechsel auf Tenorsax.

77 *f* *f* *f* *f* *f*

wechsel auf Klarinette!

Klarinette

Tenorsax.

83 *f* *f* *f* *f* *f*

2a. Frühlingsgrüße

Medley für Holzbläser

Auf und davon! $\text{♩} = 104$

89

sfz *mf* *f*

1b. Ein Jäger längs... - Particell

95

mf *mf* *mp* *mf* *mp*

100

f *f* *f*

Vorspiel $\text{♩} = 72$

Klarinette

Flöte C

Klarinette B \flat

Allsax. E \flat

Tenorsax. B \flat

mf *mf* *f*

110

mf *f* *mf* *mf*

Nun will der Lenz uns grüßen $\text{♩} = 112$

117

mf *f*

123

mf *f* *mf* *f*

Intermezzo $\text{♩} = 112$

129

f *f* *f*

136

mf *f* *mf* *mf* *f*

142

mf *f* *mf*

Imitation $\text{♩} = 112$

Klarinette

148

mf *mf* *mf* *mf*

Grüß Gott, du schöner Maien ♩ = 112

Flöte spielen
Altsax. mf
Altsax. mf
Flöte spielen
Altsax. mf
Flöte mf
Altsax. mf

54 60 66

2a. Frühlingsgrüße - Particell Seite 17

Lieder in Abwechslung ♩ = 112

72 78 84

Seite 18

als Quodlibet ♩ = 112

90 96 102

2a. Frühlingsgrüße - Particell Seite 19

Durch das Jahr mit dem Holzbläserquartett
2b. Frühlingsgrüße
Traditionell
Bearb.: Marcus Graf

Particell

Vorspiel ♩ = 72

Flöte C
Klarinette B♭
Altsax. E♭
Tenorsax. B♭

7 12

Seite 20

17. Ich will dir Herz uns grüßen ♩ = 112

23. Intermezzo ♩ = 112

29. Intermezzo ♩ = 112

2b. Frühlingsgrüße - Particell

Seite 21

35. Intermezzo ♩ = 112

41. Intermezzo ♩ = 112

48. Immitation ♩ = 112
wechsel auf
Altmetalloph!

2b. Frühlingsgrüße - Particell

Seite 22

54. Grüß Gott, du schöner Maier ♩ = 112
Altmetallophon

wechsel auf
Triangel!

wechsel auf
Altglockenspiel!

wechsel auf
Bassxylophon!

59. Triangel

Altglockenspiel

Bassxylophon

65. Bassxylophon

2b. Frühlingsgrüße - Particell

Seite 23

71. Lieder in Abwechslung ♩ = 112

77. Bassxylophon

83. Bassxylophon

2b. Frühlingsgrüße - Particell

Seite 24

Probestimmine Wertach Musikverlag

Instrumentenwechsel im Takt! als Quodlibet $\text{♩} = 112$

Flöte
Klarinette
Altsax.
Tenorsax.

mf f mf f mf f

95 101

2b. Frühlingsgrüße - Particell Seite 25

Durch das Jahr mit dem Holzbläserquartett
3. Handwerker-Song
Traditionell
Bearb.: Marcus Graf
Arrangement für Holzbläser

Thema $\text{♩} = 108$

Flöte C
Klarinette B
Altsax. E
Tenorsax. B

mf f mf f mf f

Cha Cha $\text{♩} = 120$

Uh! Uh! Uh! Uh!

mf f mf f mf f

Bestell-Nr. 1974 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87682 Kallental
Alle Rechte vorbehalten! - Tel. +49 (0) 83 44 - 99 16 60 - www.wertach-musik.de

Seite 26

Probestimmine Wertach Musikverlag

Capo zu Chef $\text{♩} = 112$

mf

29

3. Handwerker-Song - Particell Seite 27

Probestimmine Wertach Musikverlag

mühsam $\text{♩} = 100$

fp f mp p

35

3. Handwerker-Song - Particell Seite 28

Arrangement für Holzbläser

noch mühsamer $\text{♩} = 76$

Thema $\text{♩} = 88$

mystisch $\text{♩} = 104$

selbstbewusst $\text{♩} = 138$

"große Klappe" $\text{♩} = 88$
Rhythmus mit Klappen klappern!

tollkühn $\text{♩} = 104$

5a. Es tanzt ein...

Arrangement für Holzbläser

Frechheit siegt $\text{♩} = 84$

Schluss $\text{♩} = 96$

Einleitung $\text{♩} = 100$

Lied $\text{♩} = 100$

1. Variation $\text{♩} = 100$

2. Variation $\text{♩} = 84$

37 *pp* *a tempo* *f*

51 *mp* *mf* 3. Variation $\text{♩} = 100$

65 *mf* Klar. Solo spielen!

59 Solo spielen! *mf* Flöte

63 Asax. Solo spielen! *mf* Asax.

67 Klar. Lied $\text{♩} = 100$ *mf* spieren

72 *mf*

77 *mf*

82 *mf*

Particell **Durch das Jahr mit dem Holzbläserquartett** Traditionell
5b. Es tanzt ein... Bearb.: Marcus Graf
 Arrangement für Holzbläser und Orff-Instr.

Einleitung $\text{♩} = 100$ Lied $\text{♩} = 100$

Flöte C *f*

Klarinette B: *f* *mf*

Altsax. E: *f* *mf*

Tenorsax. B: *f* *mf*

86 *mf*

92 *mf*

1. Variation ♩ = 100

2. Variation ♩ = 84

Grave ♩ = 63

Überleitung ♩ = 80
wechsel auf Altglockenspiel!

wechsel auf Altmetalloph!

wechsel auf Altmetalloph!

Solo

Altglockenspiel

Altmetallophon

Altmetallophon

wechsel auf Bassxylophon!

Bassxylophon

3. Variation ♩ = 80

85 *Obleitung* $\text{♩} = 80$

wechsel auf Klarinette!

wechsel auf Altsax!

wechsel auf Tenorsax!

Solo

mf

91

wechsel auf Flöte!

Klarinette

Altsax.

Tenorsax.

mf

95 $\text{♩} = 100$

Flöte

mf

Ob. Es tanzt ein... - Particell

Seite 45

101

107

Seite 46

Ob. Es tanzt ein... - Particell

Particell

Durch das Jahr mit dem Holzbläserquartett
6. Ich bin ein Musikante
 Arrangement für Holzbläser

Traditionell
 Bearb.: Marcus Graf

Thema $\text{♩} = 88$

Flöte C

Klarinette B:

Altsax. E:

Tenorsax. B:

mf *f* *mf* *mf* *mf*

6

mf *f* *mf* *mf* *mf*

12

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

Seite 48

15

6. Ich bin ein Musikante - Particelli

22

6. Ich bin ein Musikante - Particelli

30

6. Ich bin ein Musikante - Particelli

36

6. Ich bin ein Musikante - Particelli

42

6. Ich bin ein Musikante - Particelli

48

6. Ich bin ein Musikante - Particelli

54

6. Ich bin ein Musikante - Particelli

60

6. Ich bin ein Musikante - Particelli

66

6. Ich bin ein Musikante - Particelli

72

6. Ich bin ein Musikante - Particelli

78

6. Ich bin ein Musikante - Particelli

84

6. Ich bin ein Musikante - Particelli

Durch das Jahr mit dem Holzbläserquartett
7a. Ein Männlein steht...
 Traditionell
 Arrangement für Holzbläser
 Bearb.: Marcus Graf

Particell

Einleitung ♩ = 100

Flöte C
 Klarinette B:
 Altsax. E:
 Tenorsax. B:

Lied ♩ = 100

spielen
 Altsax.

Seite 54

Bestell-Nr. 1574 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stötzingter Weg 4a - D-8762 Kallertal
 Alle Rechte vorbehalten! - Tel. +49 (0) 83 44 - 99 16 60 - www.wertach-musik.de

Überleitung ♩ = 184

Adagio ♩ = 76

Überleitung ♩ = 184

Bewegung ♩ = 96

Durch das Jahr mit dem Holzbläserquartett
7b. Ein Männlein steht...
 Arrangement für Holzbläser und Orff-Instr.

Traditionell
 Bearb.: Marcus Graf

Particell

Einleitung ♩ = 100

Flöte C
 Klarinette B:
 Altsax. E:
 Tenorsax. B:

Lied ♩ = 100

12

Seite 62

Bestell-Nr. 1574 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-8762 Kallertal
 Alle Rechte vorbehalten! - Tel. +49 (0) 83 44 - 99 16 60 - www.wertach-musik.de

Überleitung ♩ = 184

18

Überleitung ♩ = 184

23

Überleitung ♩ = 184

29

7b. Ein Männlein steht... - Particell

Seite 63

Adagio ♩ = 76

33

Bewegung ♩ = 96

41

7b. Ein Männlein steht... - Particell

Seite 64

37 *a tempo*
p *f* *p*
p *mf* *p*
p *p*
p *mf* *p* *mf* Solo

Überleitung $\text{♩} = 92$
 wechsel auf Altmetalloph!
 wechsel auf Altglockenspiel!
 wechsel auf Bassxylophon!

57 Altmetallophon
 Altglockenspiel
 Bassxylophon
 wechsel auf Bongos!

63 Lied $\text{♩} = 92$
 Bongos

70

77

Überleitung $\text{♩} = 92$
 wechsel auf Klarinette!
 wechsel auf Altsax!
 wechsel auf Tenorsax!

Langsamer $\text{♩} = 60$ *f* *espress.*
 Flöte! *f* *espress.*
 Klarinette *f* *espress.*
 Altsax. *f* *espress.*
 Tenorsax. *f* *espress.*
 Vivace $\text{♩} = 152$ *f furioso*
 Flöte

93 Allegro $\text{♩} = 126$ *f*

106

113

119

8. Der hat vergeben

Particell

Durch das Jahr mit dem Holzbläserquartett

Valentin Rathgeber
Bearb.: Marcus Graf

Arrangement für Holzbläser

Liedhaft $\text{♩} = 120$

Flöte C

Klarinette B \flat

Allsax. E \flat

Tenorsax. B \flat

p *mf* *p* *mf* *p*

p *mf* *p* *mf* *p*

mf *mf* *p* *mf* *p*

mf *mf* *p* *mf* *p*

Bestell-Nr. 1574 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stötzingler Weg 4a - D-87682 Kallertal
Alle Rechte vorbehalten! - Tel. +49 (0) 83 44 - 99 16 60 - www.wertach-musik.de

Seite 70

20

mf *p* *mf* *p*

27

mf *mf* *p* *mf* *mf*

virtuos $\text{♩} = 90$

32

36

f

41

rit. *allegro* *tr*

9. Waldlust

Arrangement für Holzbläser

Rubato $\text{♩} = 63$ $\text{♩} = 88$

mutig $\text{♩} = 69$

munter $\text{♩} = 63$

Echoklang $\text{♩} = 63$

Einstimmung $\text{♩} = 100$

Flöte C

Klarinette B \flat

Allsax. E \flat

Tenorsax. B \flat

Thema $\text{♩} = 92$

Musical score for 'Thema' in 4/4 time, tempo $\text{♩} = 92$. It features four staves with a melody in the first staff and accompaniment in the others. Dynamics include *mf*.

Wettstreit $\text{♩} = 84$

Musical score for 'Wettstreit' in 4/4 time, tempo $\text{♩} = 84$. It features four staves with a melody in the first staff and accompaniment in the others. Dynamics include *f*.

Musical score for '10a. Kuckucks-Lieder' in 4/4 time. It features four staves with a melody in the first staff and accompaniment in the others. Dynamics include *f*.

10a. Kuckucks-Lieder - Particell

Seite 81

Musical score for '10a. Kuckucks-Lieder' in 4/4 time. It features four staves with a melody in the first staff and accompaniment in the others. Dynamics include *f*.

Musical score for '10a. Kuckucks-Lieder' in 4/4 time. It features four staves with a melody in the first staff and accompaniment in the others. Dynamics include *fz* and *p*.

Wettbewerbsmüde $\text{♩} = 50$

Musical score for 'Wettbewerbsmüde' in 4/4 time, tempo $\text{♩} = 50$. It features four staves with a melody in the first staff and accompaniment in the others. Dynamics include *f*.

Seite 82

10a. Kuckucks-Lieder - Particell

Gemeinsam $\text{♩} = 92$

Musical score for 'Gemeinsam' in 4/4 time, tempo $\text{♩} = 92$. It features four staves with a melody in the first staff and accompaniment in the others. Dynamics include *f*, *pp*, and *mf*. Includes markings for *tr* and *rit.*

10a. Kuckucks-Lieder - Particell

Seite 83

Particell

Durch das Jahr mit dem Holzbläserquartett
10b. Kuckucks-Lieder
 Traditionell
 Bearb.: Marcus Graf

Einstimmung $\text{♩} = 100$

Claves

Flöte C

Bongos

Klarinette B:

Triangel

Altsax. E:

Altmetallophon

Tenorsax. B:

Musical score for '10b. Kuckucks-Lieder' in 4/4 time, tempo $\text{♩} = 100$. It features five staves for percussion and woodwinds. Dynamics include *f* and *mf*.

Musical score for '10b. Kuckucks-Lieder' in 4/4 time. It features five staves for percussion and woodwinds. Dynamics include *f* and *mf*. Includes the instruction 'wechsel auf Tenorsax!'.

Musical score for '10b. Kuckucks-Lieder' in 4/4 time. It features five staves for percussion and woodwinds. Dynamics include *f* and *mf*. Includes the instruction 'wechsel auf Flöte!'.

Seite 84

Flöte
wechsell. auf
Klarinette

Klarinette

12

mf

mp

Lied $\text{♩} = 100$

15

mf

mf

mf

mf

1. Variation $\text{♩} = 100$

19

p

p

p

p

2. Variation $\text{♩} = 152$

accel.

23

mf

mf

mf

mf

Kuckucksruf $\text{♩} = 100$

27

mf

mf

mf

mf

3. Variation $\text{♩} = 120$

tr.

tr.

tr.

tr.

accel.

32

mf

mf

f

mf

f

mf

Variation $\text{♩} = 144$

staccatissimo

37

mf

mf

mf

f

Überleitung $\text{♩} = 92$

41

mf

mf

mf

rit.

Thema $\text{♩} = 92$

47

mf

mf

mf

mf

53

mf

mf

mf

mf

Wettstreit $\text{♩} = 84$

58

mf

f

f

f

63

f

f

f

f

Wettbewerbsmüde $\text{♩} = 54$

Gemeinsam $\text{♩} = 92$

Durch das Jahr mit dem Holzbläserquartett
11. Schön ist ein Zylinderhut Traditionell
 Bearb.: Marcus Graf
 Arrangement für Holzbläser

Fröhlich $\text{♩} = 104$

Flöte C

Klarinette B \flat

Altsax. E \flat

Tenorsax. B \flat

Lied $\text{♩} = 104$

20

Musical score for measures 20-25, featuring four staves with dynamic markings *f* and *mf*.

26

gemütlich $\text{♩} = 88$

Musical score for measures 26-32, featuring four staves with dynamic markings *mf* and *f*. The tempo is marked "gemütlich" with a quarter note equal to 88 beats per minute.

33

Musical score for measures 33-38, featuring four staves with dynamic markings *p*, *f*, and *mf*.

39

Musical score for measures 39-44, featuring four staves with dynamic markings *mf* and *p*.

45

imitierend $\text{♩} = 88$

Musical score for measures 45-51, featuring four staves with dynamic markings *mf*, *p*, and *f*. The tempo is marked "imitierend" with a quarter note equal to 88 beats per minute.

52

spielen

Musical score for measures 52-57, featuring four staves with dynamic markings *f*, *mf*, and *f*. The instruction "spielen" is present.

58

Klar

Musical score for measures 58-64, featuring four staves with dynamic markings *f* and *mf*. The instrument "Klar" is indicated.

65

spielen

Musical score for measures 65-72, featuring four staves with dynamic markings *f* and *mf*. The instruction "spielen" is present.

73

synkopiert $\text{♩} = 88$

Musical score for measures 73-82, featuring four staves with dynamic markings *mf* and *f*. The tempo is marked "synkopiert" with a quarter note equal to 88 beats per minute.

79

Musical score for measures 79-85, featuring four staves with dynamic markings *f* and *mf*.

86

rit.

Musical score for measures 86-92, featuring four staves with dynamic markings *f* and *mf*. The instruction "rit." is present.

Durch das Jahr mit dem Holzbläserquartett
12. Steh zwei Stern...
 Arrangement für Holzbläser

Traditionell
 Bearb.: Marcus Graf

Particell

Thema $\text{♩} = 104$

Flöte C *mf*

Klarinette B: *mf*

Allsax. E: *mf*

Tenorsax. B: *mf*

Nachdenklich $\text{♩} = 104$

p

p

p

mf

70

Bestell-Nr. 1574 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stötzingter Weg 4a - D-8762 Kallental
 Alle Rechte vorbehalten! - Tel. +49 (0) 83 44 - 99 16 60 - www.wertach-musik.de

rit. Sorgenvoll $\text{♩} = 88$

mf

mf

mf

Glücklich $\text{♩} = 92$

mf

mf

f

mf

rit.