

Inhalt

Geleitwort von Peter-Michael Riehm	7
Vorwort zur Neuauflage	13
Ein musikalischer Entwicklungsweg des Kindes und Jugendlichen	17
<i>Erste Phase (6./7. – 9. Lebensjahr)</i>	27
<i>Zweite Phase (etwa 9. – 11. / 12. Lebensjahr)</i>	30
<i>Dritte Phase (etwa 11. / 12. – 14. Lebensjahr)</i>	32
<i>Vierte Phase (etwa 15. – 16. / 17. Lebensjahr)</i>	34
<i>Fünfte Phase (etwa 16. – 18. Lebensjahr)</i>	37
<i>Sechste Phase (etwa ab dem 18. Lebensjahr)</i>	40
DURCHGANG DURCH DIE ZWÖLF SCHULJAHRE UND IHRE LEITMOTIVE	
Zum ersten Schuljahr	51
Zum zweiten Schuljahr	61
Zum dritten Schuljahr	70
Zum vierten Schuljahr	77
Zum fünften Schuljahr	87
Zum sechsten Schuljahr	98
Zum siebten Schuljahr	121
Zum achten Schuljahr	135
<i>Einschub zur Klasse 6 bis 8</i>	243
Durchgang vom neunten bis zum zwölften Schuljahr	161
Zum neunten Schuljahr	164
Zum zehnten Schuljahr	190
Zum elften Schuljahr	213
<i>Musikepoche im elften Schuljahr – drei Ausgangspunkte</i>	243
Zum zwölften Schuljahr	254
<i>Hörfenster</i>	258
<i>Entwurf zu einer neuen Welt</i>	263
<i>Künstlerstimmen der zweiten Jahrhunderthälfte</i>	272
<i>Aus der Techno-Szene</i>	277
<i>Einschub zur Klasse 9 bis 12</i>	287

ÜBERGREIFENDE DARSTELLUNGEN

Stimmbildung. Zur stimmlichen Konditionierung des Lehrers	297
Zur altersstufengemäßen Singpraxis. Praktische Anregungen für den schöpferischen Umgang mit Liedern	307
<i>Liedeinführung und Liedüben im Allgemeinen</i> 317	
<i>Zum Dirigieren bzw. zur Singleitung</i> 320	
Chorsingen. Zu einer allgemein verbindlichen Chorarbeit	326
Zum Instrumentalunterricht	343
Zum instrumentalen Musizieren mit ganzen Klassen.	
Blasen – Hören – bewusstes Spielen	356
Orchester: Stufen des instrumentalen Zusammenspiels.	368
Dirigieren	383
Zu den perkussiven Übungen. Grundlegendes	393
Lausch-, Klang- und Bewegungselemente	405
Zur Methodik. Gestaltungselemente, Aufbau und Hintergrund des Musikunterrichts	413
<i>Stationen eines Lernweges als Stufen des Lernens</i> 423	
<i>Auf welchen Wegen, über welche Kanäle spielt sich das Vermitteln ab?</i> 426	
<i>Anregungen zur Vor- und Nachbereitung des Unterrichts</i> 430	
Biografische bzw. musikhistorische Erzählstoffe.	437
<i>Erzählstoff-Bibliothek für den Musikunterricht</i> 445	

MATERIALSAMMLER

Neuntes Schuljahr.	451
Zehntes Schuljahr	460
Elftes Schuljahr	462
<i>Klassik</i> 462 <i>Romantik</i> 464	
<i>Liedvergleich</i> 467 <i>Beispiel zur Biografik</i> 469	
Zwölftes Schuljahr	471
<i>Fortsetzung der Hörfenster</i> 471	
<i>Schöpfer der neuen Musik. Manifeste – Quellen – Umfeld</i> 500	
<i>Architektur und Musik im weiteren Sinne</i> 503	
Schlussbemerkung	507
Literaturverzeichnis.	510
Register	533
Über den Autor	545