

103

111

119

dal segno §

Scena XII
Medarse e Laodice

Recitativo

MEDARSE
LAODICE

Ah, con mio dan - no im - pa - ro che la più cer - ta gui - da è l'in - no - cen - za. Qui - vi a-

Continuo

LAODICE
(entra)

4

per - to è o - gni pas - so; Si - roe non v'è? Me - dar - se sol qui tro - vo, il suo più fier ne - mi - co:

8

MEDARSE

ah! for - se, o nu - mi, l'in - no - cen - te pe - ri! Bel - la, t'in - gan - ni, se il suo ne - mi - co in

11

me ve - der tu cre - di: io dal ger - ma - no ap - pre - si d'es - ser giu - sto ed u - ma - no.

14

LAODICE

MEDARSE

O - ve si tro - va? Lo tol - se A - ras - se a mor - te, e al po - pol, che lo vuol, sal - vo lo ren - de. E in I - da - spe si

18

LAODICE

scuo - pre E - mi - ra di lui a - man - te. E - mi - ra? oh di - o! dun - que smar - ri - ta o - gni mia spe - me io

22

MEDARSE

scor - go. Ti con - so - la, o La - o - di - ce, e u - ni - ti an - dia - mo al fal - lir no - stro ad im - pe - trar per -

25

(parte) LAODICE

do - no: se tu per - di un a - man - te, io per - do un tro - no! Chi si fi - da al - la

28

col - pa, se ne - mi - co ha il de - sti - no, il tut - to per - de; chi al - la vir - tù s'af - fi - da, ben - ché

31

pro - vi la sor - te o - gnor fu - ne - sta, pur la pa - ce del - l'al - ma al - men gli re - sta.

27. Aria

Allegro

§

Violino I

Violino II

Violino III

Viola

LAODICE

Bassi

A musical score page featuring six staves of music. The top five staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is four sharps. The music consists of six measures per staff. The first three staves have sixteenth-note patterns, while the fourth staff has eighth-note patterns. The fifth staff has eighth-note patterns, and the sixth staff has sixteenth-note patterns.

8

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

5
3

6
4

5
3

Tor - ren - te cre - sciu - to per

12

tor - bi - da pie - na, se per - de il tri - bu - to del gel___ che si scio - glie, fra l'a - ri - de spon - de più

16

l'on - da non ha___, fra l'a - ri - de spon - de

20

più l'on - da non ha___

8 6

24

, più l'on - da non ha, più l'on - da non ha;

28

tor - ren - te cre - sciu - to per tor - bi - da pie - na, se

32

per - de il tri - bu - to del gel che si scio - glie, fra l'a - ri - de spon - de più l'on - da non ha, fra