Ch nod

C les Gounod

equiem in C

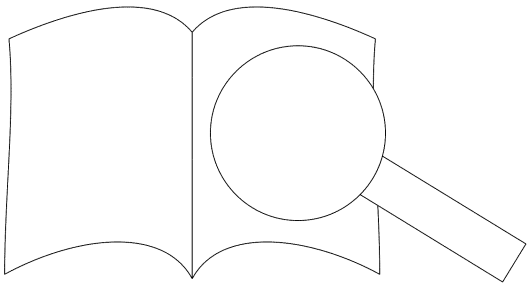
op. posth.

pour solistes (SATB), chœur (
et petit orchestre

hautbois, clarinette,
2 violons, altos, vi les, asse
et orgue

arrangé n m náry

Partitur/Full score
Partition d'orchestre



Car

PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Inhalt

Vorwort / Avant-propos / Foreword II

Introït et Kyrie
- Introït (Coro) 1
- Kyrie (Coro) 15

Séquence
- Dies irae (Coro)
- Tuba mirum (Coro)
- Liber scriptus (Coro)
- Quid sum miser (Soli TB)
- Rex tremendae (Coro)
- Recordare (Solo S, Coro)
- Quaerens me (Soli SATB, Coro) 48
- Juste judex (Coro) 55
- Oro supplex (Coro) 63
- Lacrimosa (Coro) 67

Sanctus (Coro) 75

Benedictus (Soli S 78

Pie Jesu (Sc 91

Agn on (Coro) 102

Vorwort*

Die vorliege nsemble bearbeitete Version des C-D Charles Gounod beruht auf der Urtext alen Fassung für großes Orchester (Ca V atz und Streicherstimmen der beiden V ntisch. Hinzu treten drei Blasinstrumente: B und Horn in F. Ihnen sind wichtige melo- bgebende Aufgaben zugewiesen. Die Orgel mit ie übernimmt – wie üblich in der Romantik – die es großen Orchesters. Die schematischen Register- n sind Vorschläge des Bearbeiters. Die weiteren Vor- sanweisungen (Dynamik, etc.) sind original und entspre- en der Urtext-Ausgabe.

Ehrenkirchen, im Juli 2012 Zsigmond Szathmáry

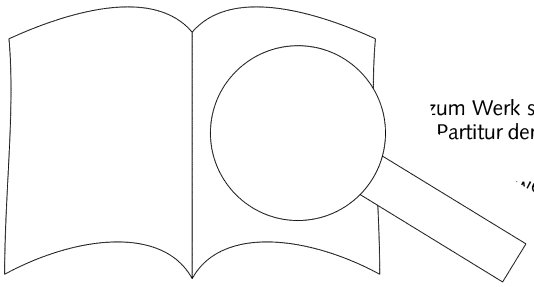
Avant-propos

Cet arrangement du Requiem en Ut nod pour petit orchestre repose s de la version pour grand orche tion vocale et parties de cor ques. À cela viennent s'ai naut- bois, clarinette en si bé fa. lodiques importantes apport ore t confiées. L'orgue avec son ne d'un grand orchestre, com ran nantisme. Les in- dications d ch suggestions de l'ar- rangeur. se tion (dynamique, etc.) sont d no dition du texte original.

iuil Zsigmond Szathmáry

angement for a small ensemble of Charles Gou- iem in C major is based on the Urtext Edition of the version for large orchestra (Carus 27.315). The vocal string parts are identical in both editons. Here three wind struments have been added: oboe, clarinet in B flat and horn in F. Important melodic tasks have been allotted to these instruments and they have also been employed for reasons of instrumental color. The organ, with its wealth of sound – as was usual in the romantic era – assumes the role of a large orchestra. The disposition presented in this edition was suggested by the arranger. Further performance markings (dynamics, etc.) are original and correspond to those in the Urtext edition.

Ehrenkirchen, July 2012 Zsigmond Szathmáry
Translation: Earl Rosenbaum



* Fü zum Werk sowie zu Partitur der Fas- su

Fo well as fo of th

P e ai o- pos version avec g chestre (Carus 5).

ndes Aufführungsmaterial erhältlich: ür und kleines Orchester (Carus 27.315/50), rtit 27.315/05), ührungsmaterial (Carus 27.315/69), O s 27.315/99).

Des Weiteren liegt eine Bearbeitung (Szathmáry) für Chor und Orgel vor (Carus 27.315/45).

PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Requiem in C

Introït et Kyrie

Charles Gounod
1818–1893
Bearbeitung: Zsigmond Szathmáry

Introït

Molto moderato

Hautbois

Clarinette en Si♭

Cor en Fa

Dessus I

Dessus II

Ténor

Violons I II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

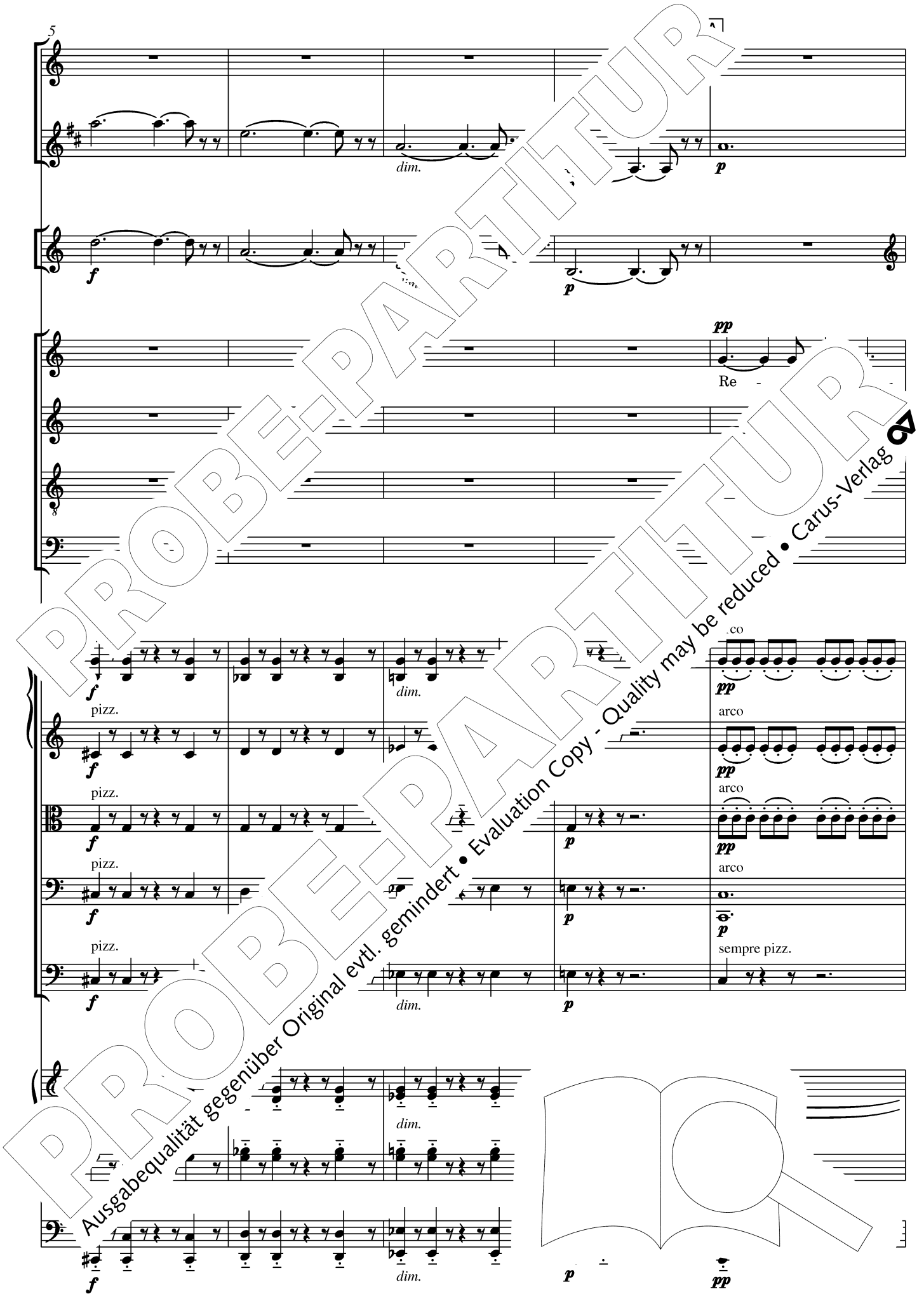
Orgue

Pédalier

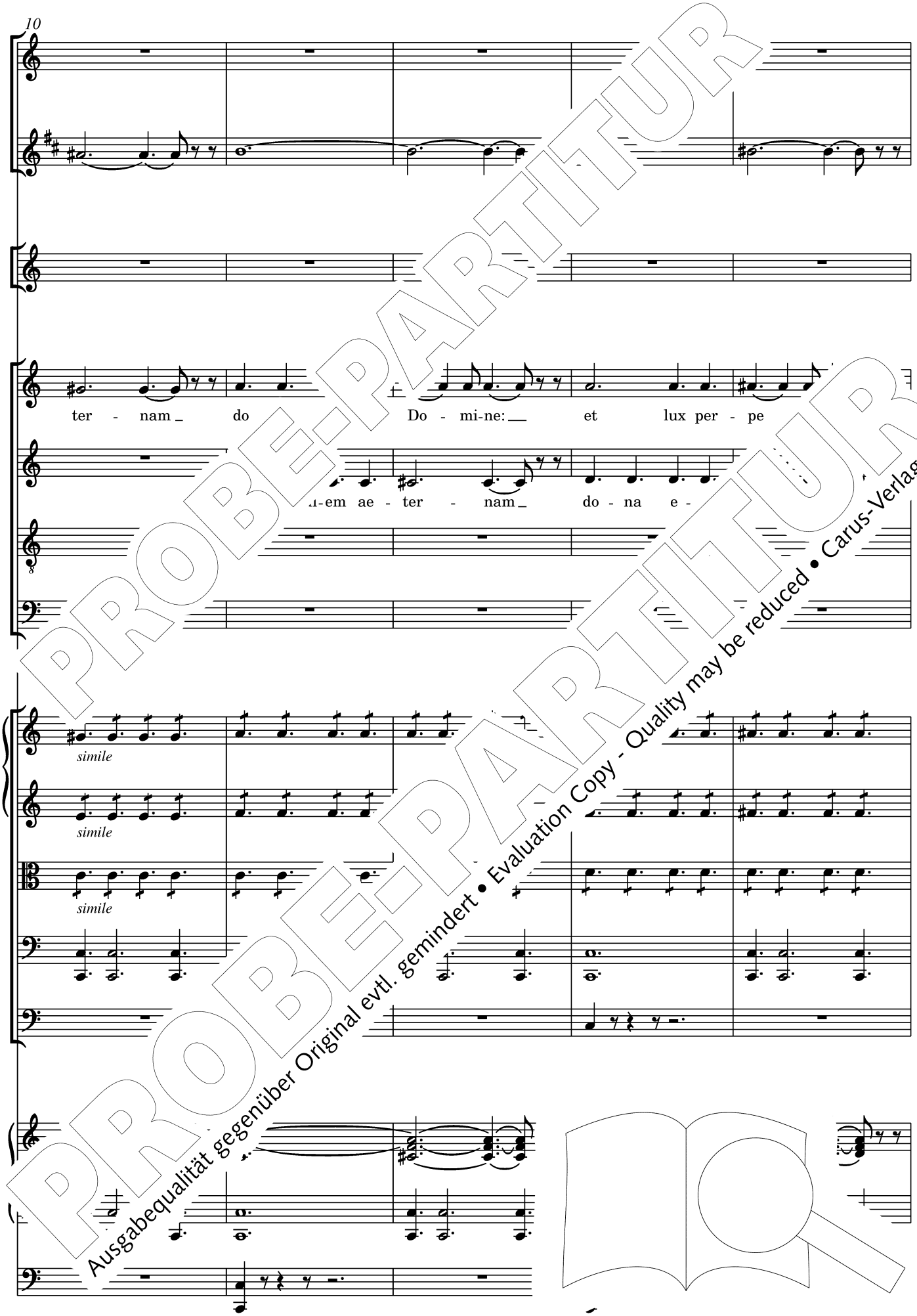
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Aufführungsdauer / Durée / Duration: ca. 35 min.

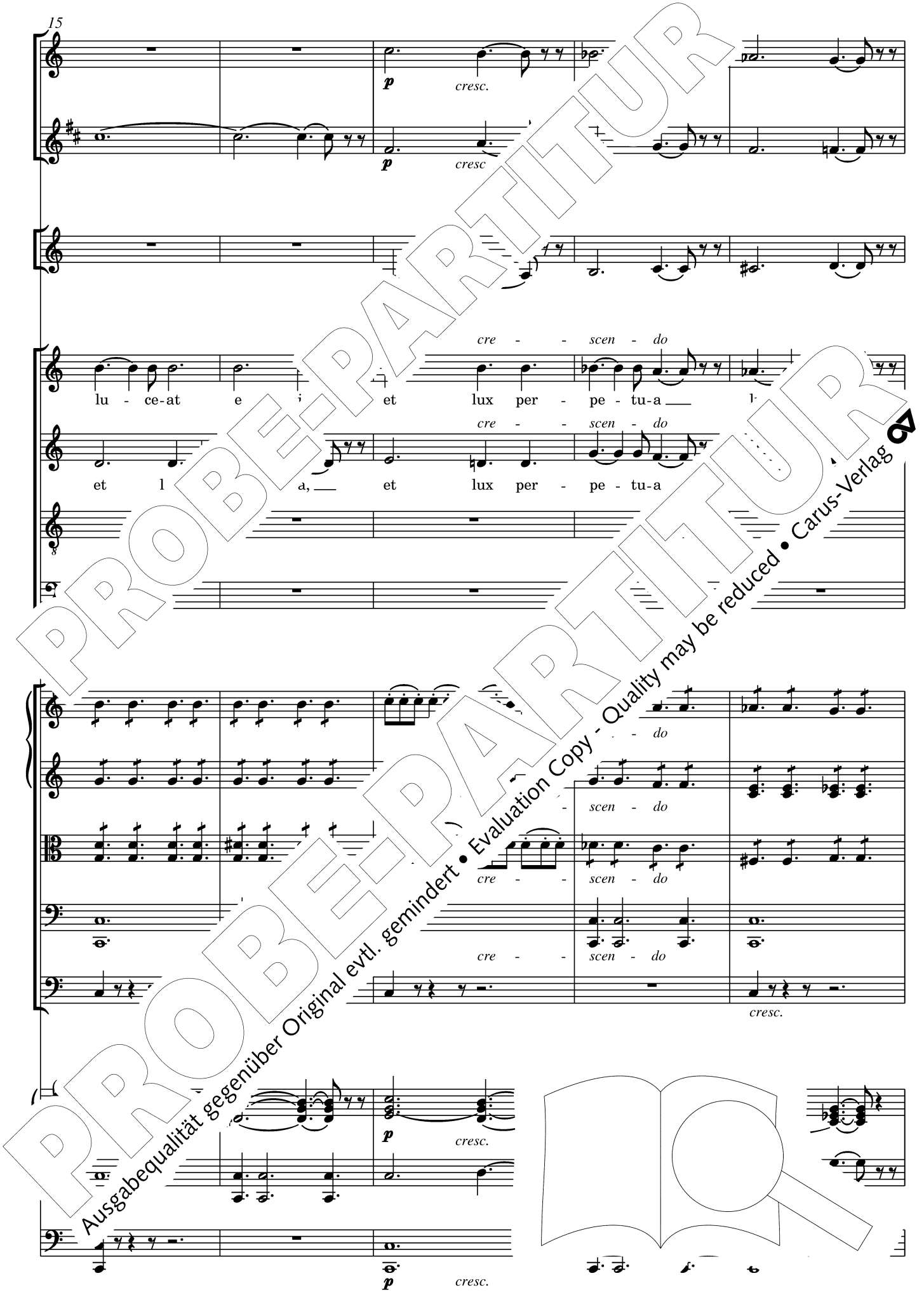
© 2012 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 27.315/50
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com



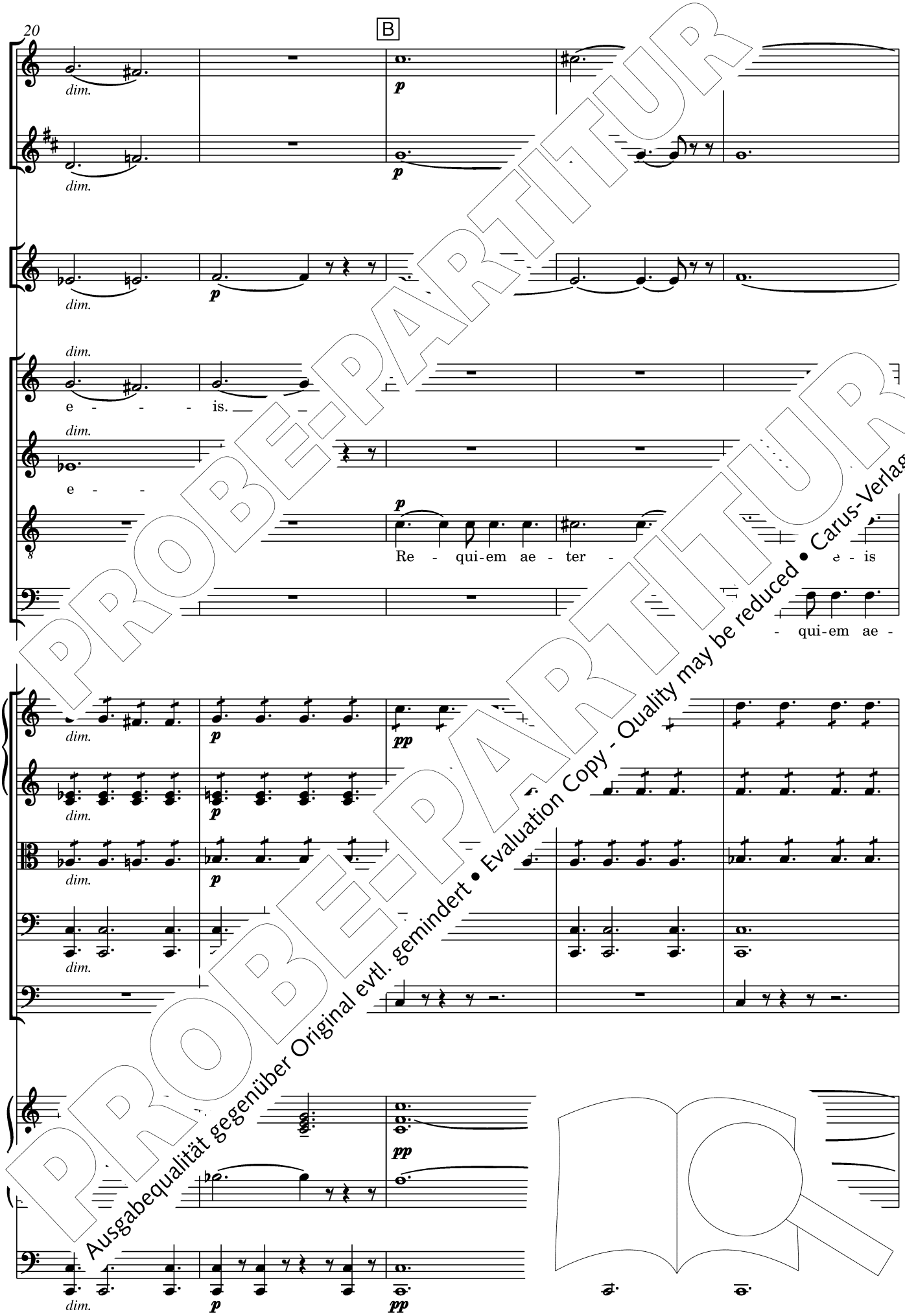
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



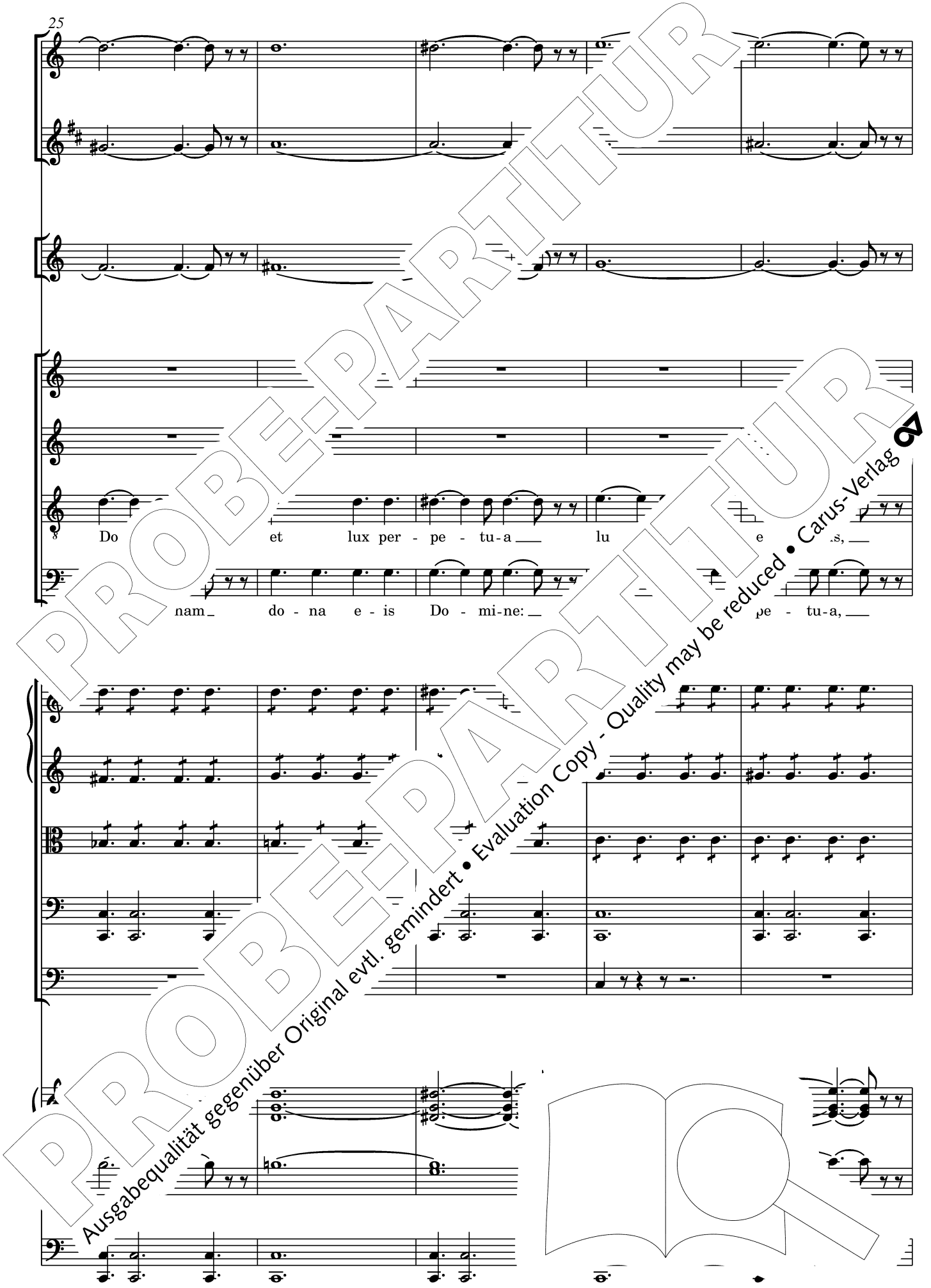
PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



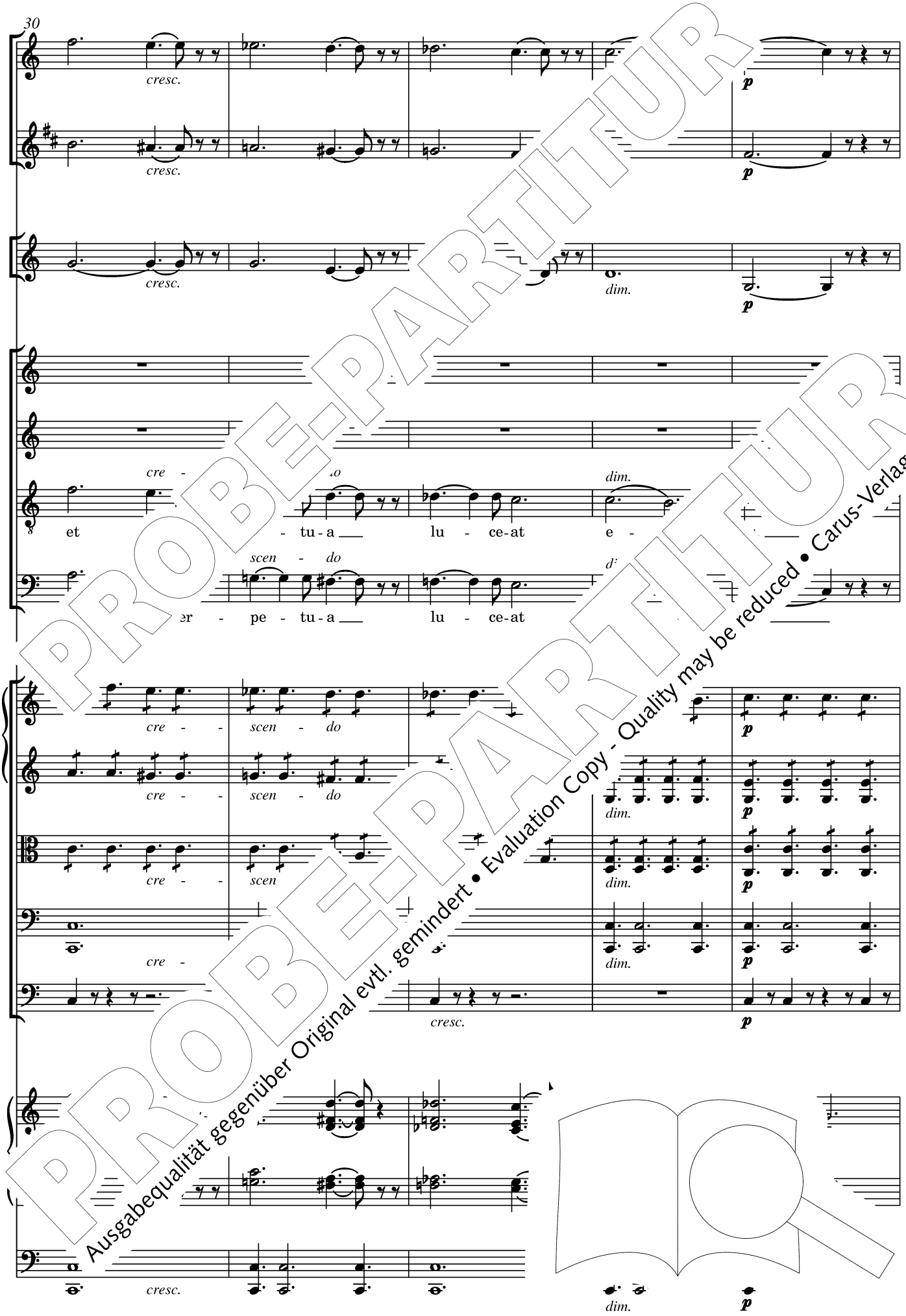
PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

35 C

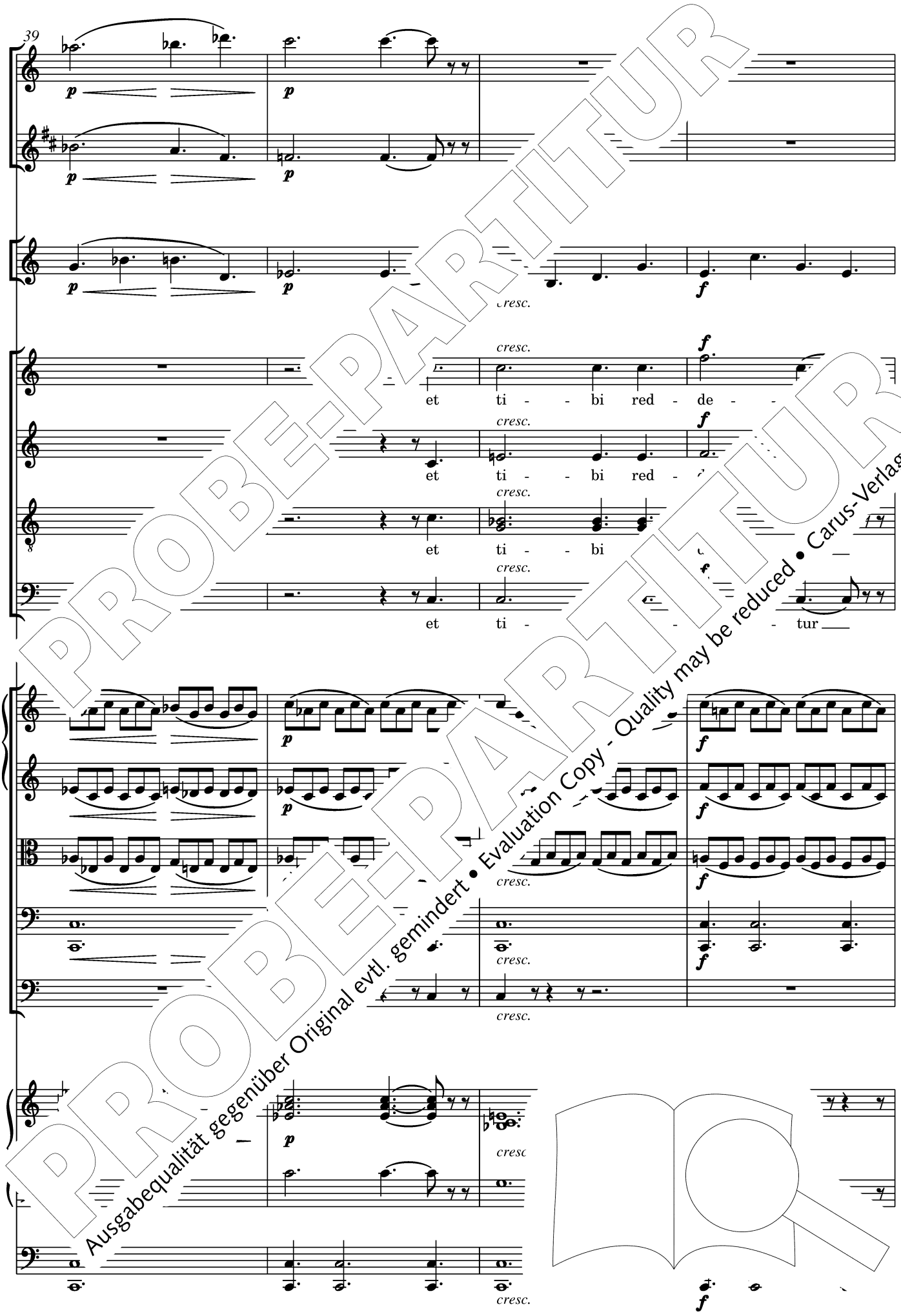
Te de - cet hy - mnus De - - us in Si -

Te - mnus De - - us in

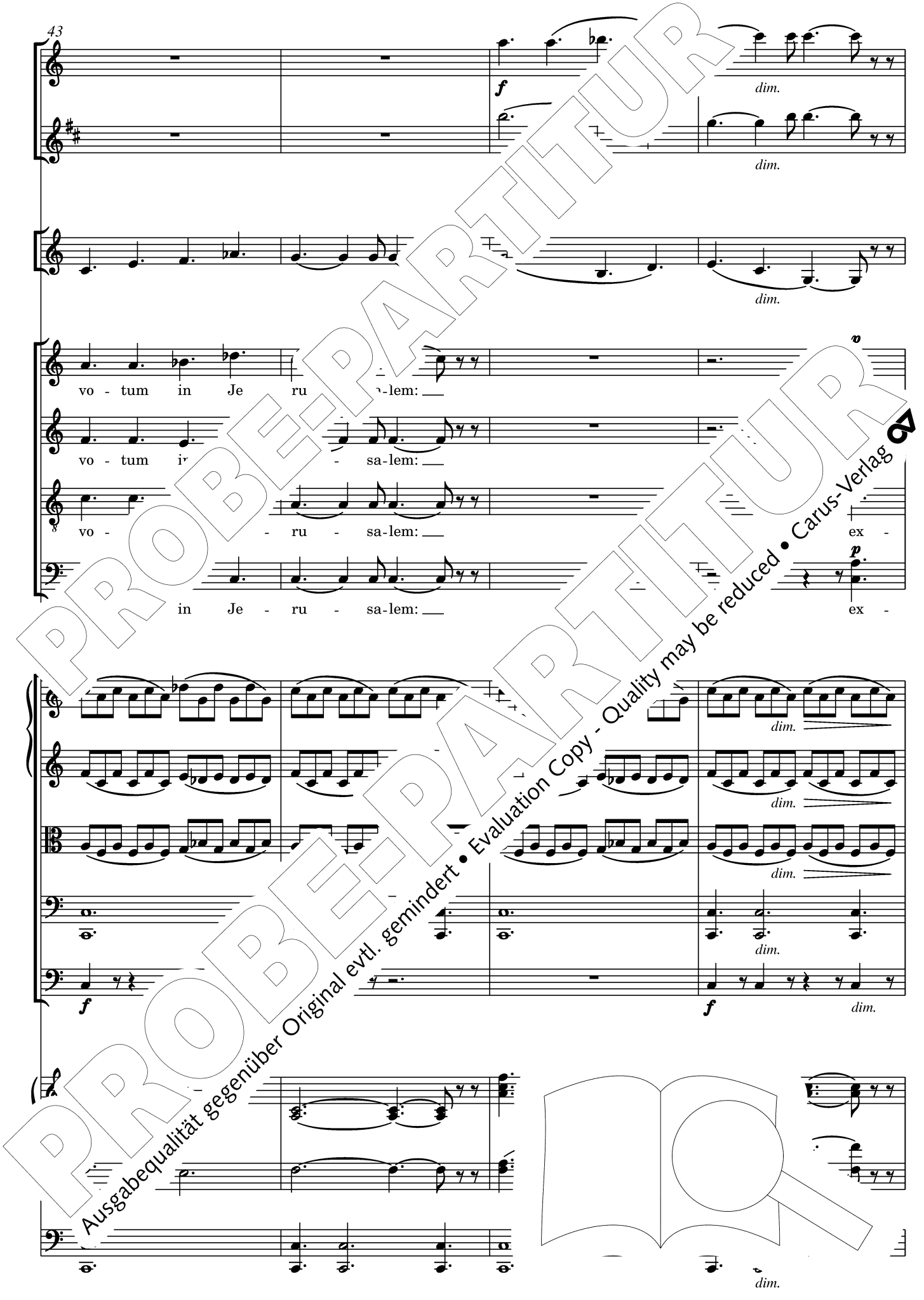
Te hy - mnus De - - us on,

de - cet hy - mnus De - - - - on,

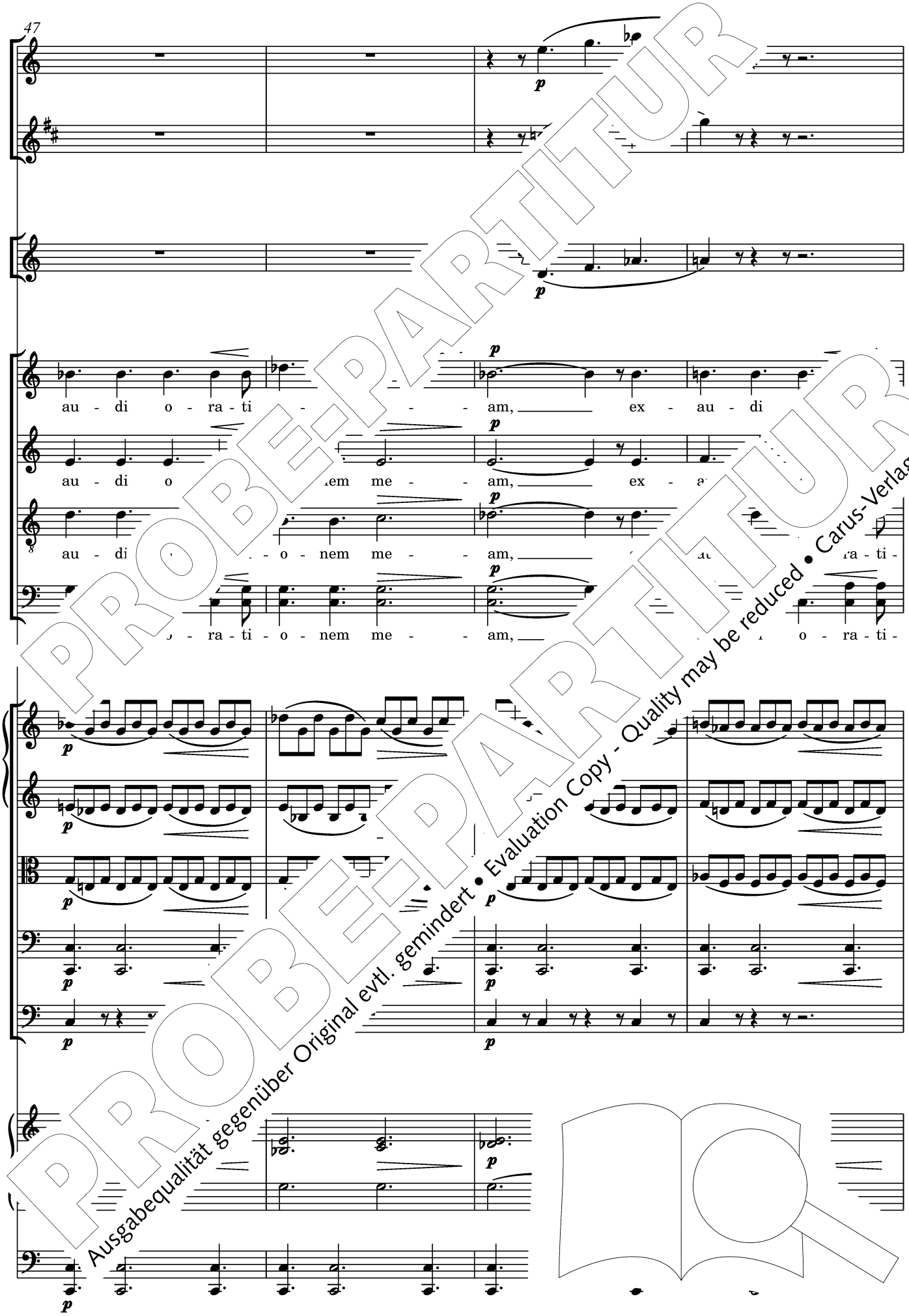
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



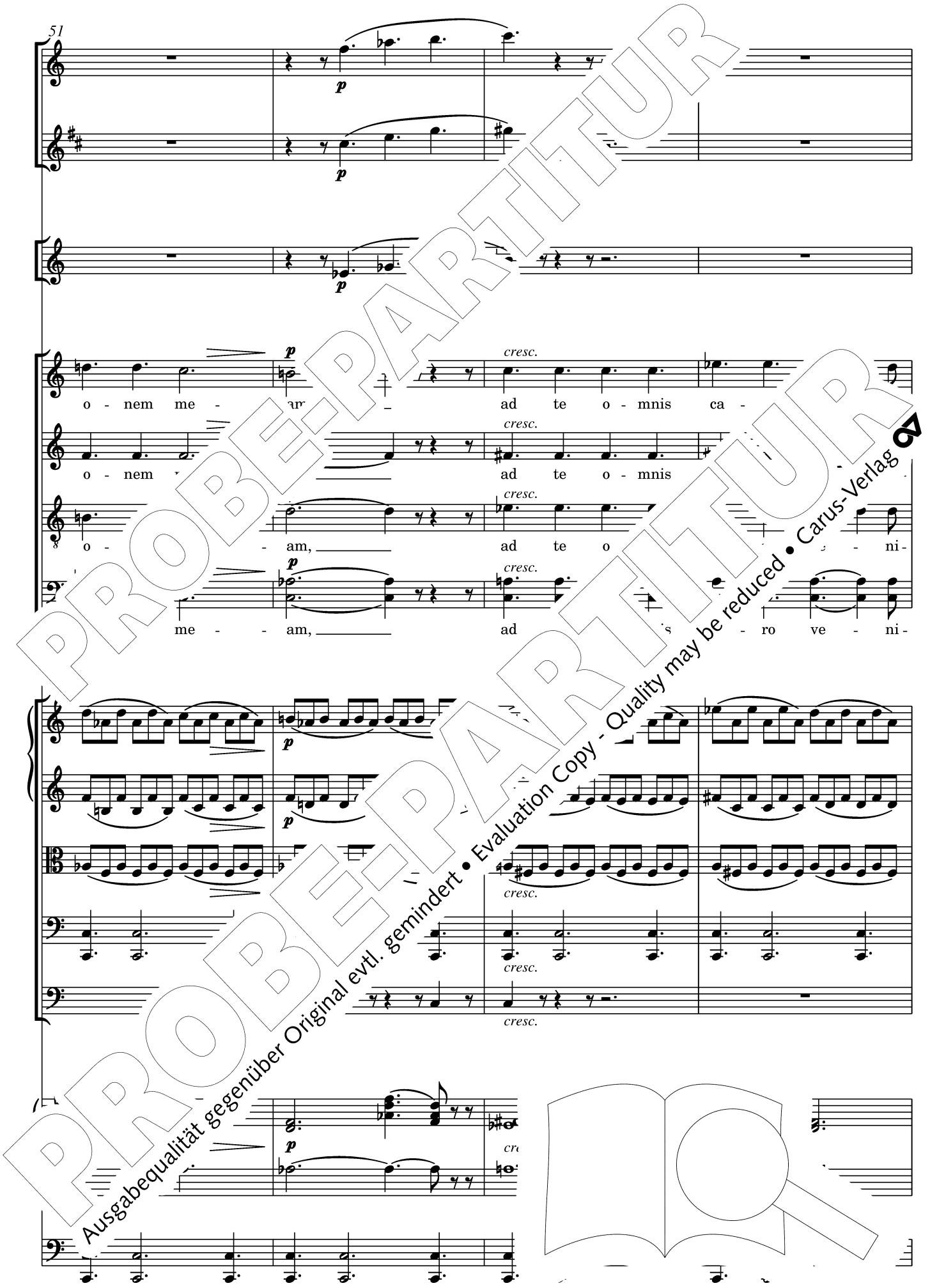
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



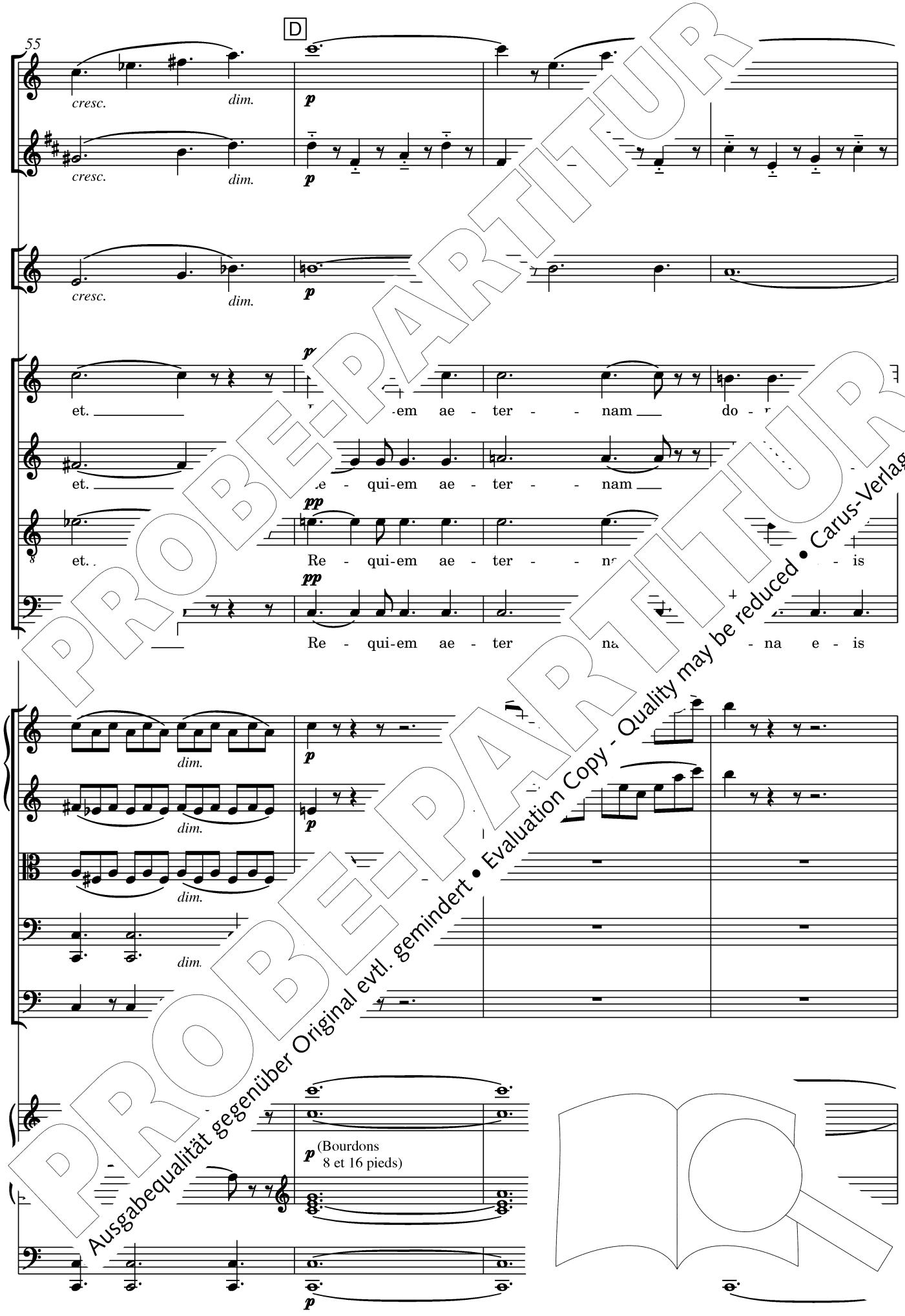
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



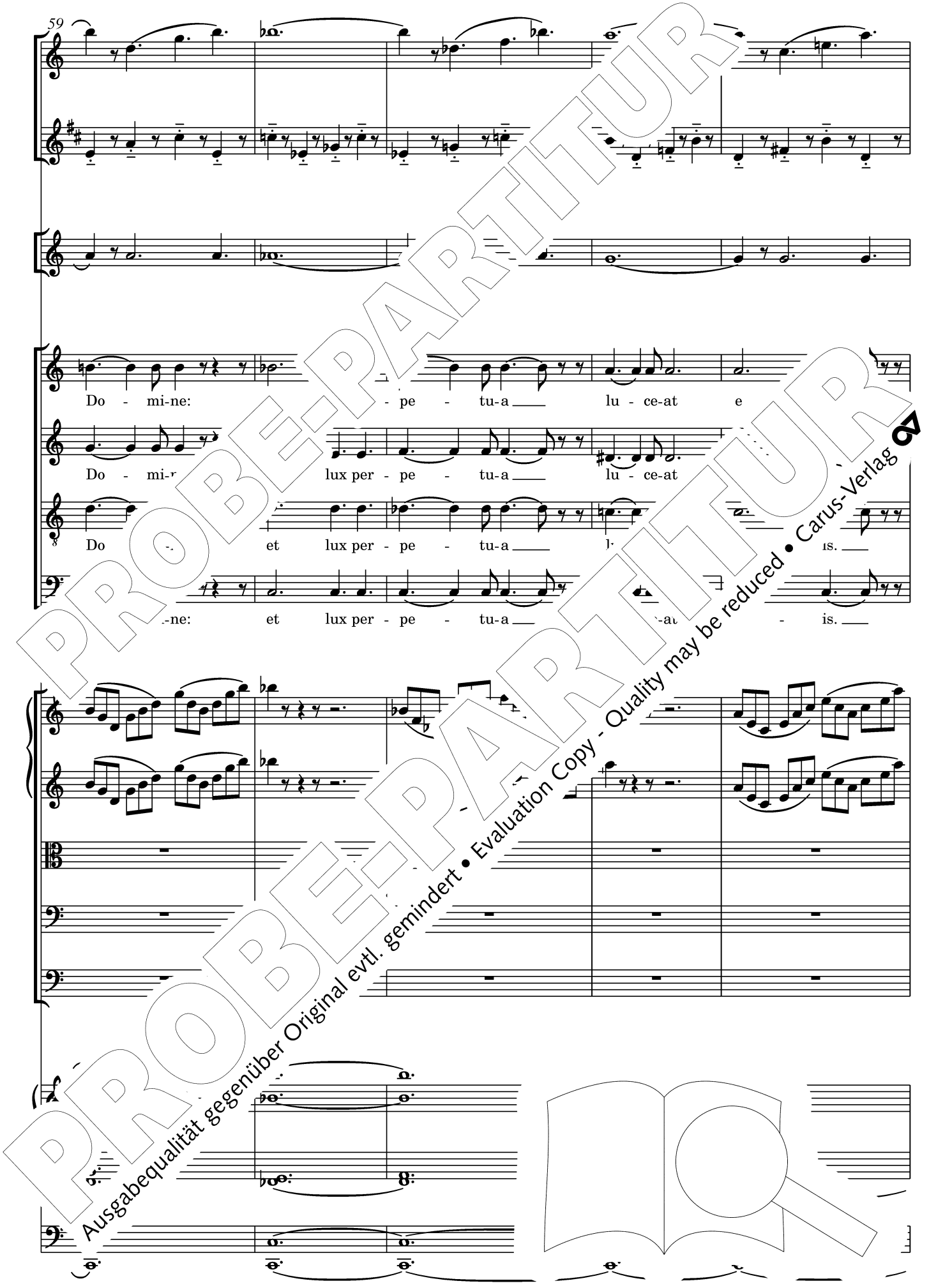
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

E Kyrie

64

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky

poco a poco

dim.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

poco a

dim.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - e e -

poco

dim.

e e - le - i - son, Ky - ri - e - Ky - ri - e e -

pizz.

poco cresc.

pizz.

poco cresc.

pizz.

poco

p

pizz.

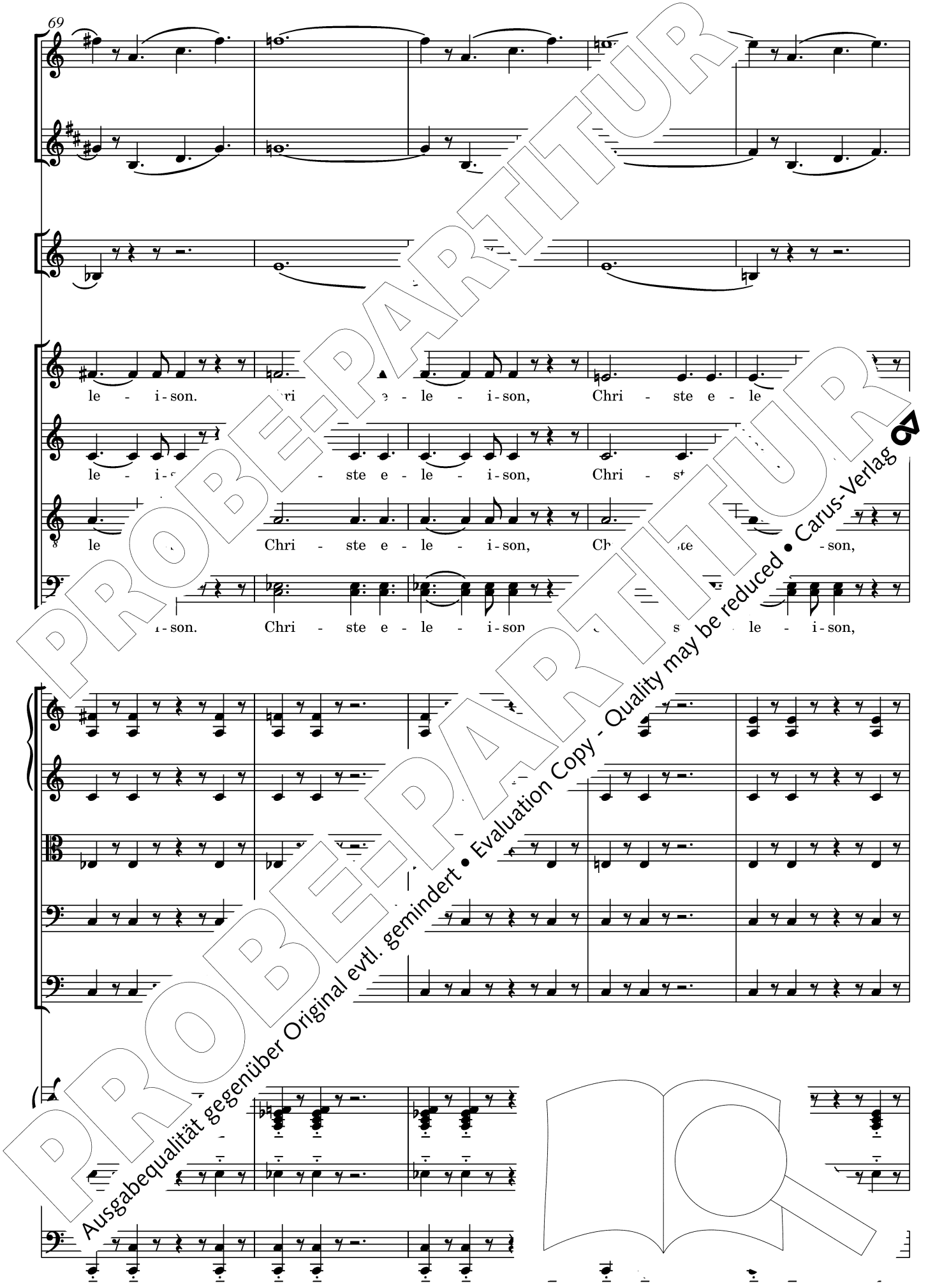
p

pizz.

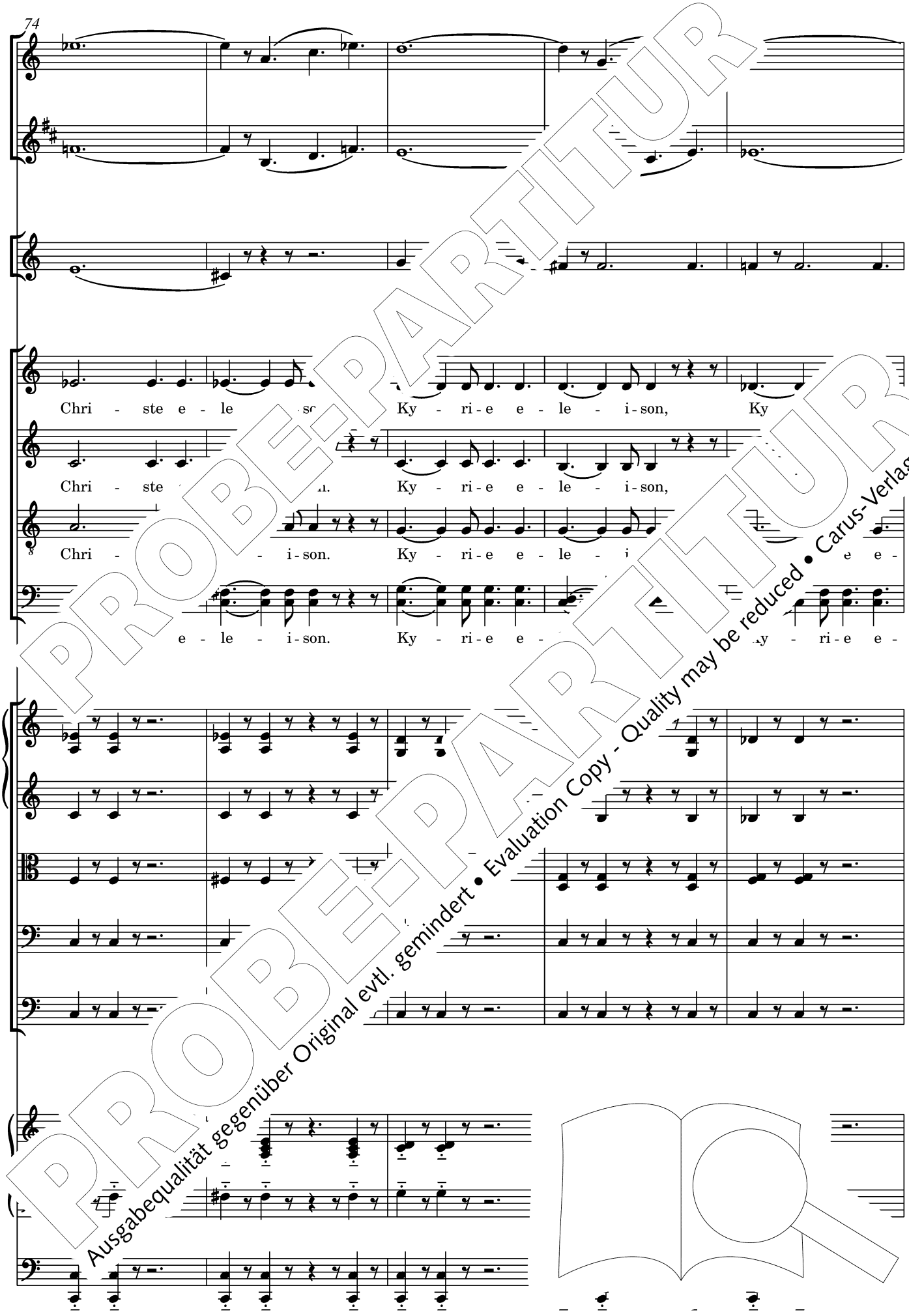
p

poco cresc.

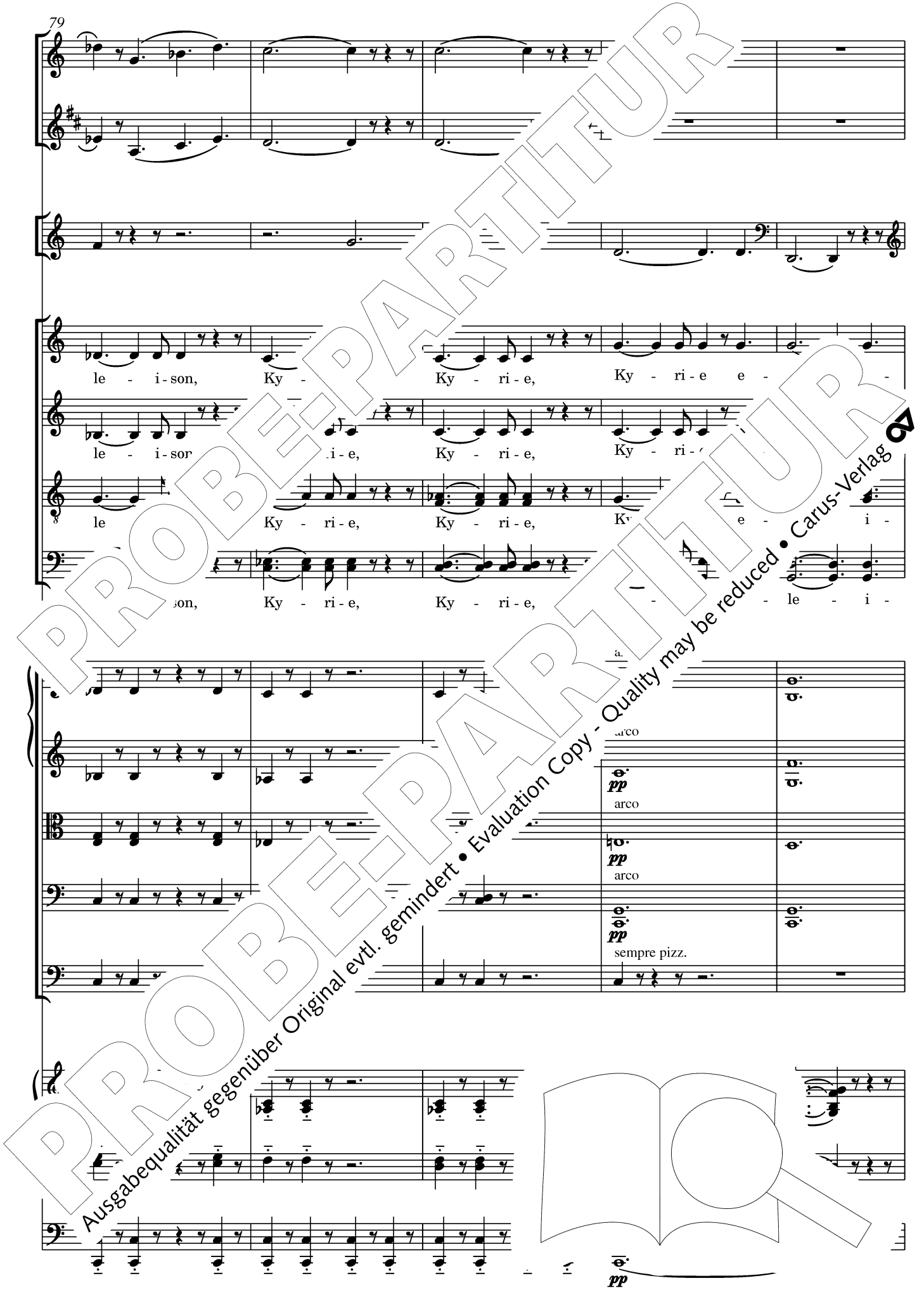
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



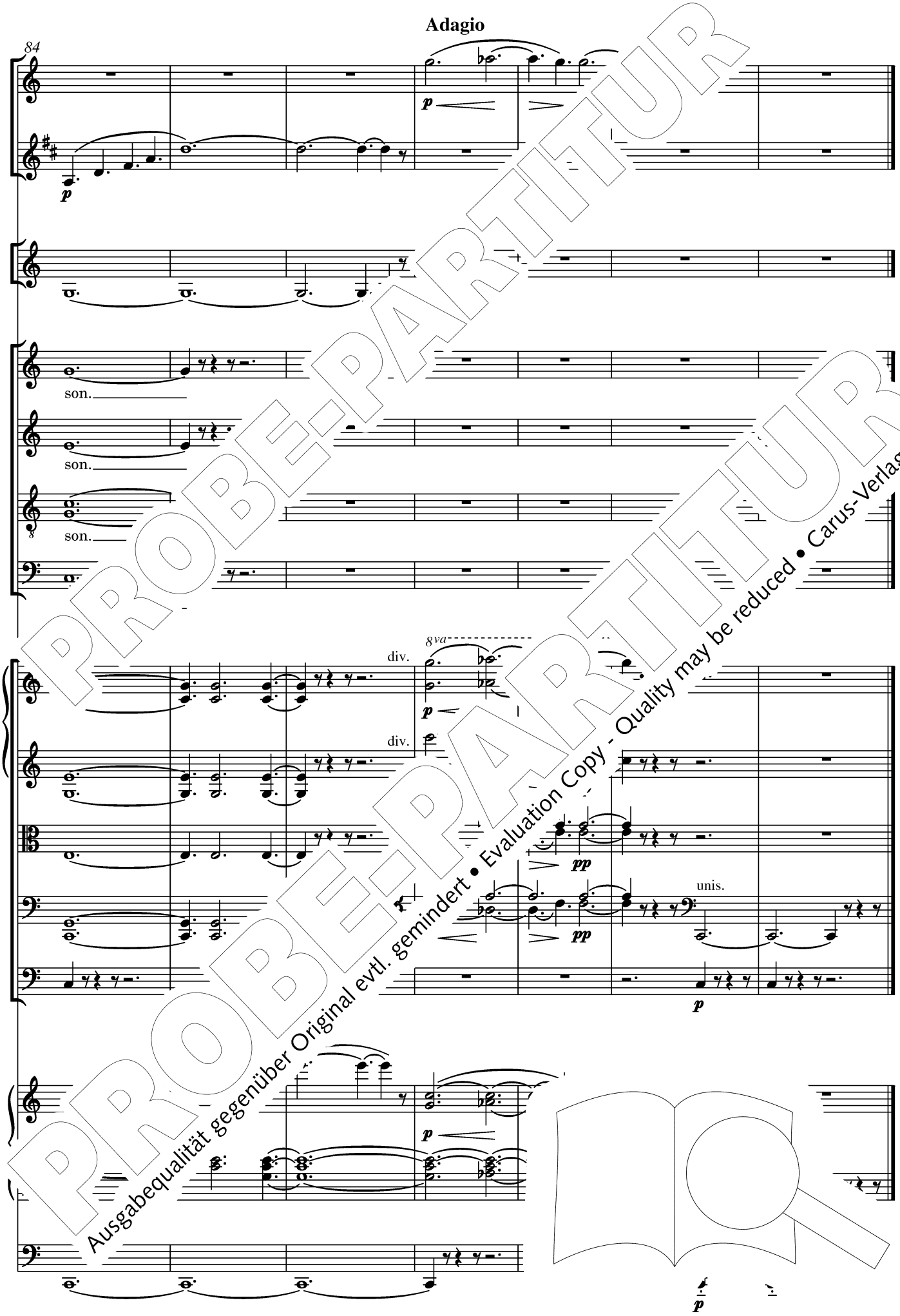
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Séquence

Dies irae

Allegro moderato

Hautbois

Clarinette en Si♭

Cor en Fa

Dessus I

Dessus II

Ténors

Di - es - es

Di - es - ra di - es

Violons I

Violons II

Altos

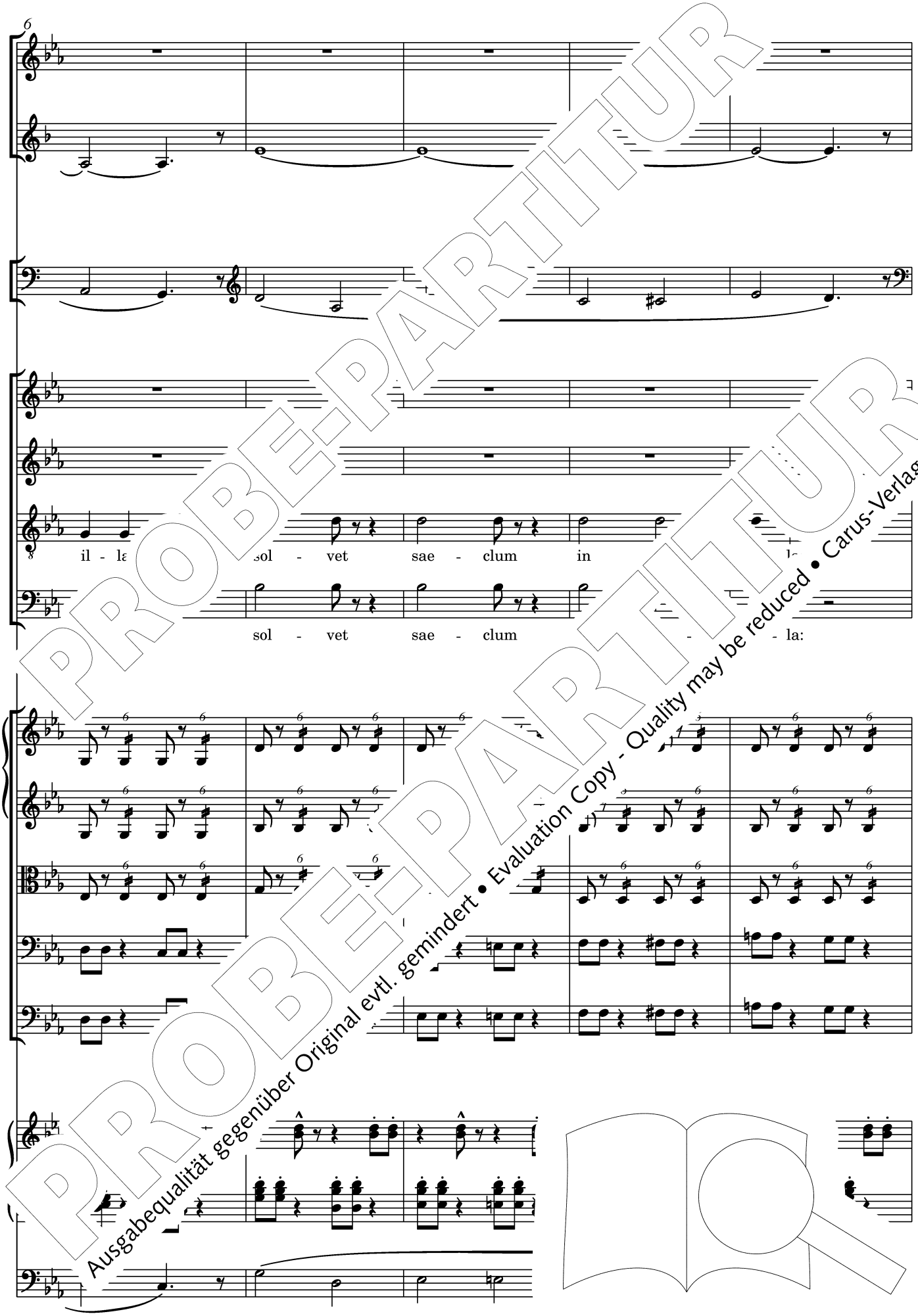
Violoncelles

Contrebasses

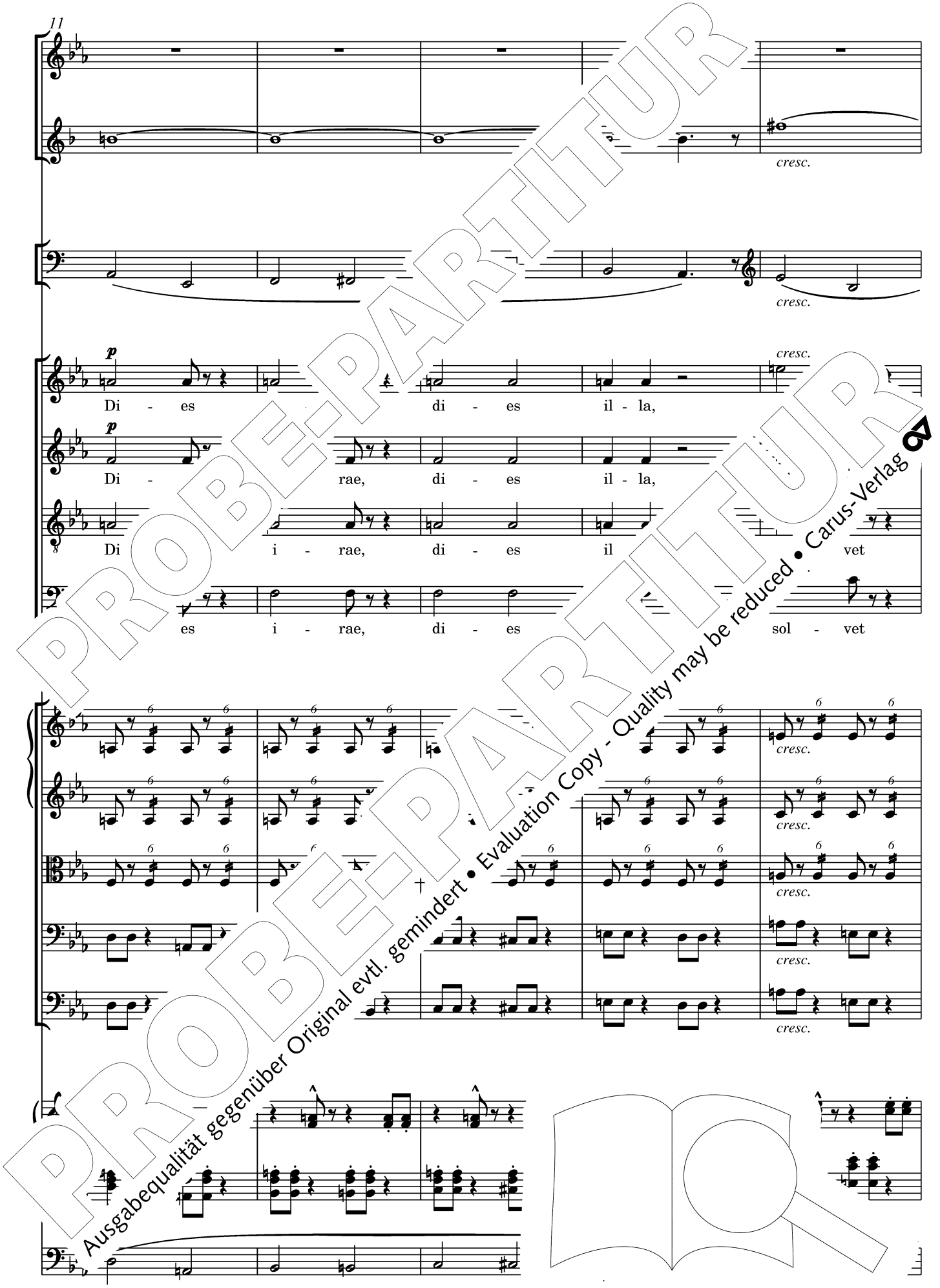
Flûtes 8

Pédales

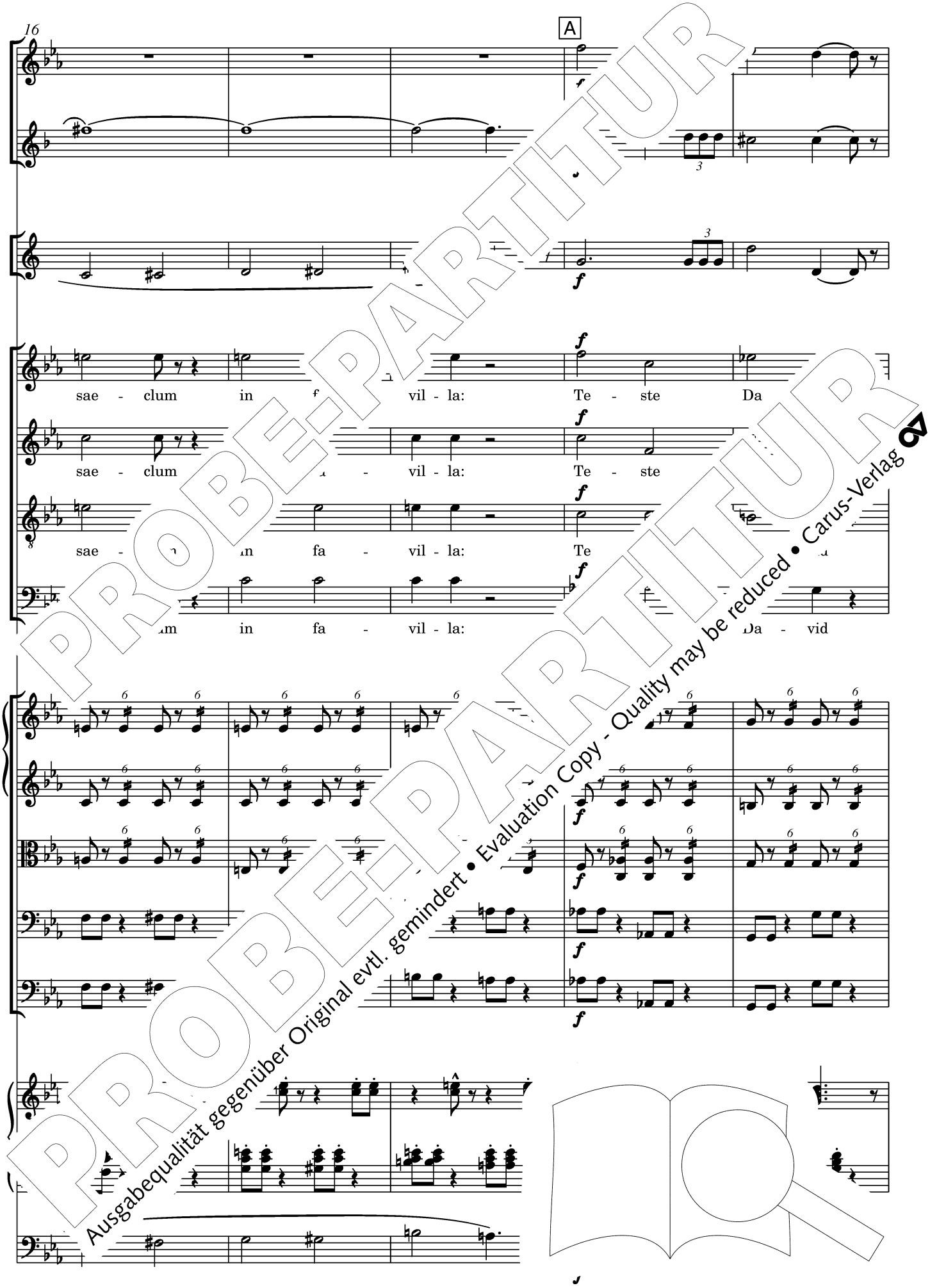
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



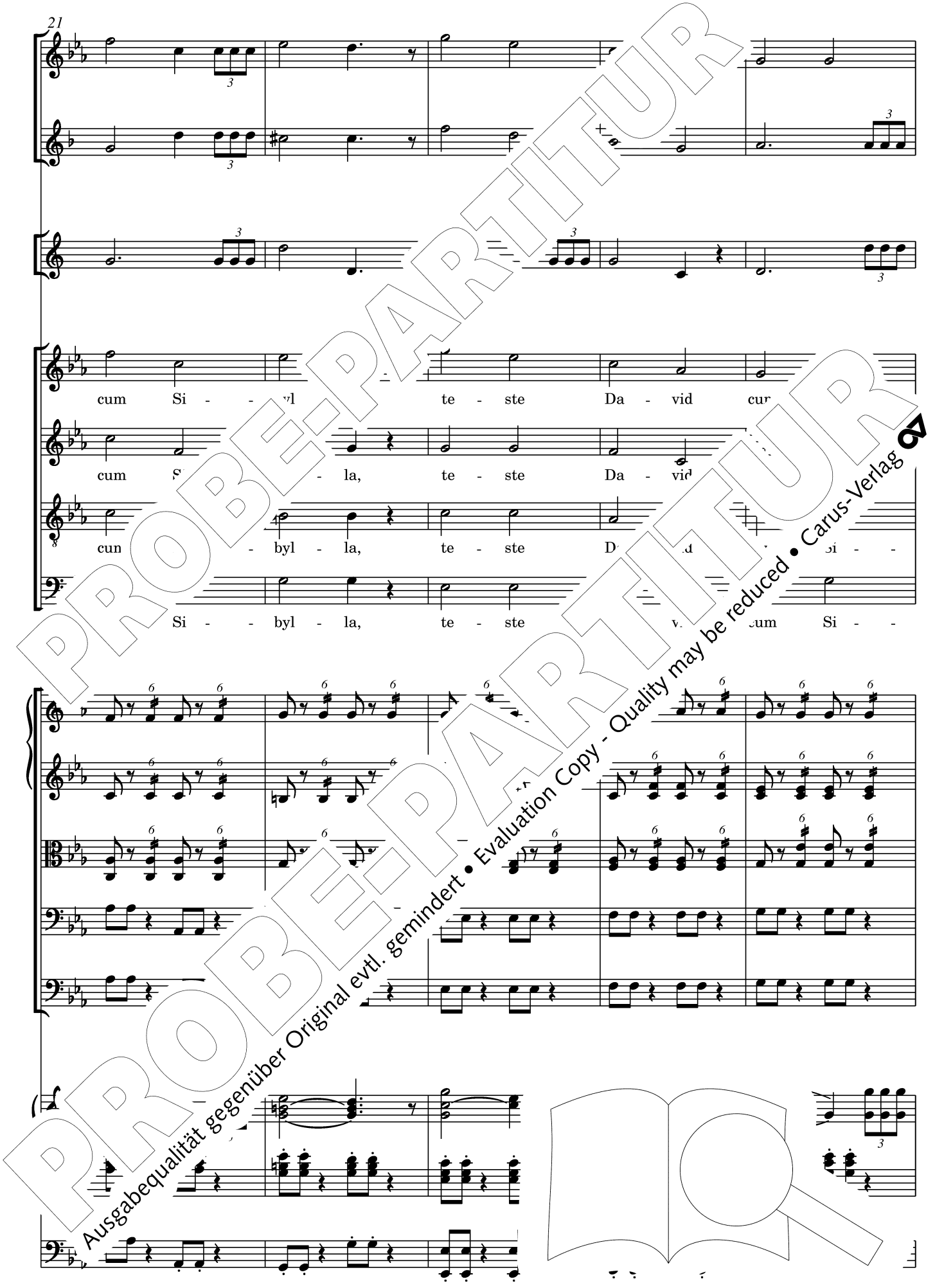
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



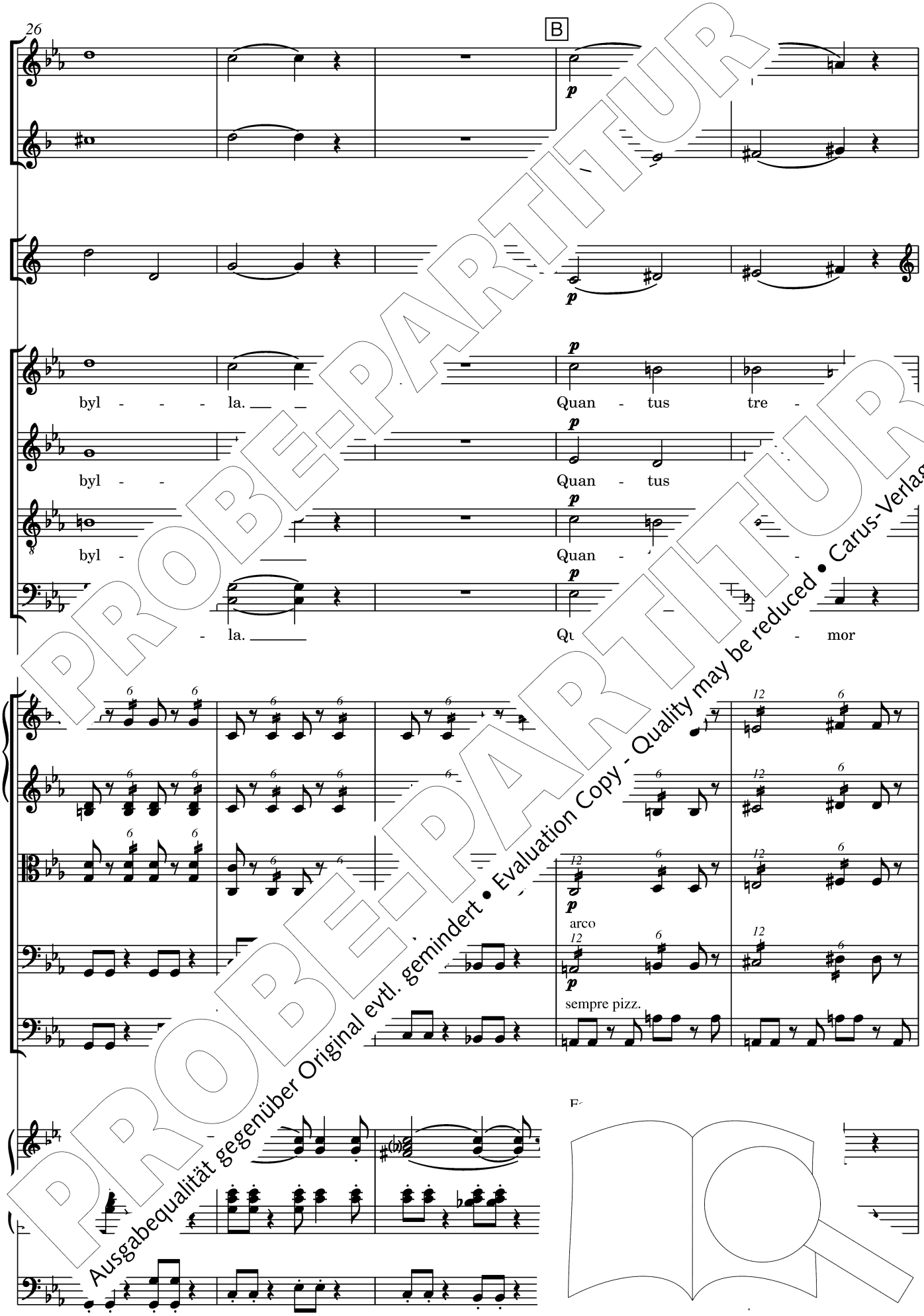
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



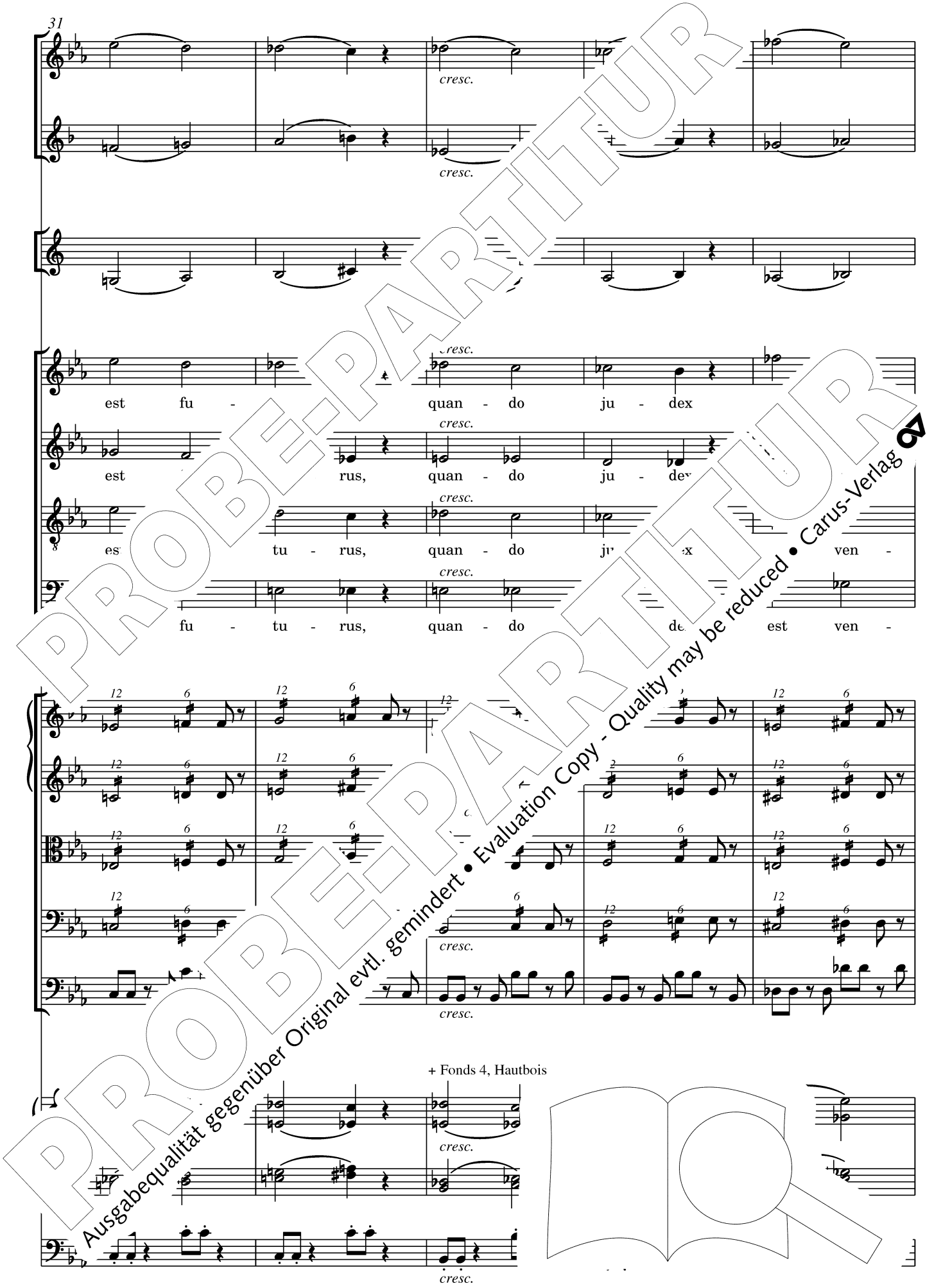
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



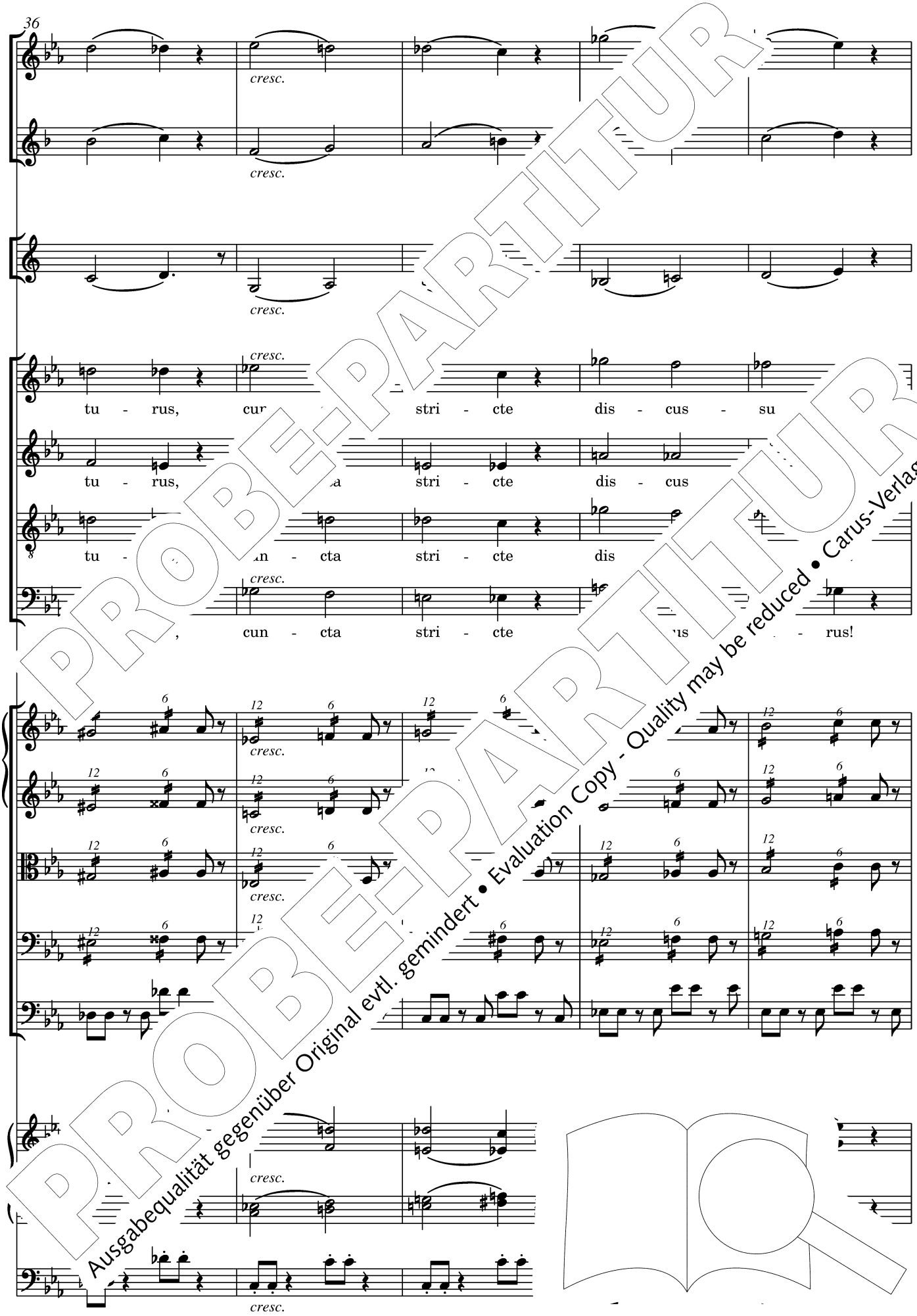
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

C Tuba mirum

41

Tu - ba mi-rum spar-gens so - num per se - pul-cra re- num.

mi-rum spar-gens so - num per se -

u - ba mi-rum spar-gens so - num ra re- - num.

Tu - ba mi-rum spar-gens so - num re-gi - o - num.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

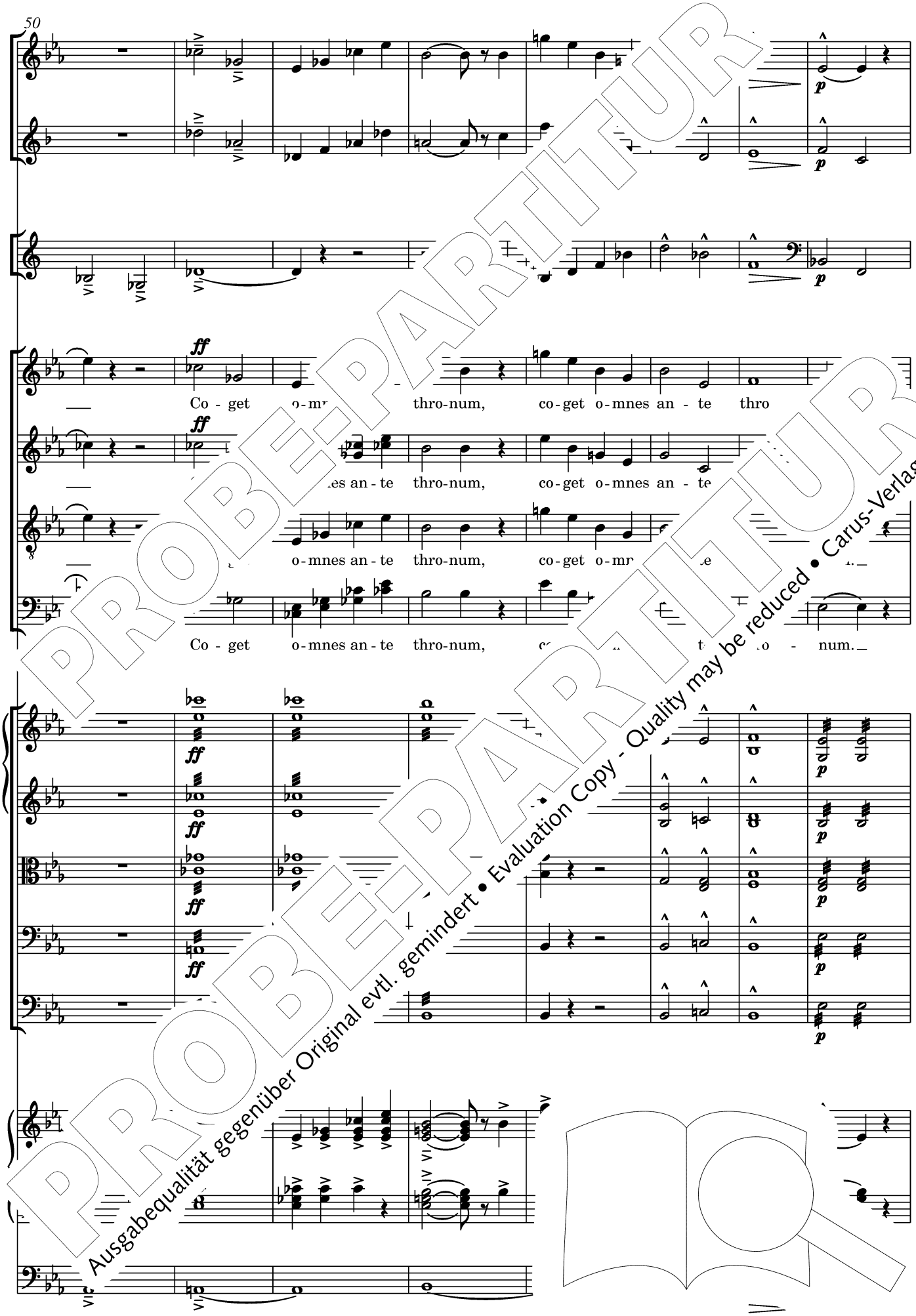
pizz.

pizz.

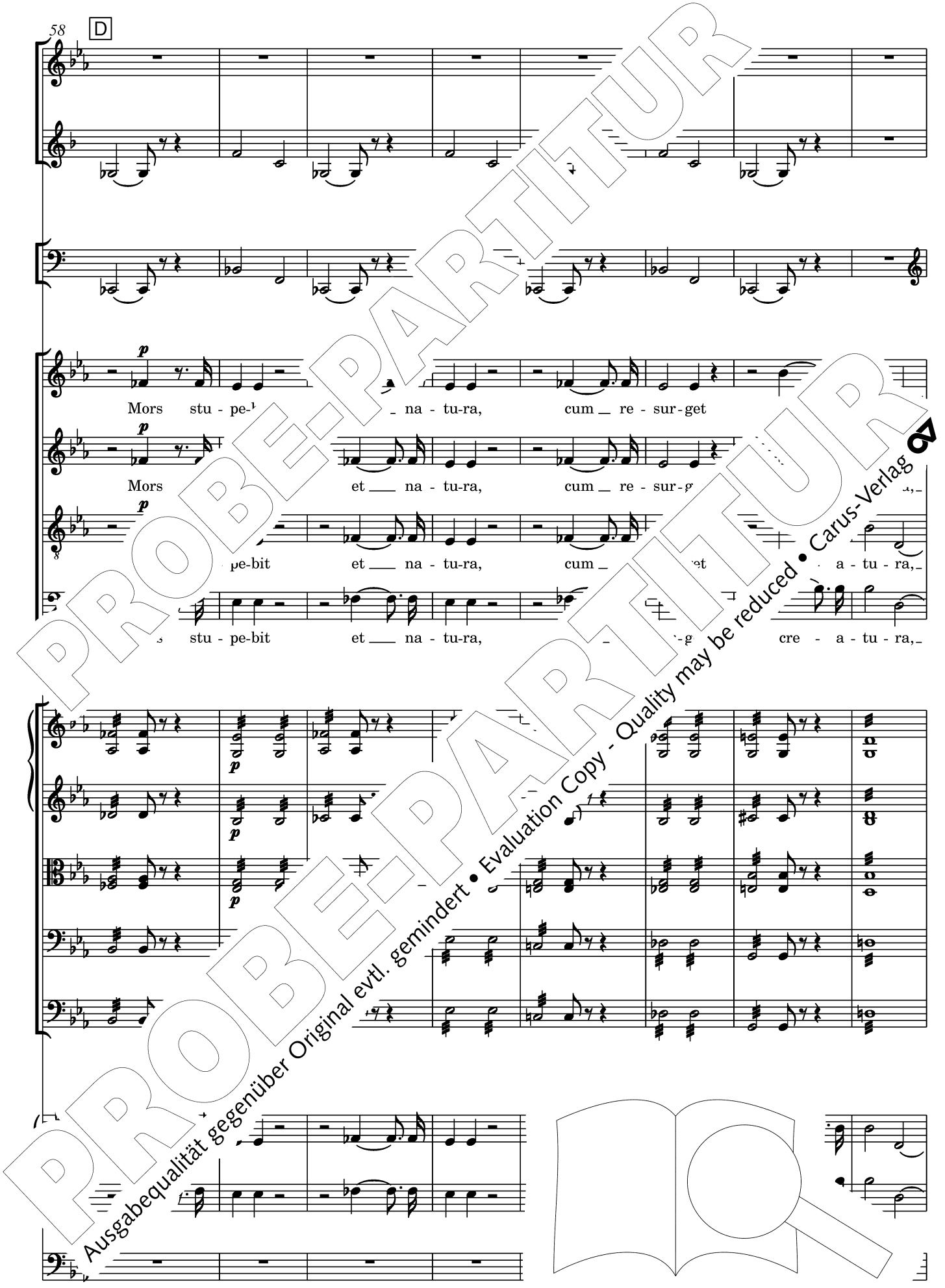
Fonds

...ds et anches 16, 8, 4

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

re - spon - su - ra.

can - ti re - spon - su - ra.

pizz.

arco

cresc.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

74 **Adagio**

ff

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur

Li - ber re - tur, in quo to - tum con

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo

scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo - tur,

s et anches 16, 8, 4

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

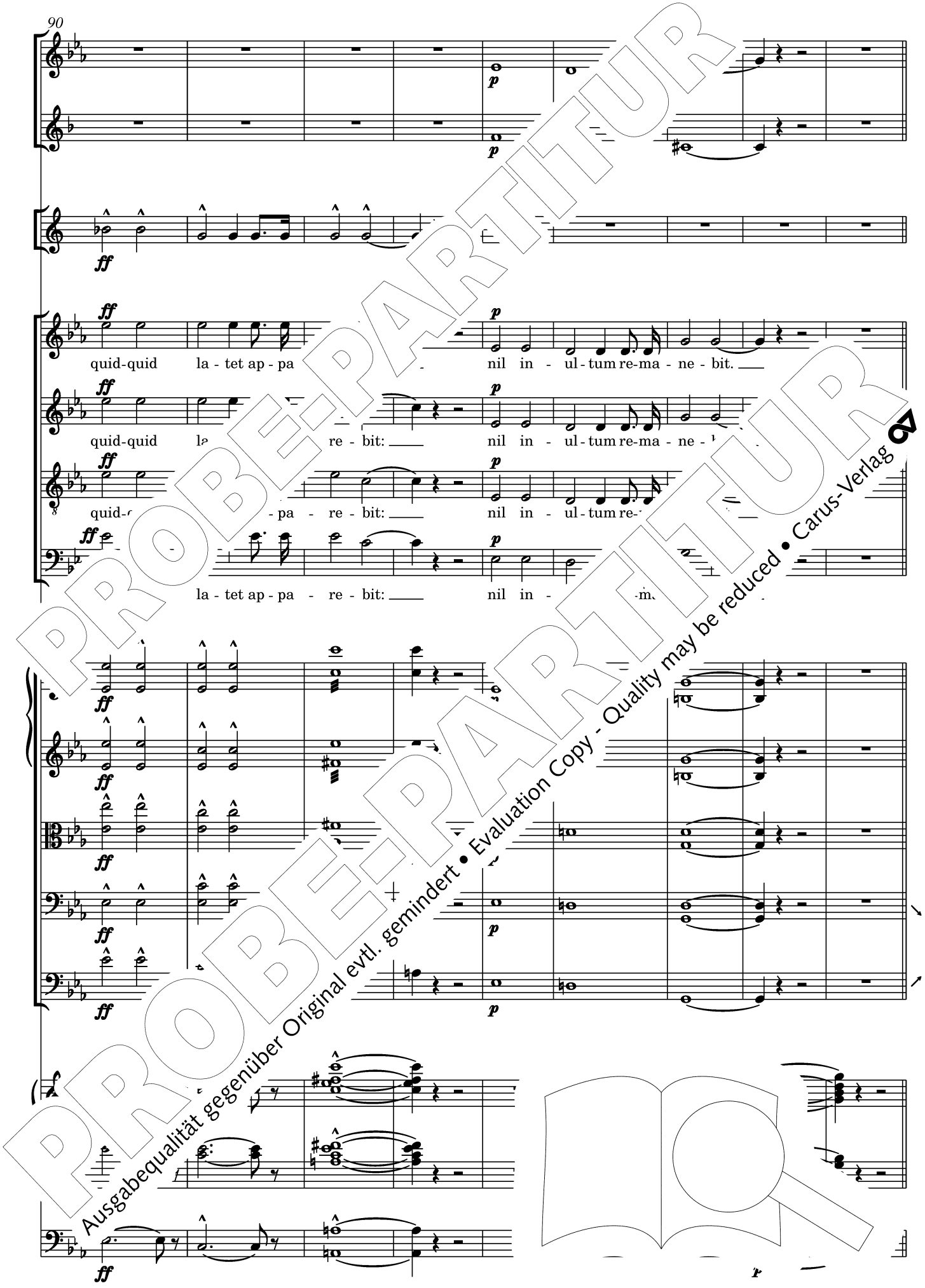
un - de mun-dus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go cum se - de - bit,

un - de mun-dus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go cum se - de

un - de ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go cum se - bit,

mun-dus ju - di - ce - tur. Ju - dex

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

99 E Quid sum miser

Ténor solo

Quid sum ... tunc di - ctu - rus? Quem ...

Basse s...

mi - ser tunc di - ctu - ... - num

pizz.

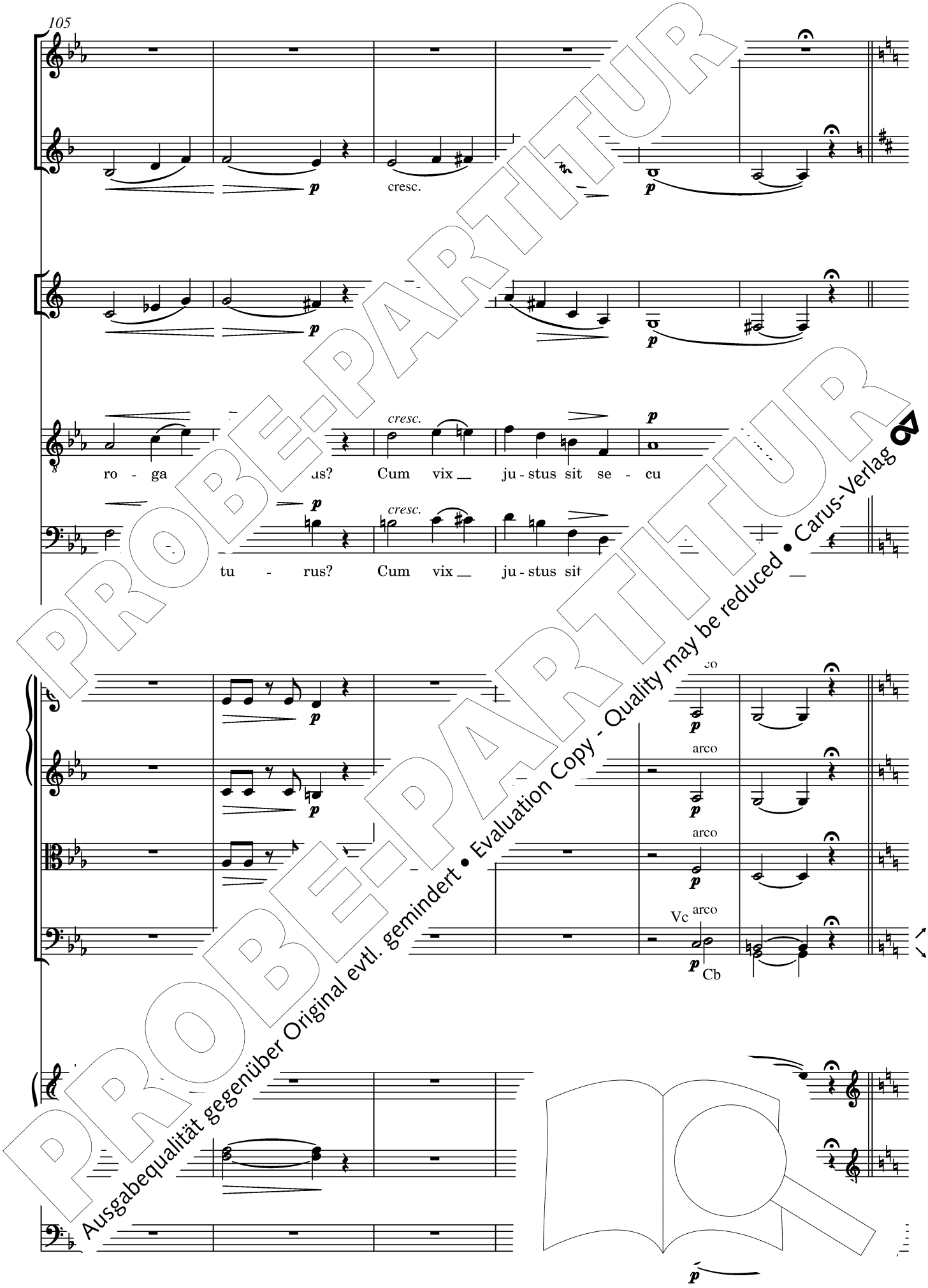
pizz.

pizz.

Vc, Cb

pizz

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

111 **Andante maestoso**

Chœuer

Rex, Rex, Rex tre-men-dae ma-je-sta-tis, qui

Rex, Rex tre-men-dae ma-je-sta-tis

Rex, Rex tre-men-dae ma-je- -dos

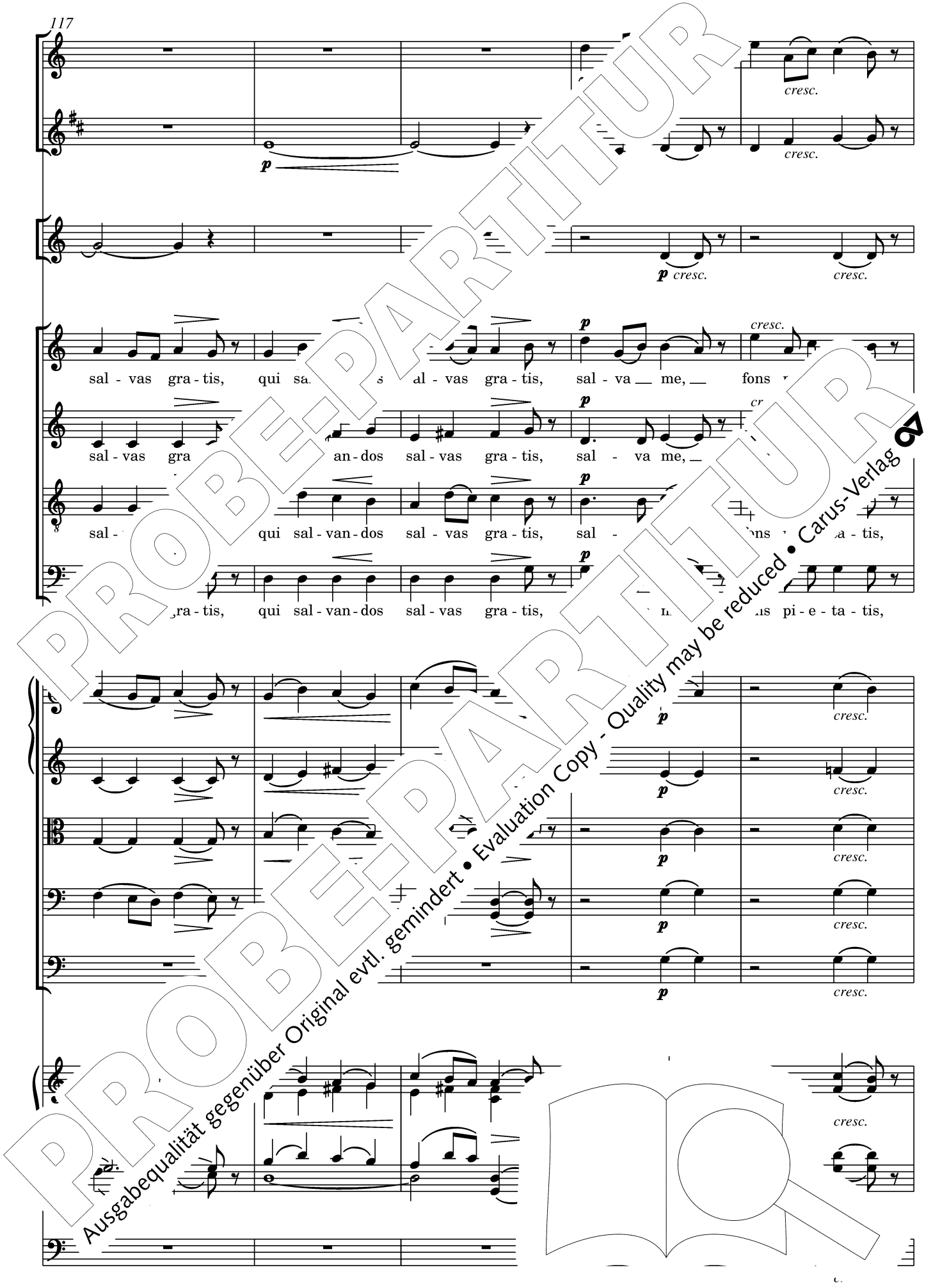
Rex, Rex tre-men- sta qui sal-van-dos

Fonds

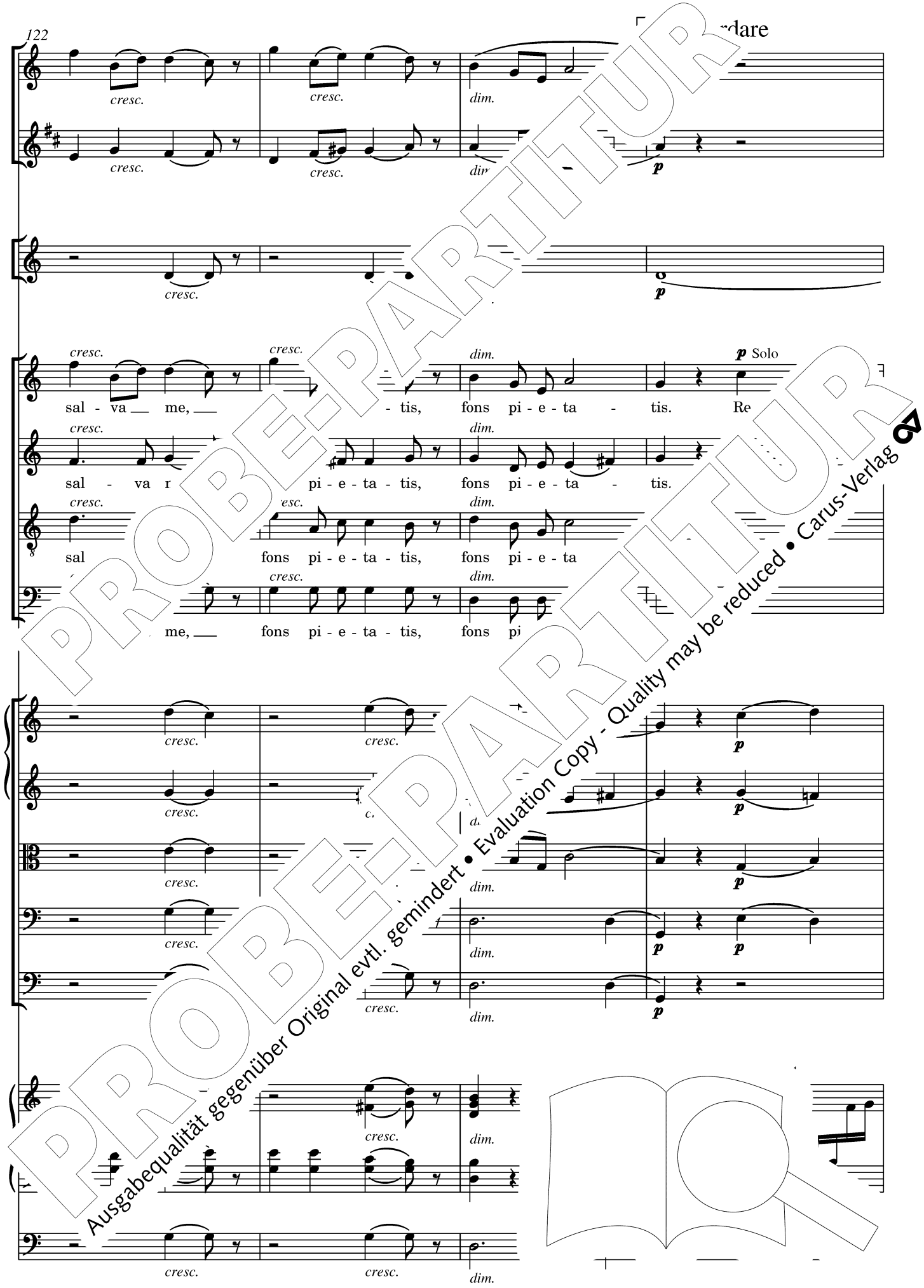
Flûtes 8

nes 16, 8, 4

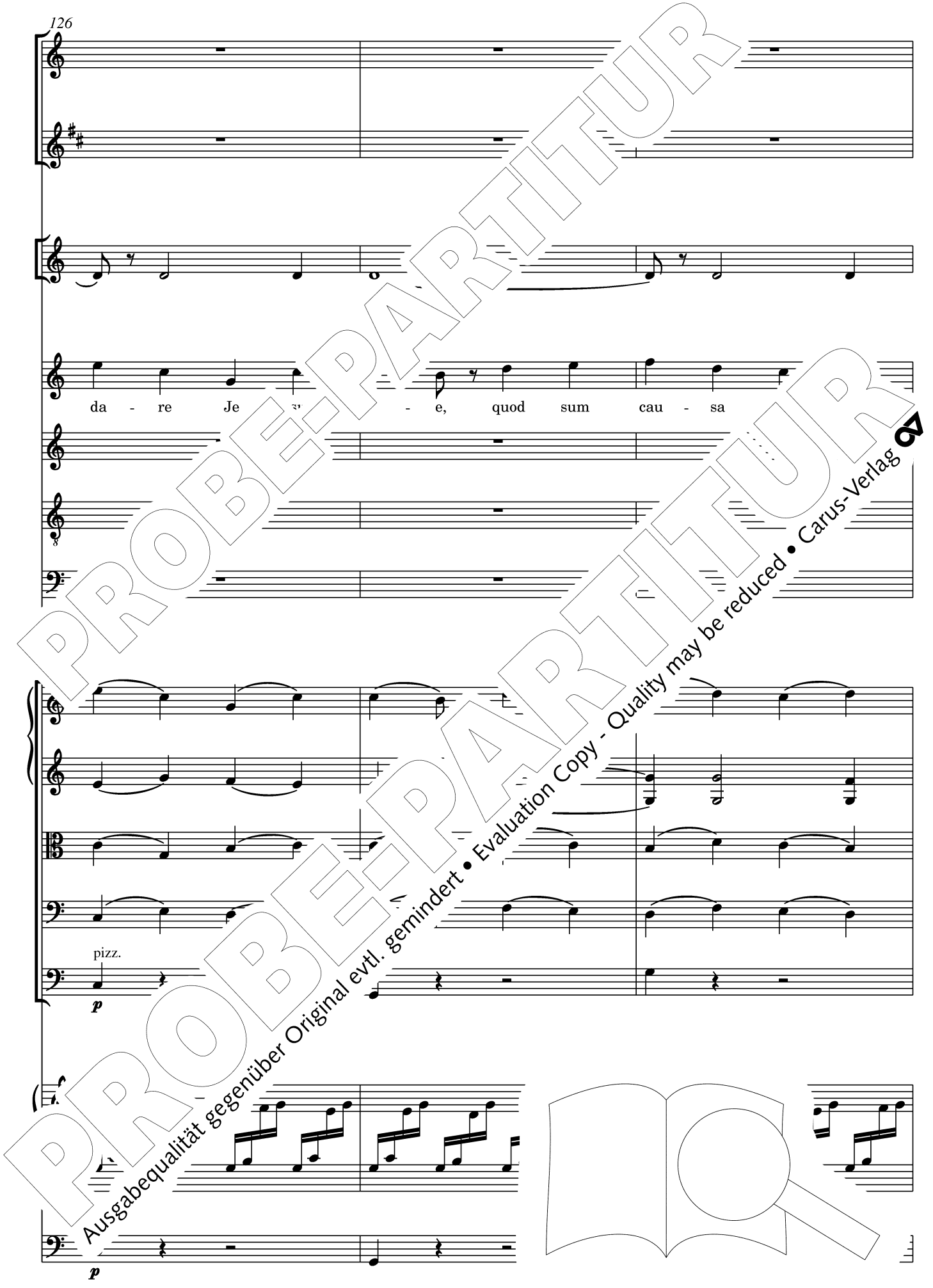
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



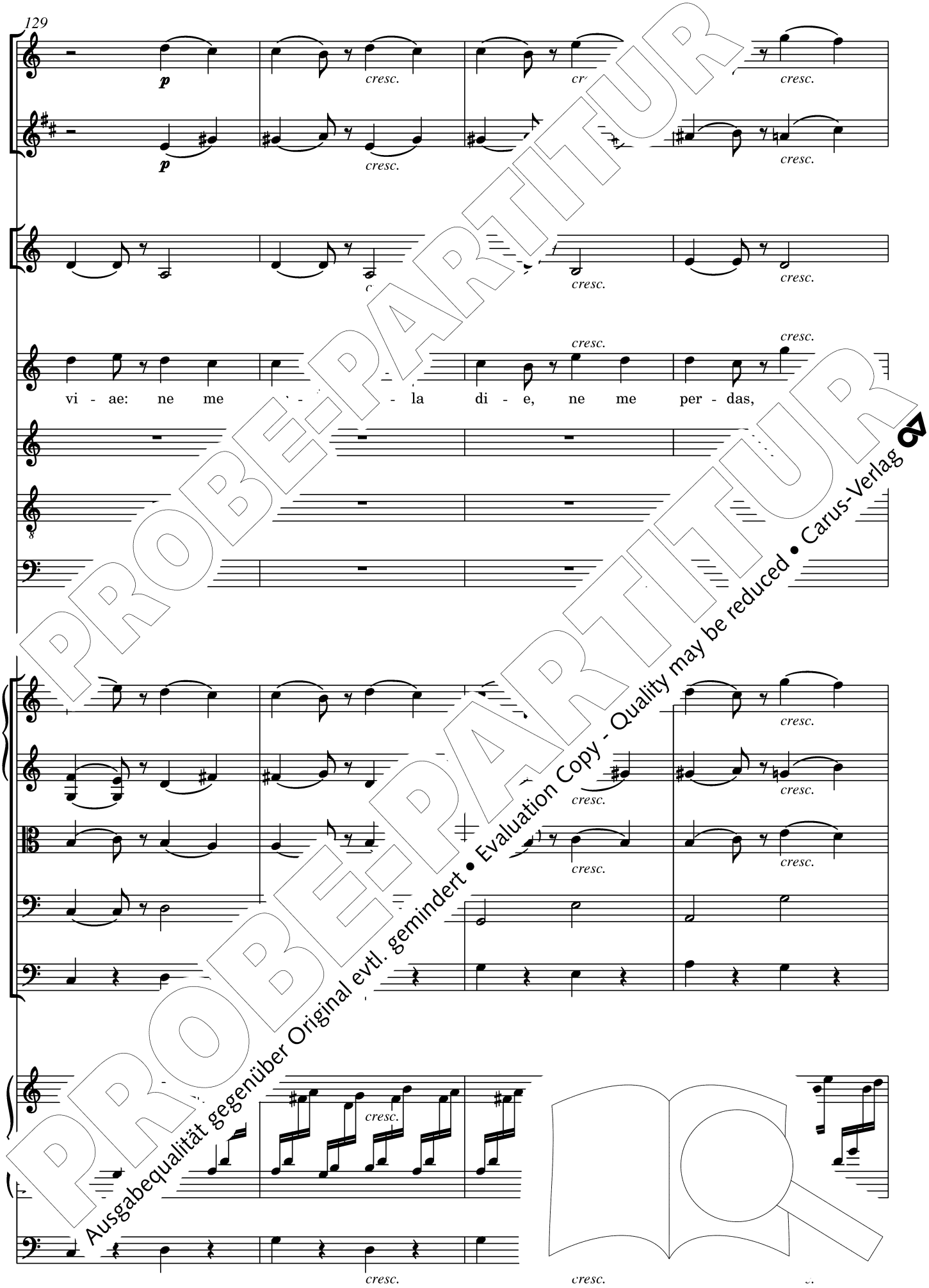
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



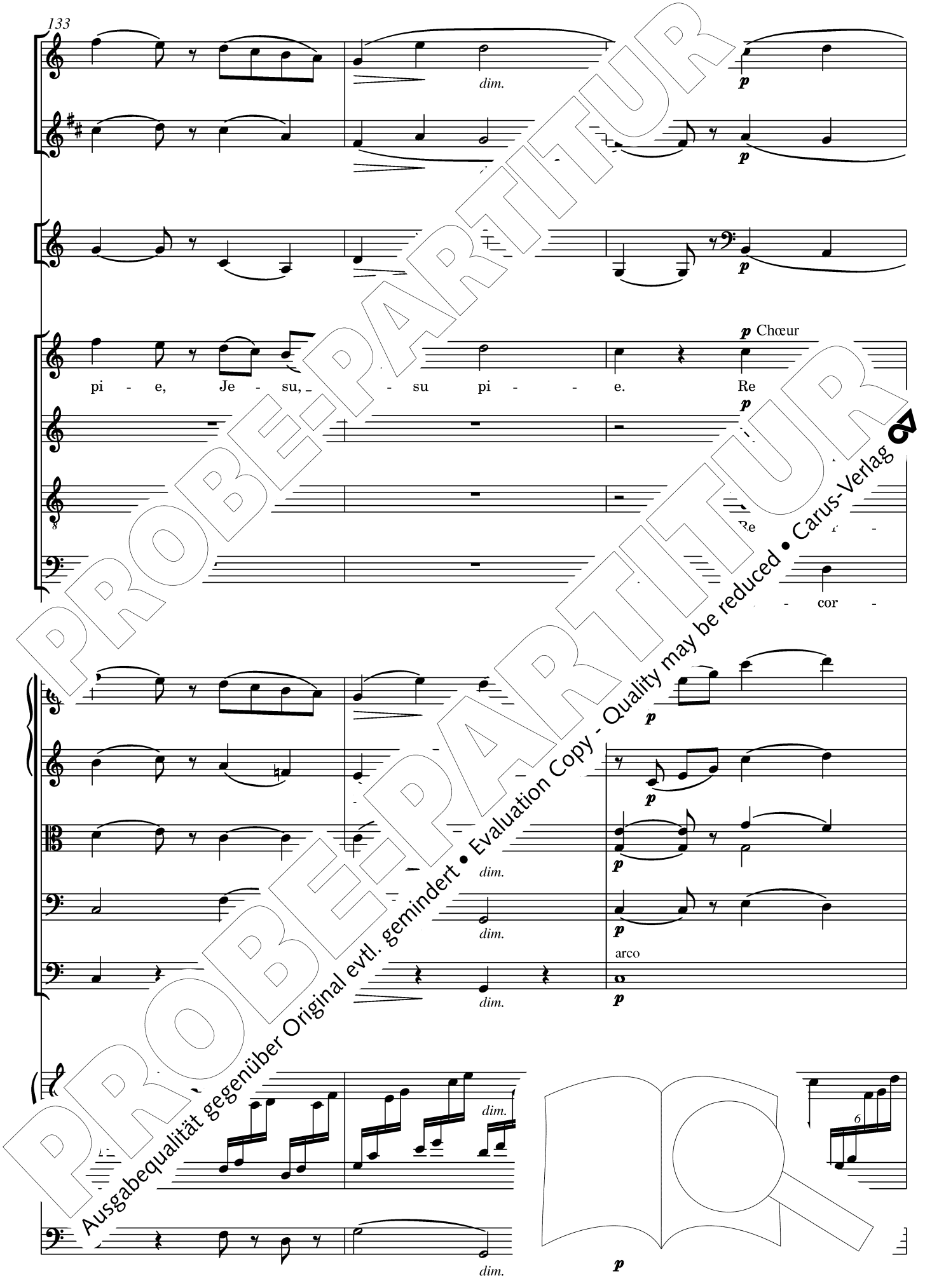
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



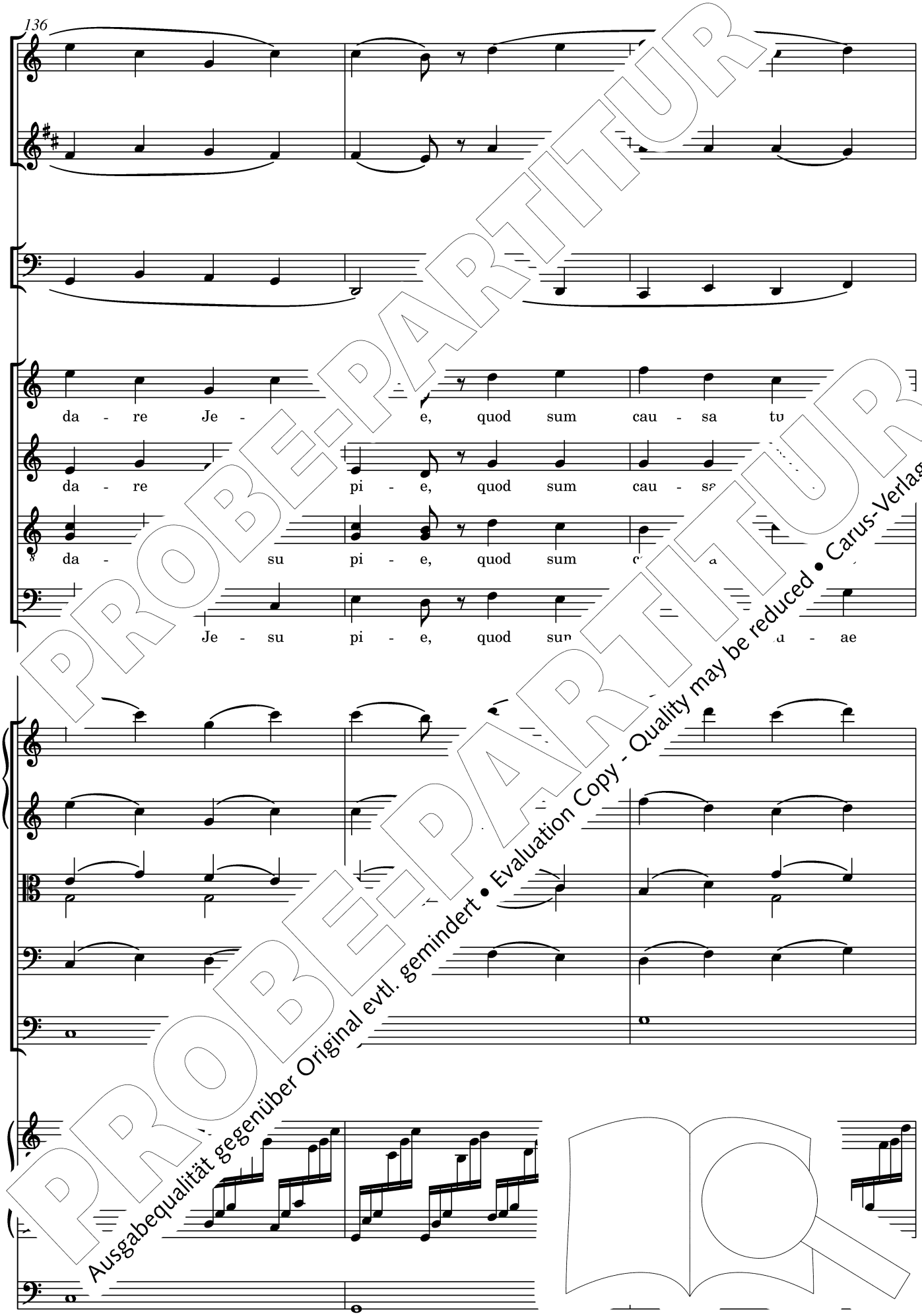
PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



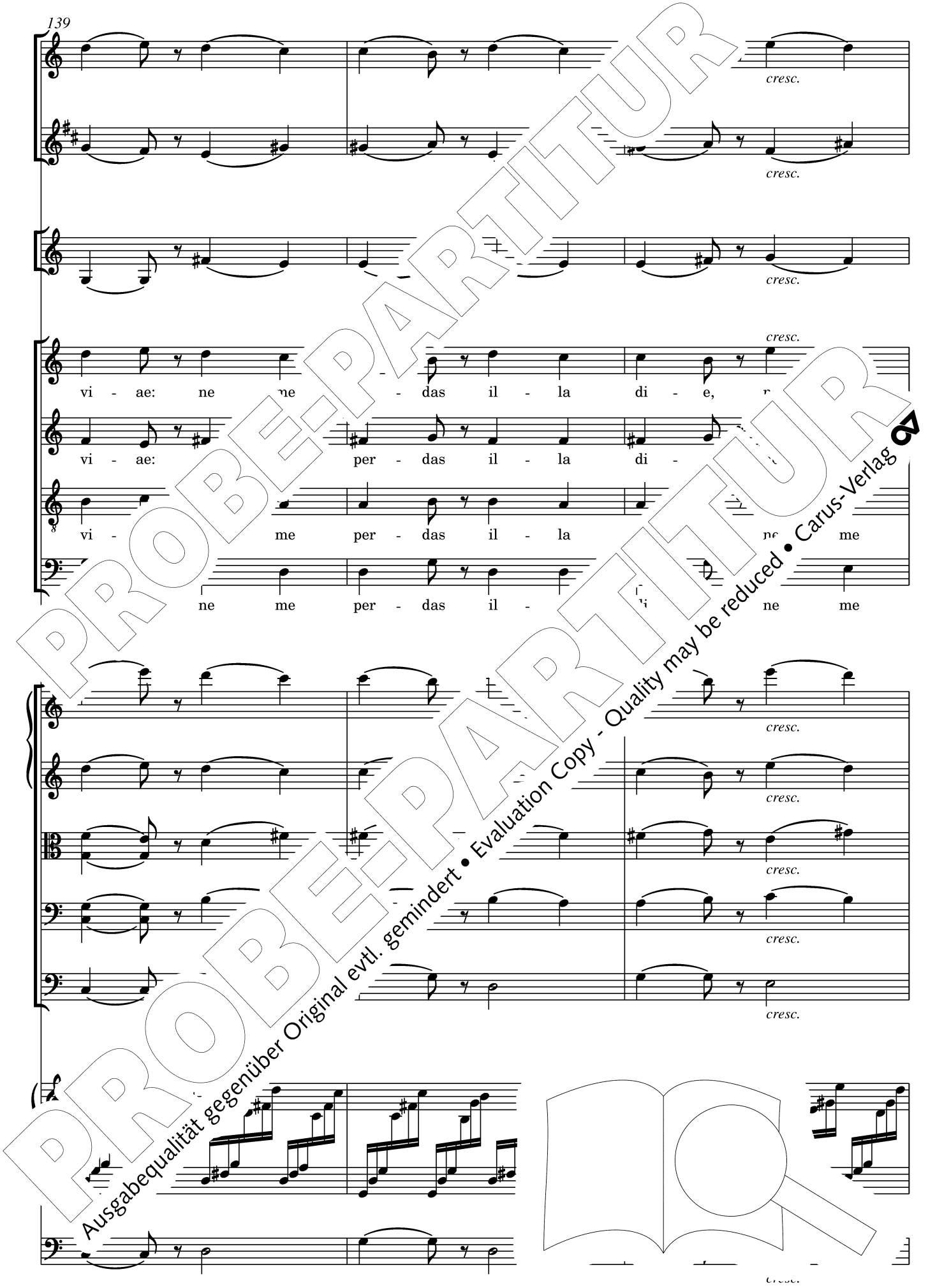
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



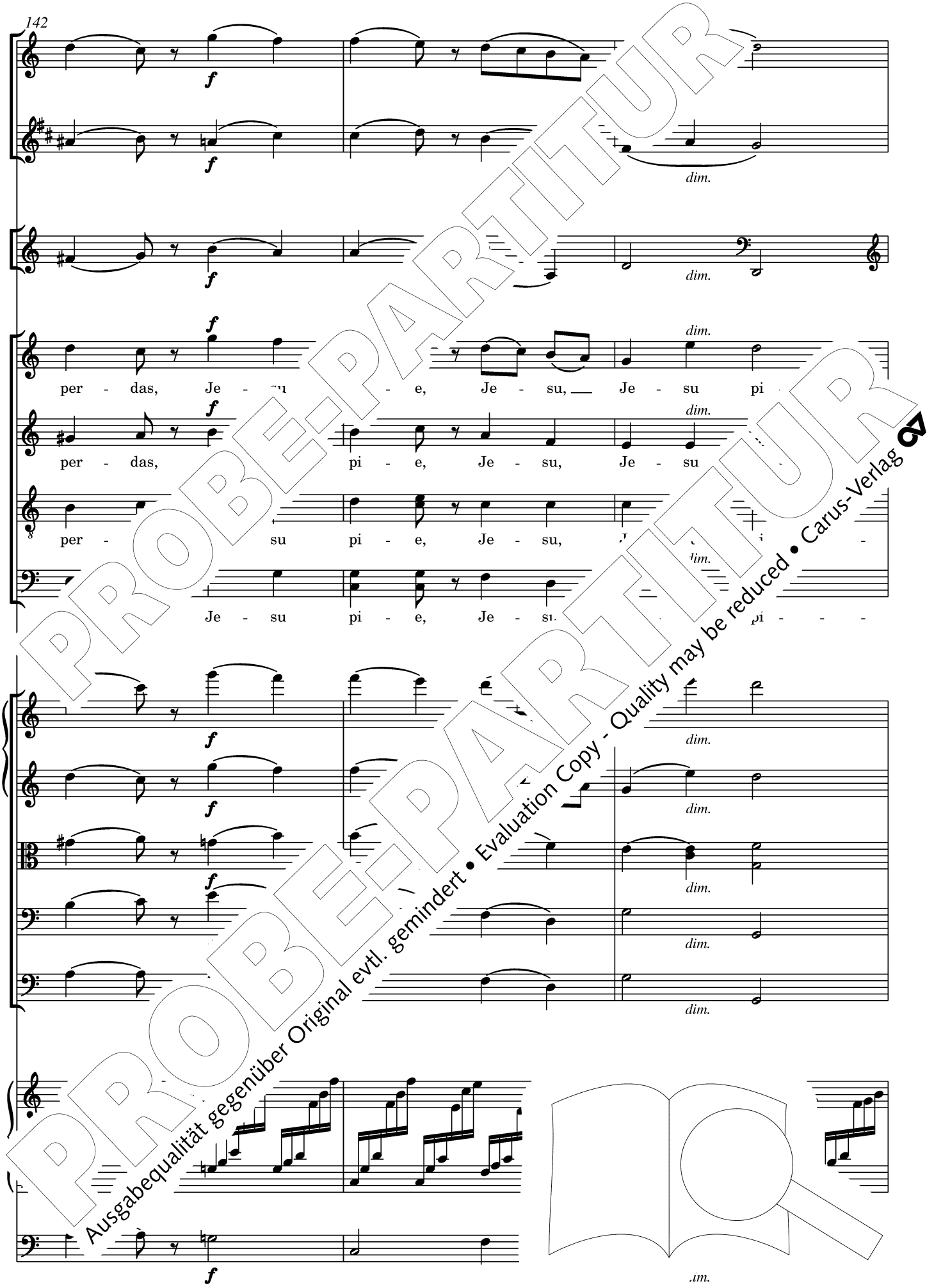
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



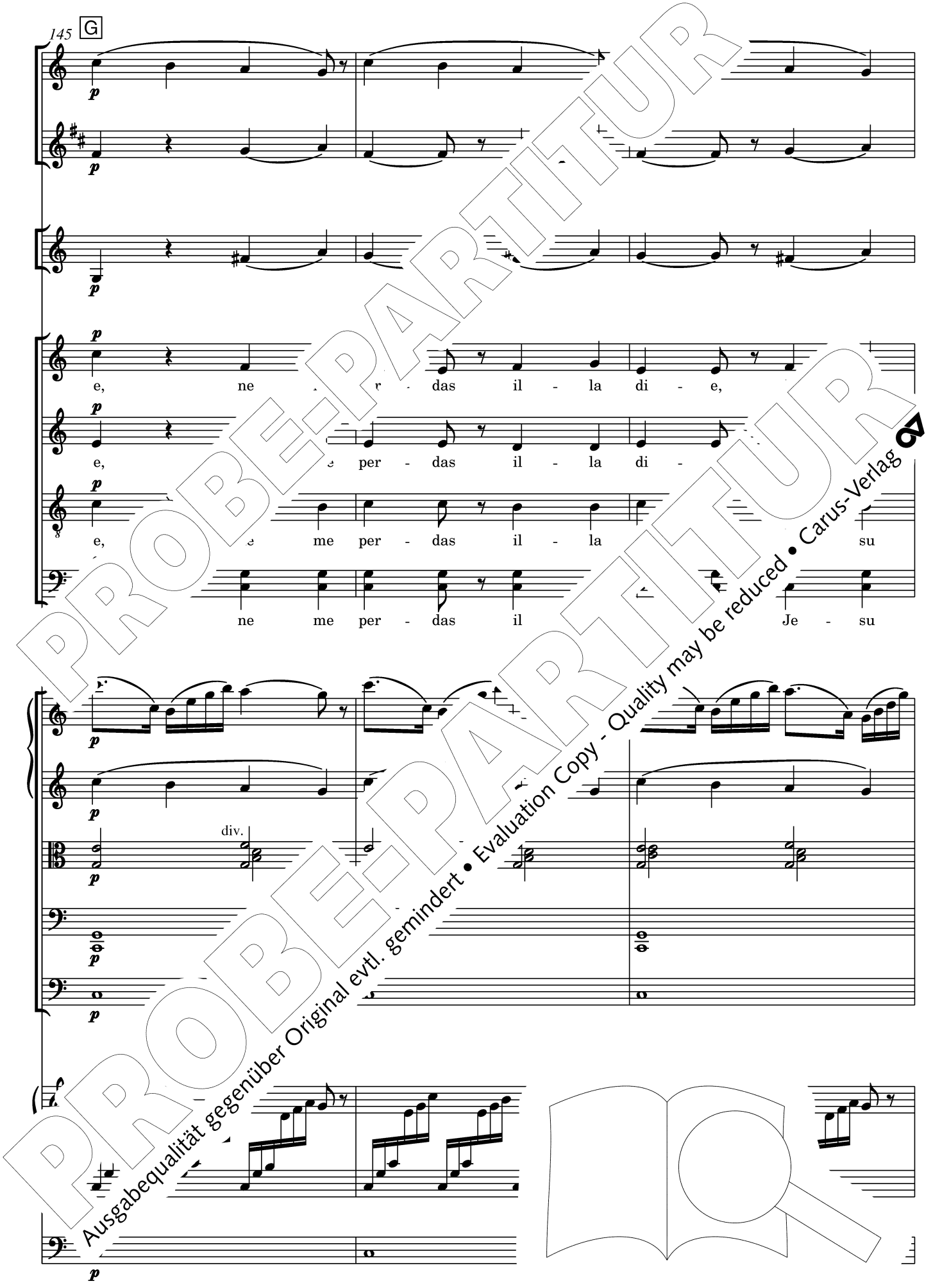
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



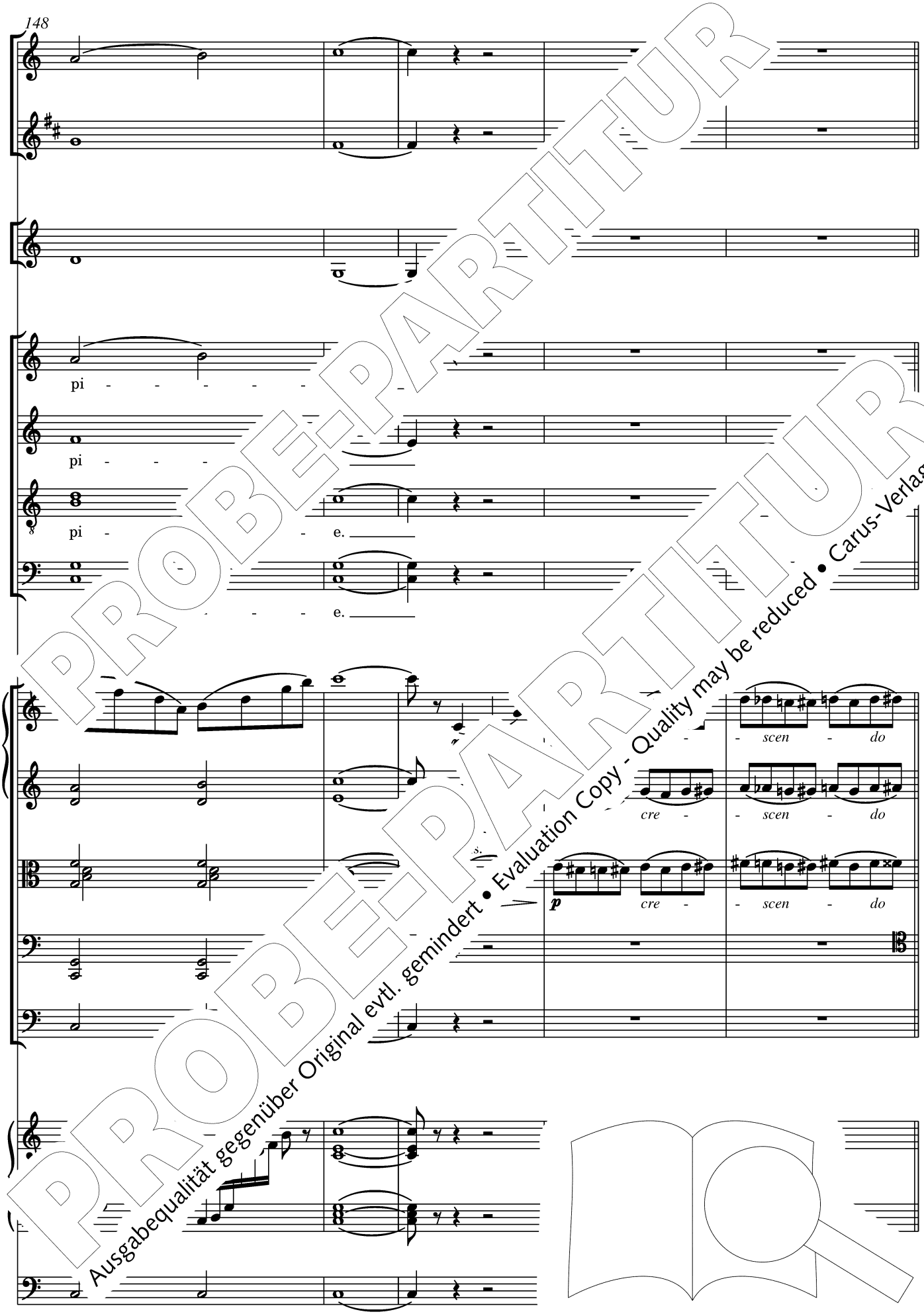
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



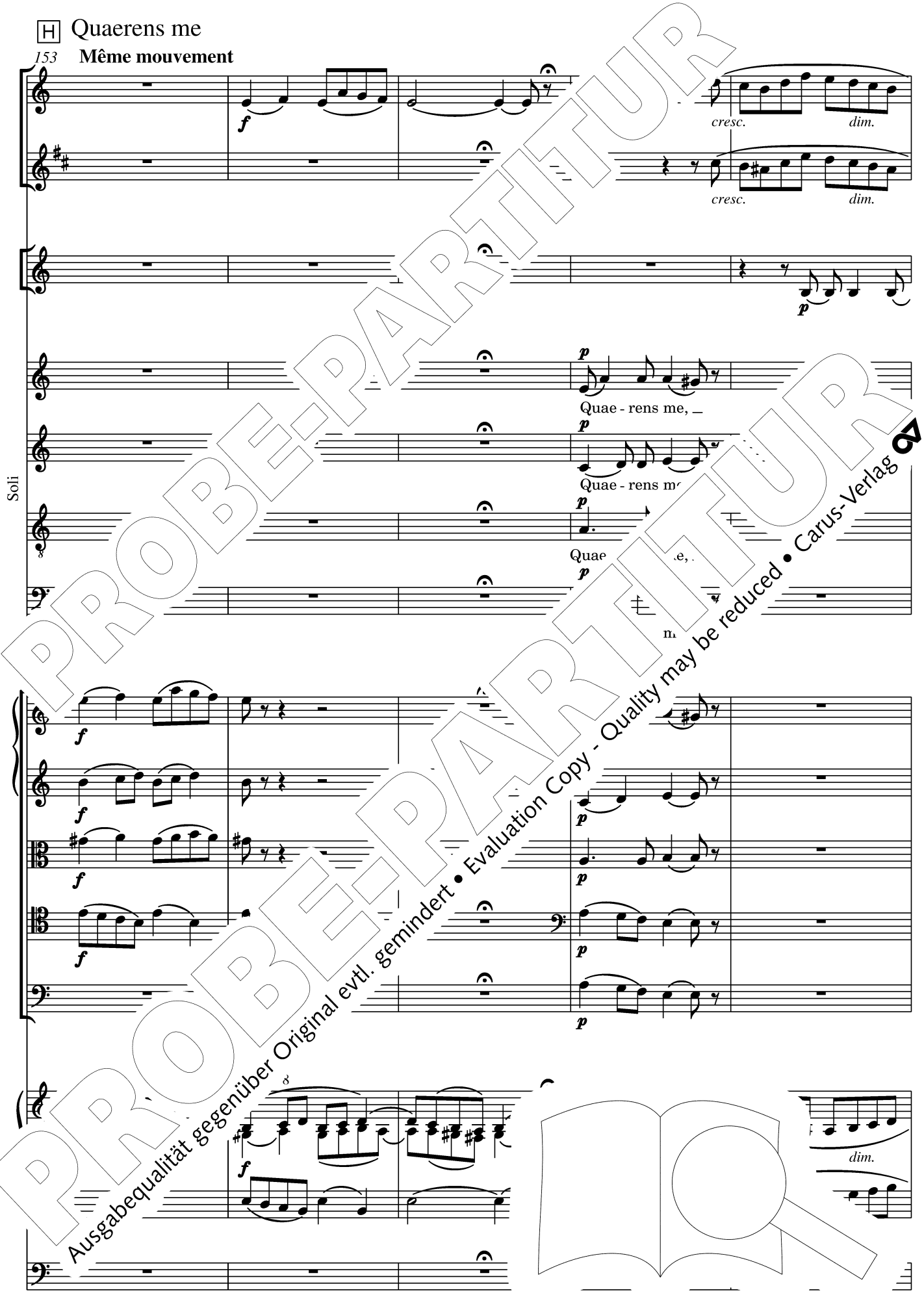
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



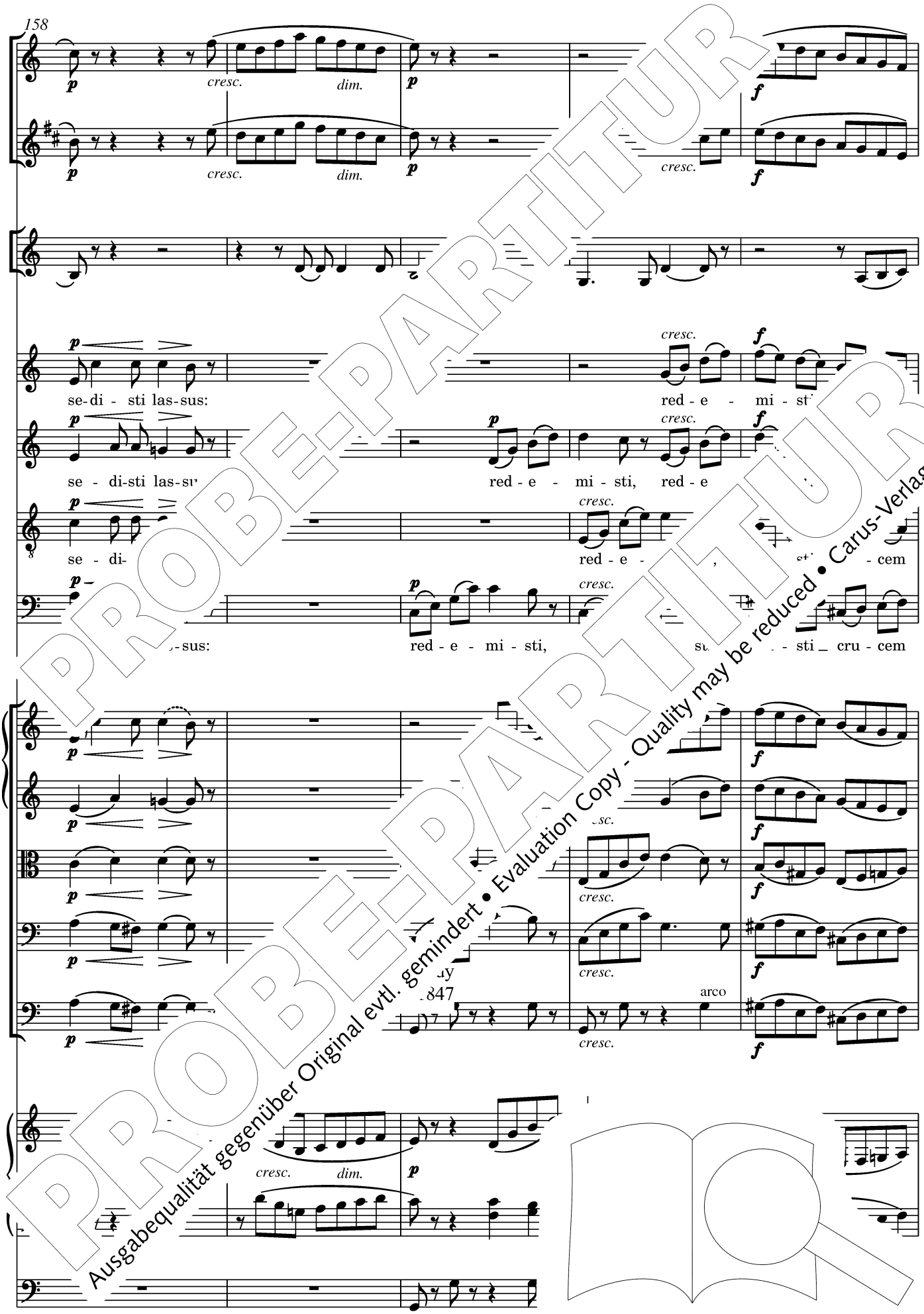
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



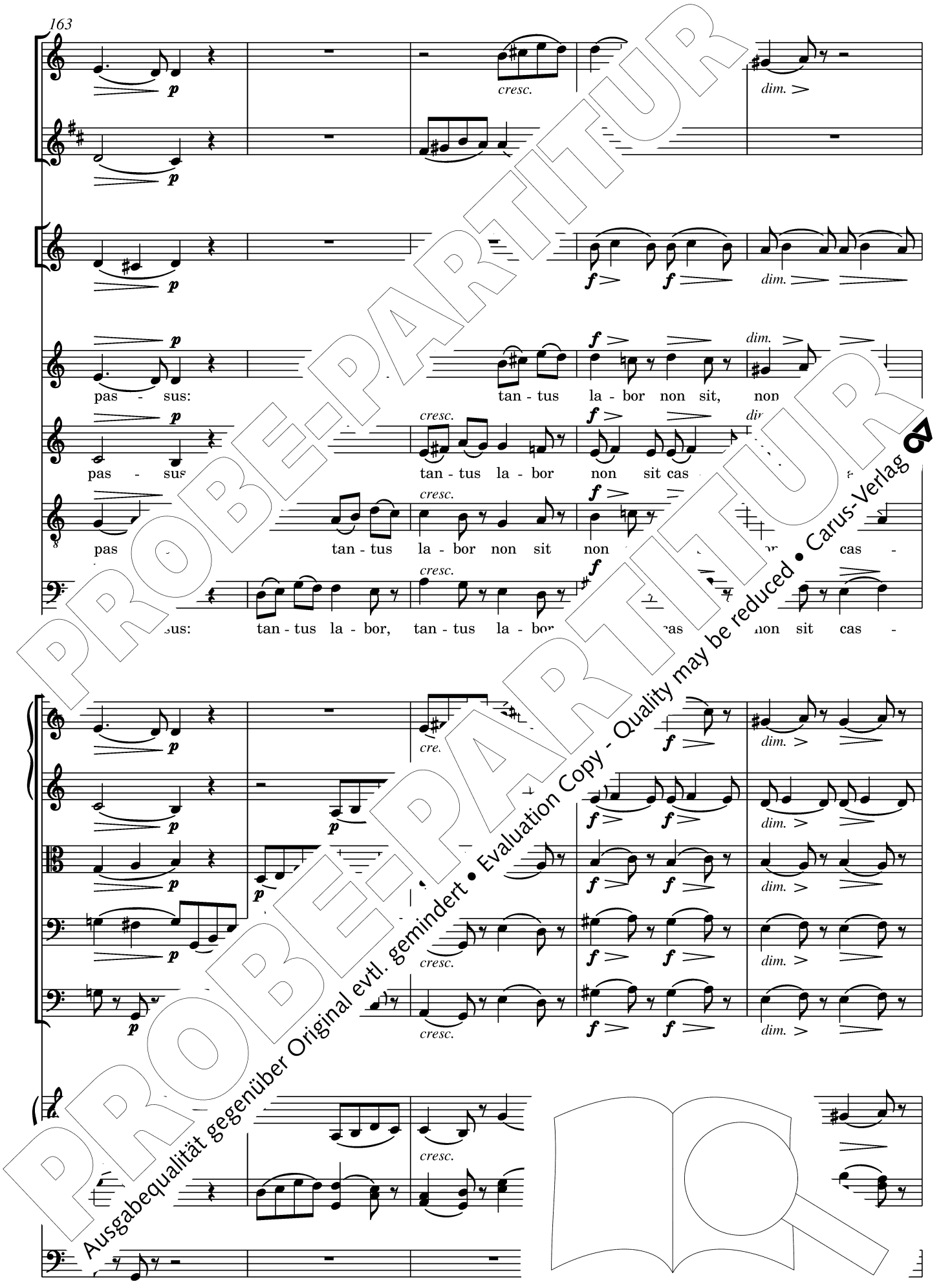
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

p *cresc.* *dim.*

p *cresc.* *dim.* *p*

p

p *cresc.* *dim.* *p*

sus, tan - tus la - non sit _ cas - sus,

p *cresc.* *dim.* *p*

sus, tan bor non sit _ cas - sus,

p *dim.* *p*

sus, la - bor non sit _ cas

dim.

tan - tus la - bor non sit -

p *cresc.* *dim.* *p*

p *cresc.* *p*

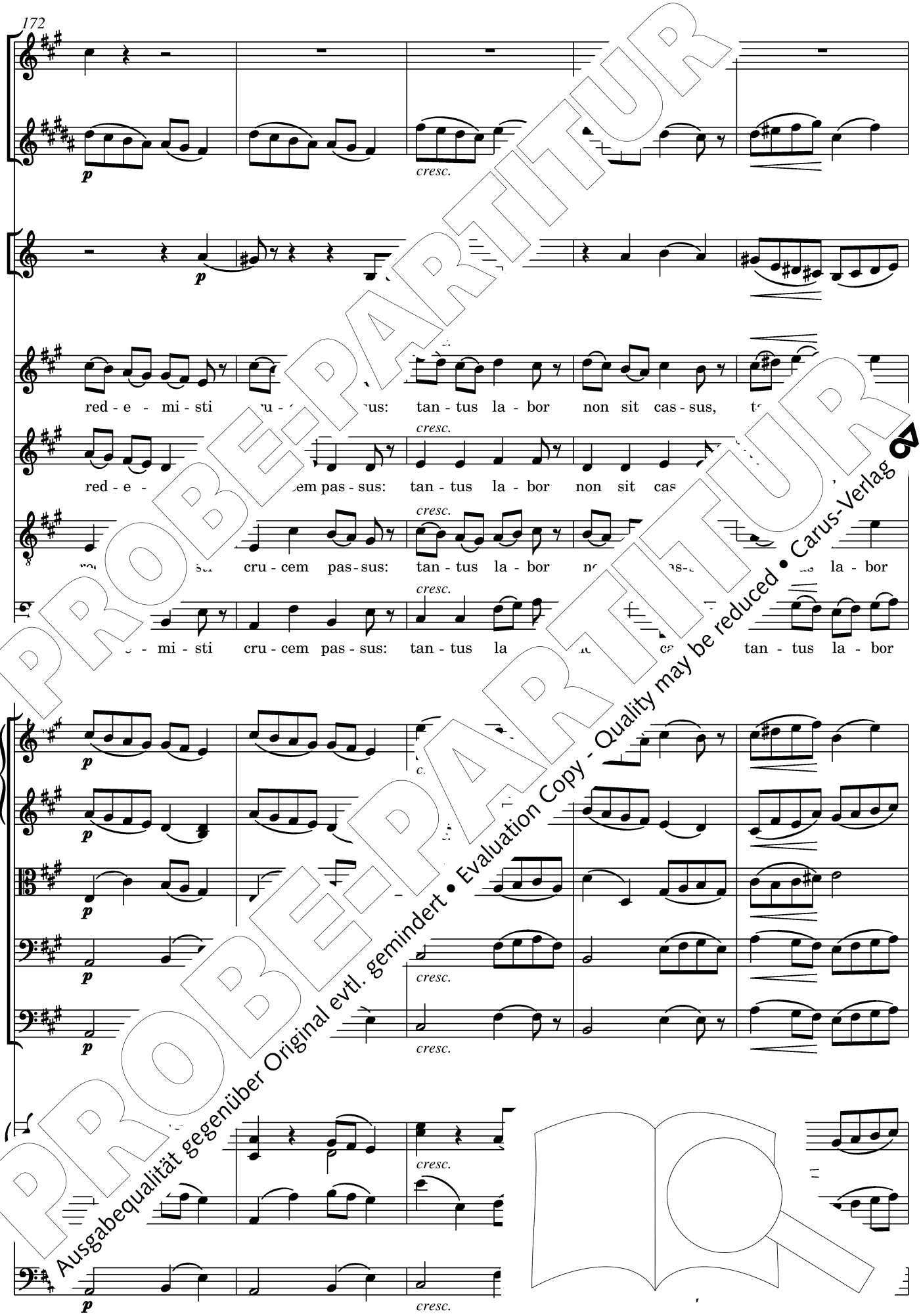
p *p*

p *p*

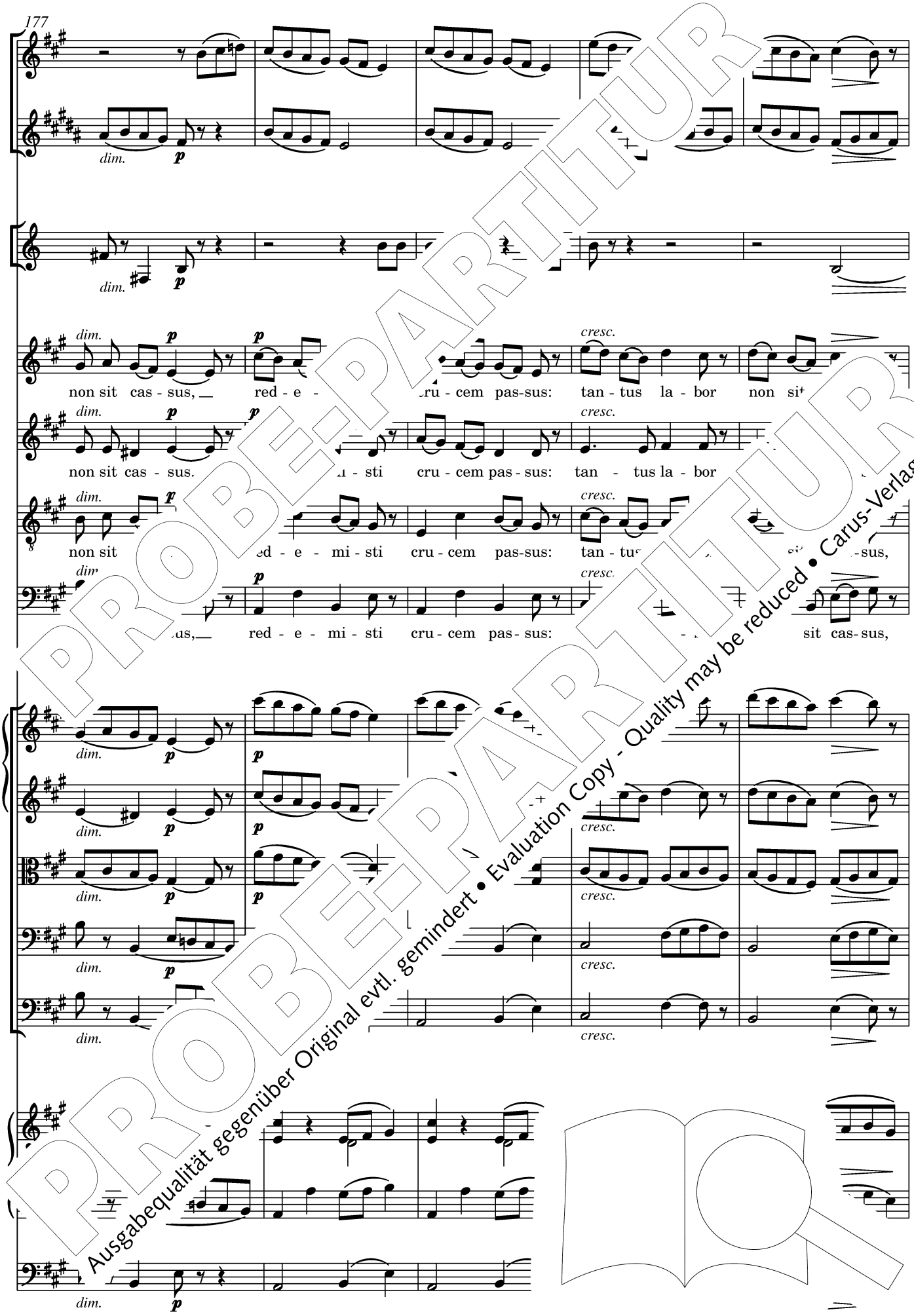
p *dim.* *p*

cresc. *dim.*

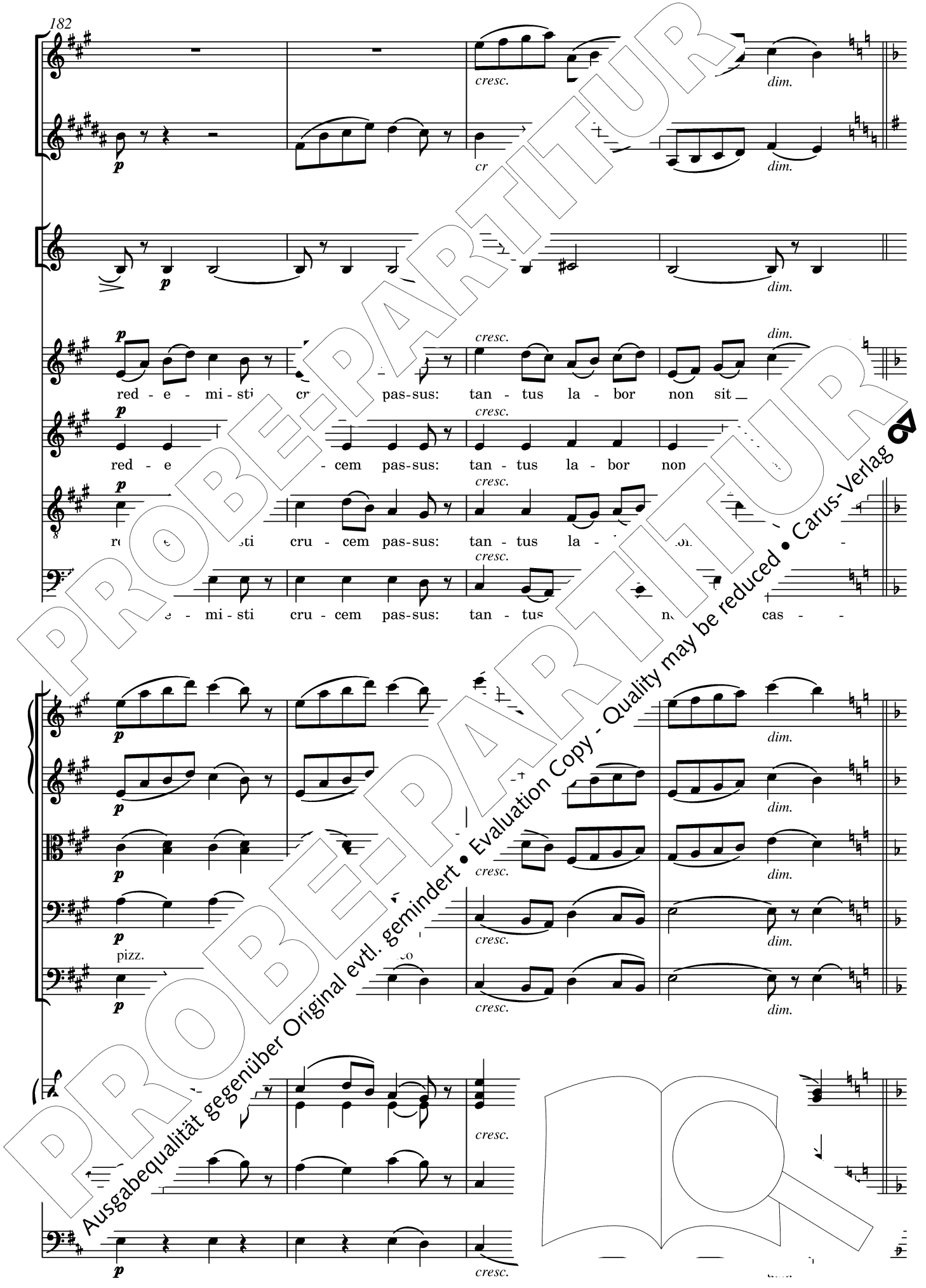
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



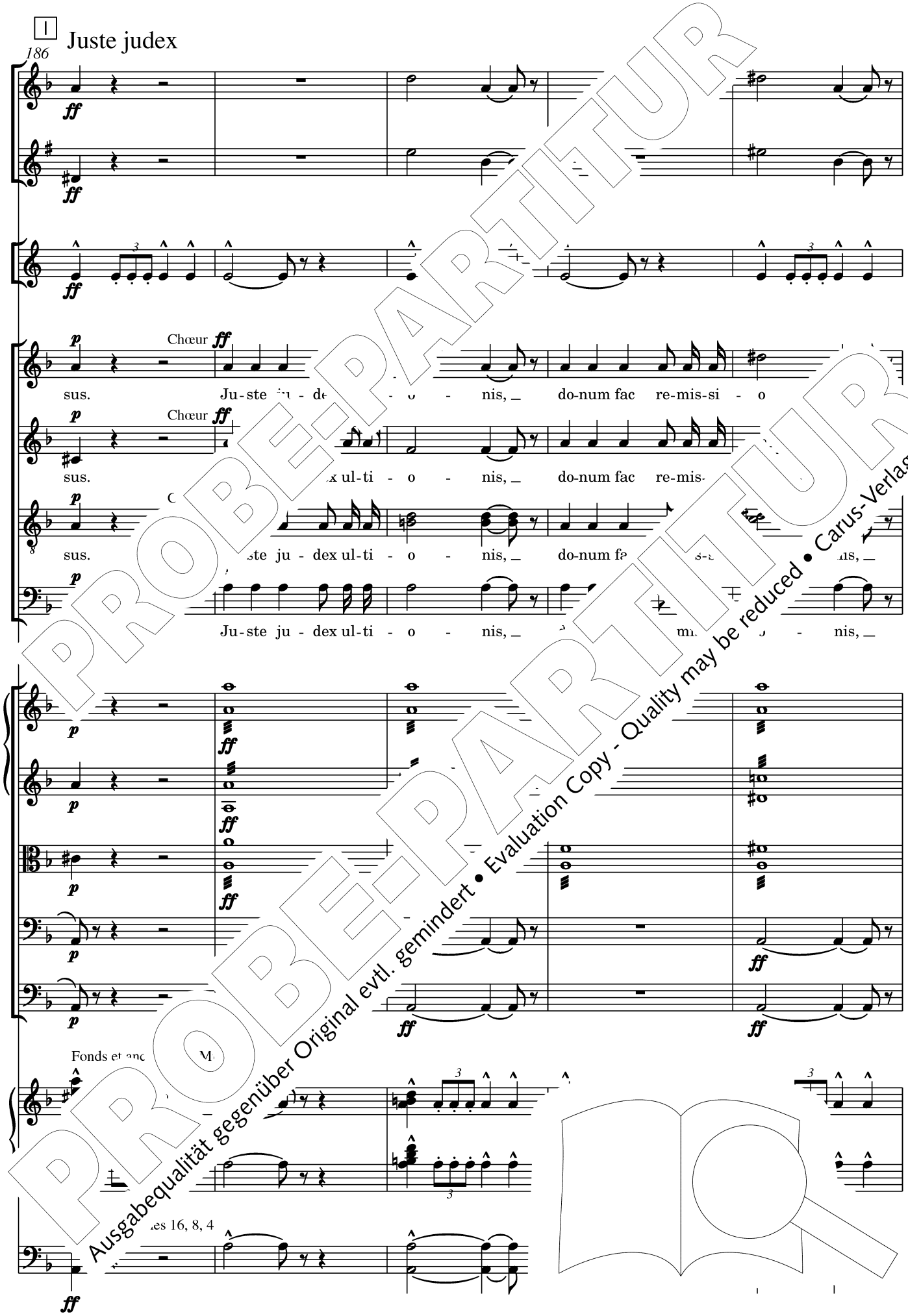
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



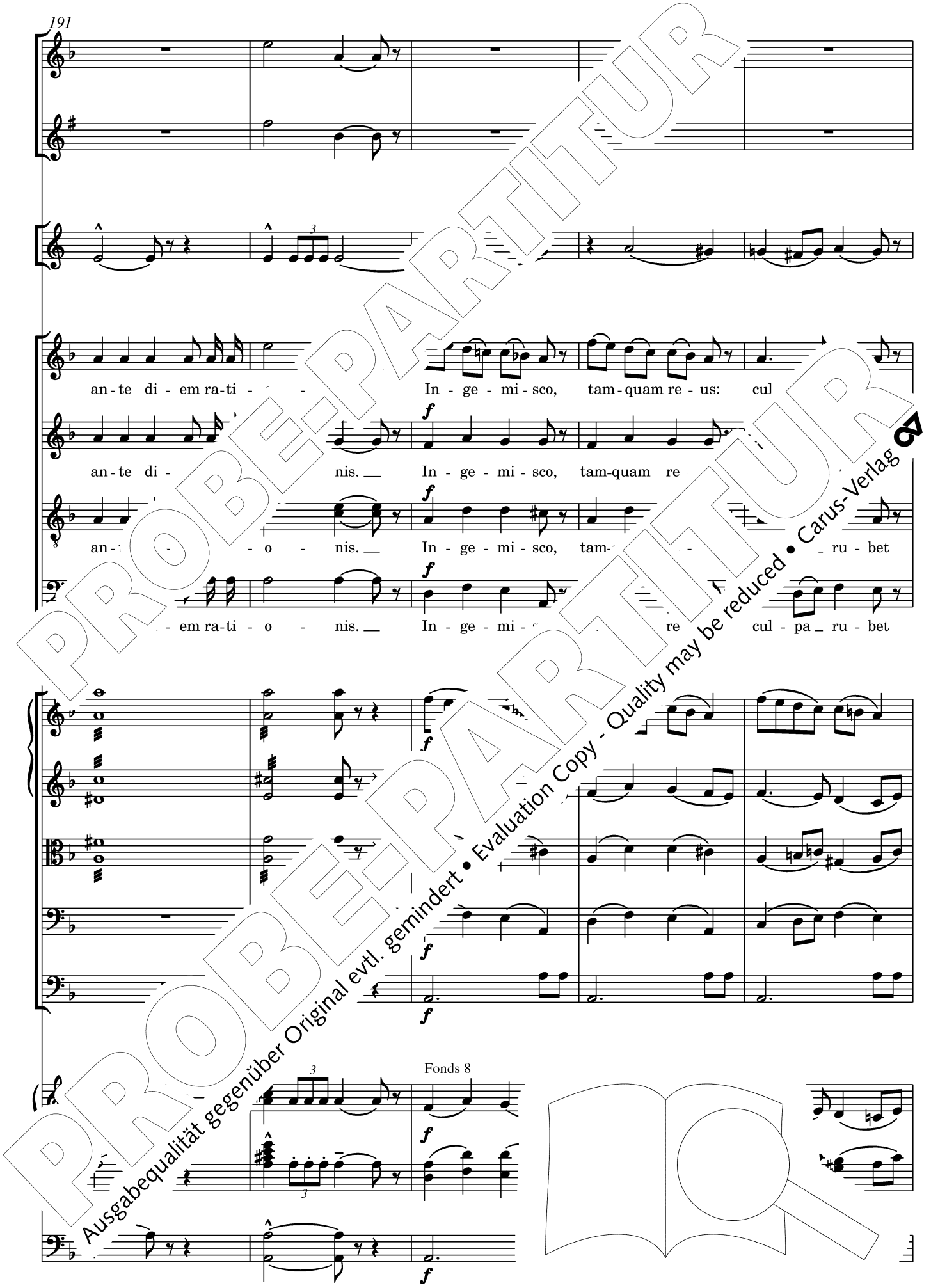
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

f

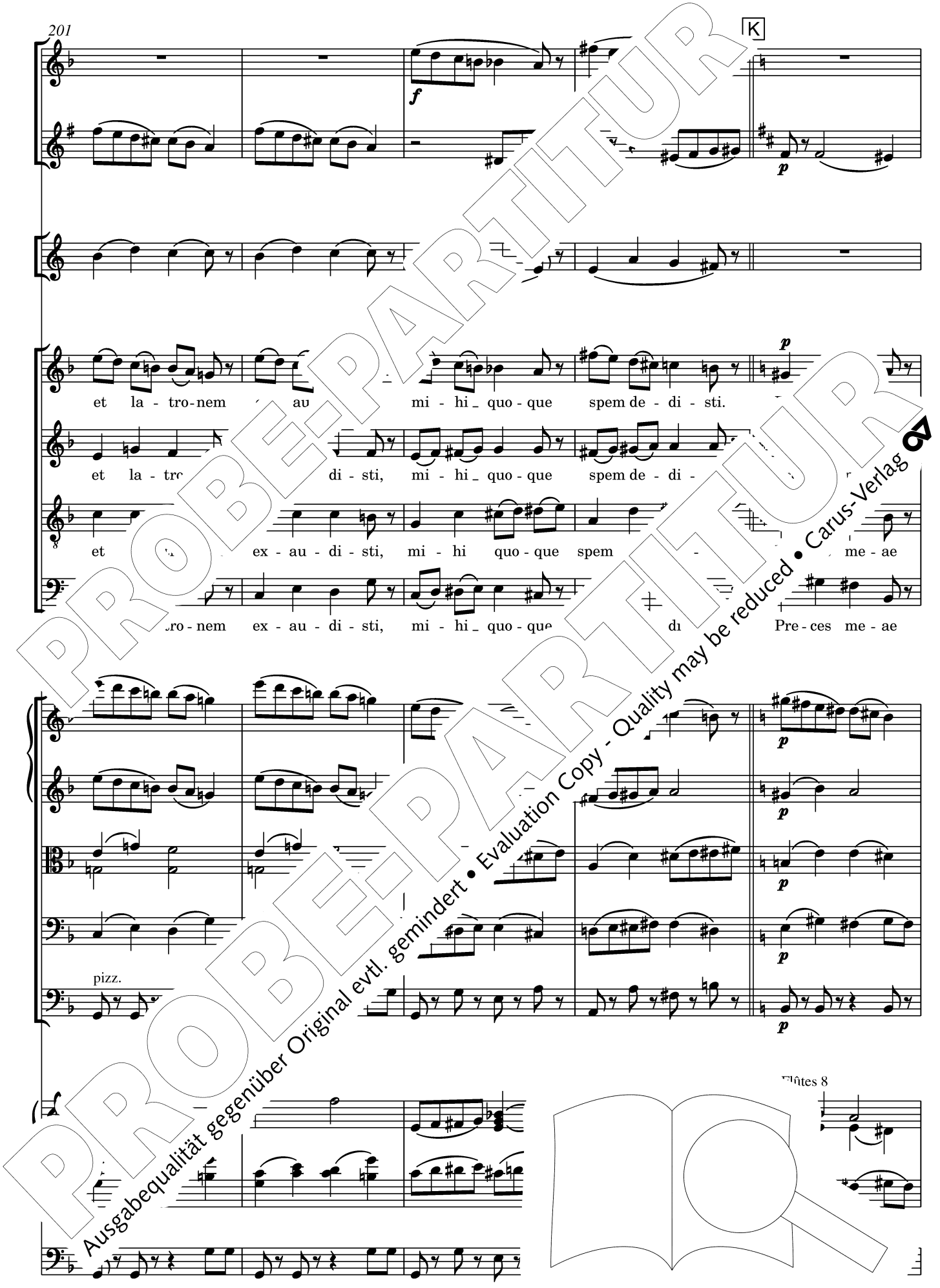
vul - tus me - us: sup - pli - can - ti par - ce De - us. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti,

vul - tus me - us: sup - pli - can - ti par - ce De - us. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti,

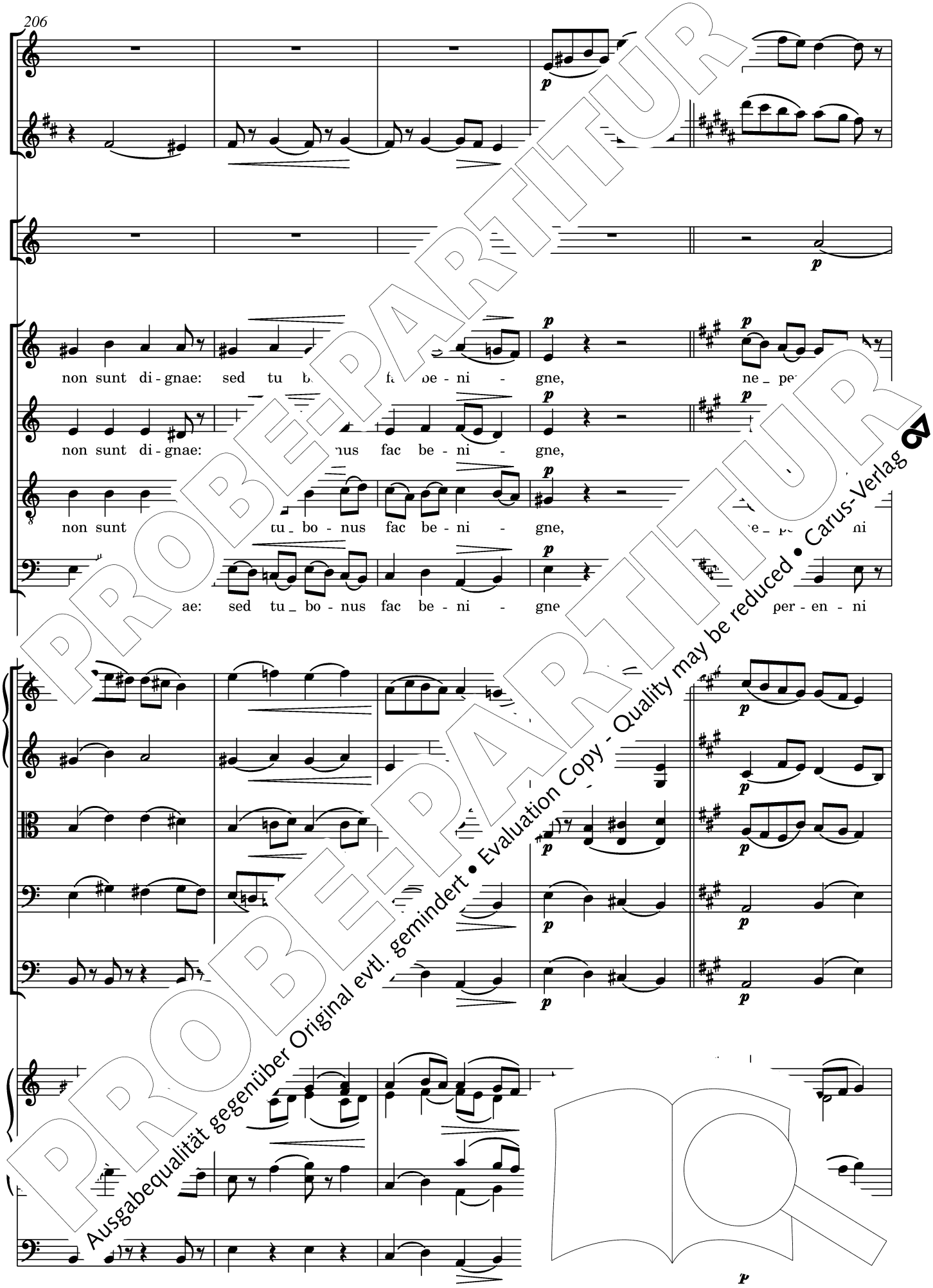
vul - tus me - us: sup - pli - can - ti par - ce De - us. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti,

- us: sup - pli - can - ti par - ce De - us. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti,

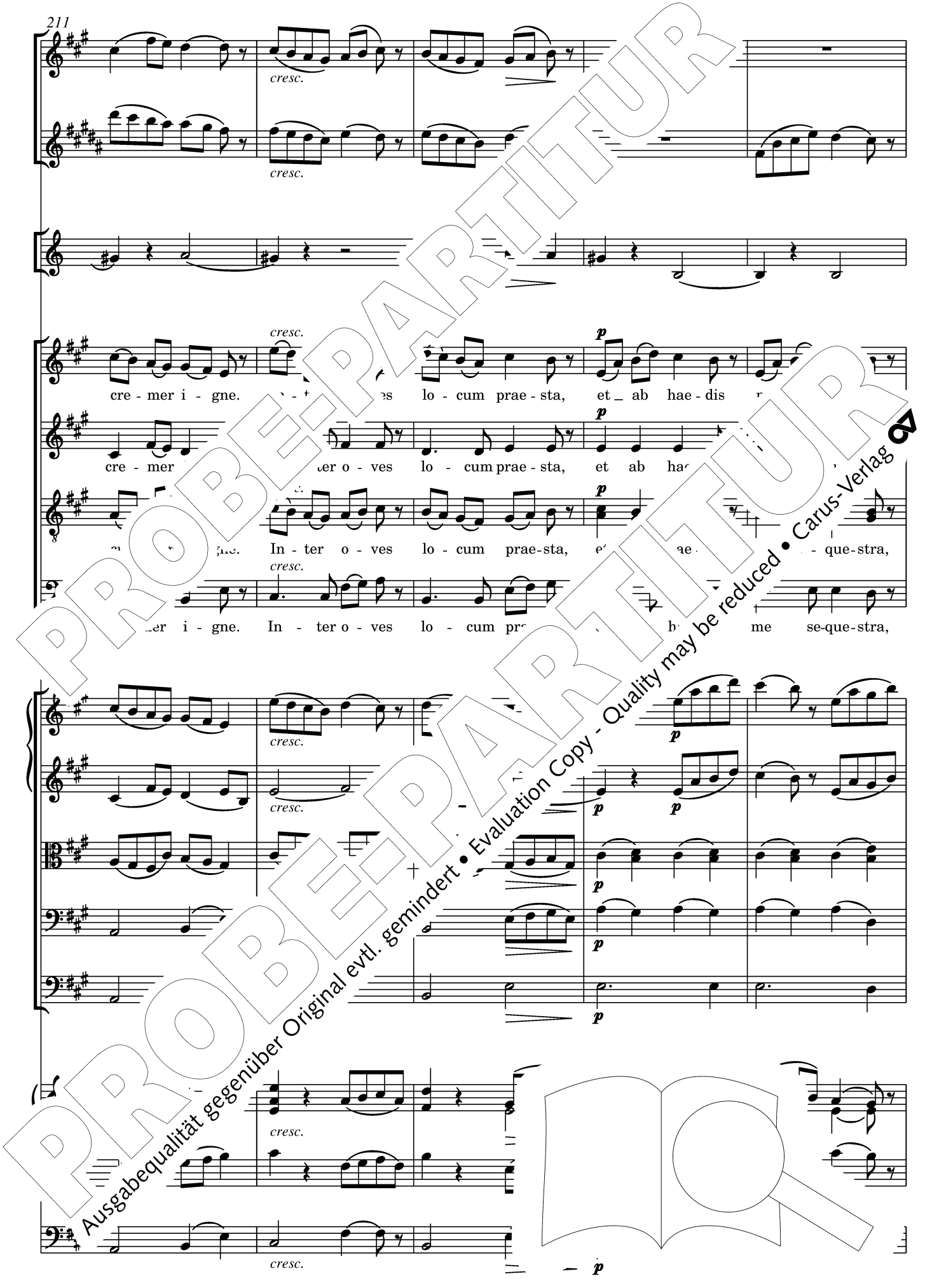
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



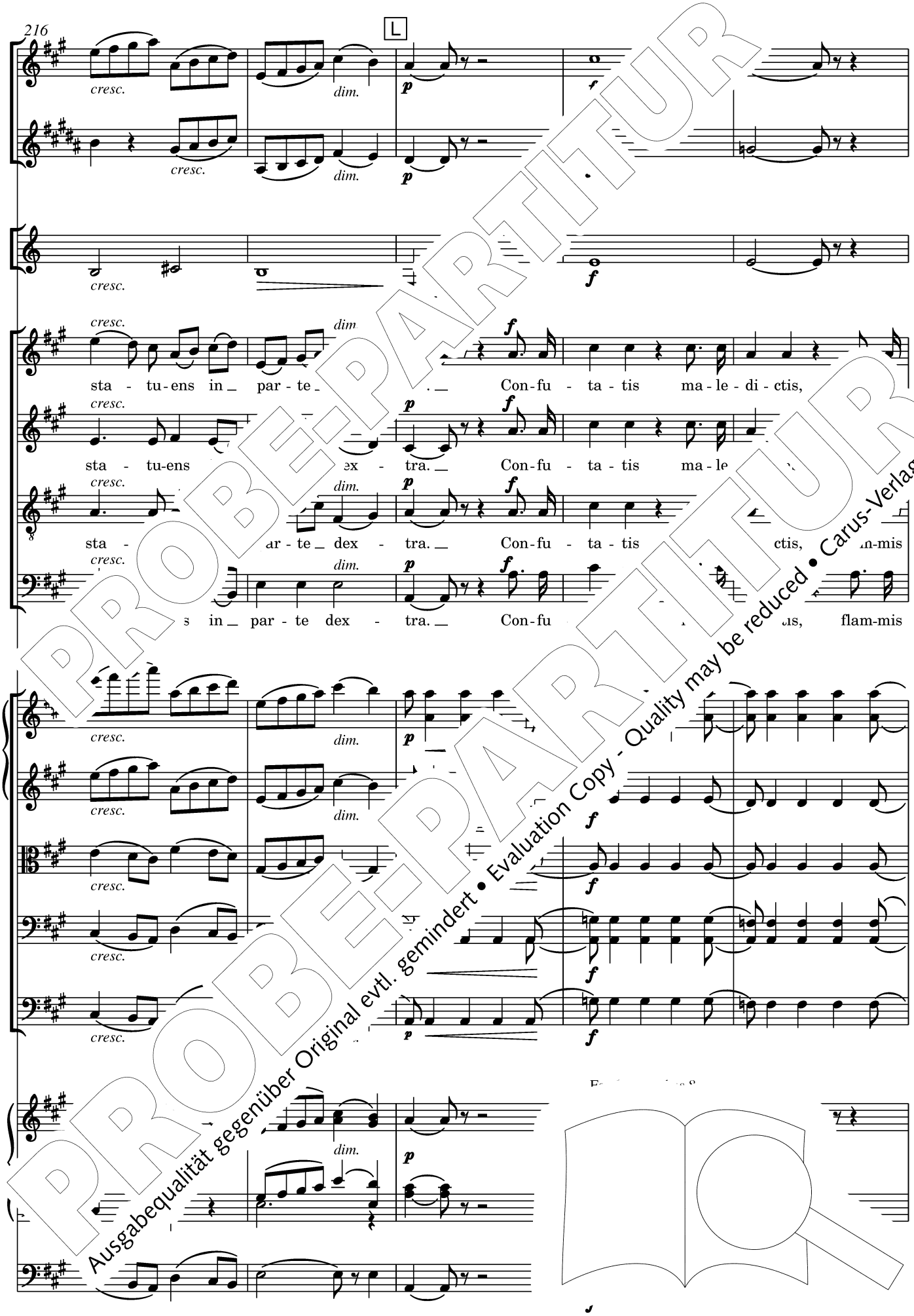
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



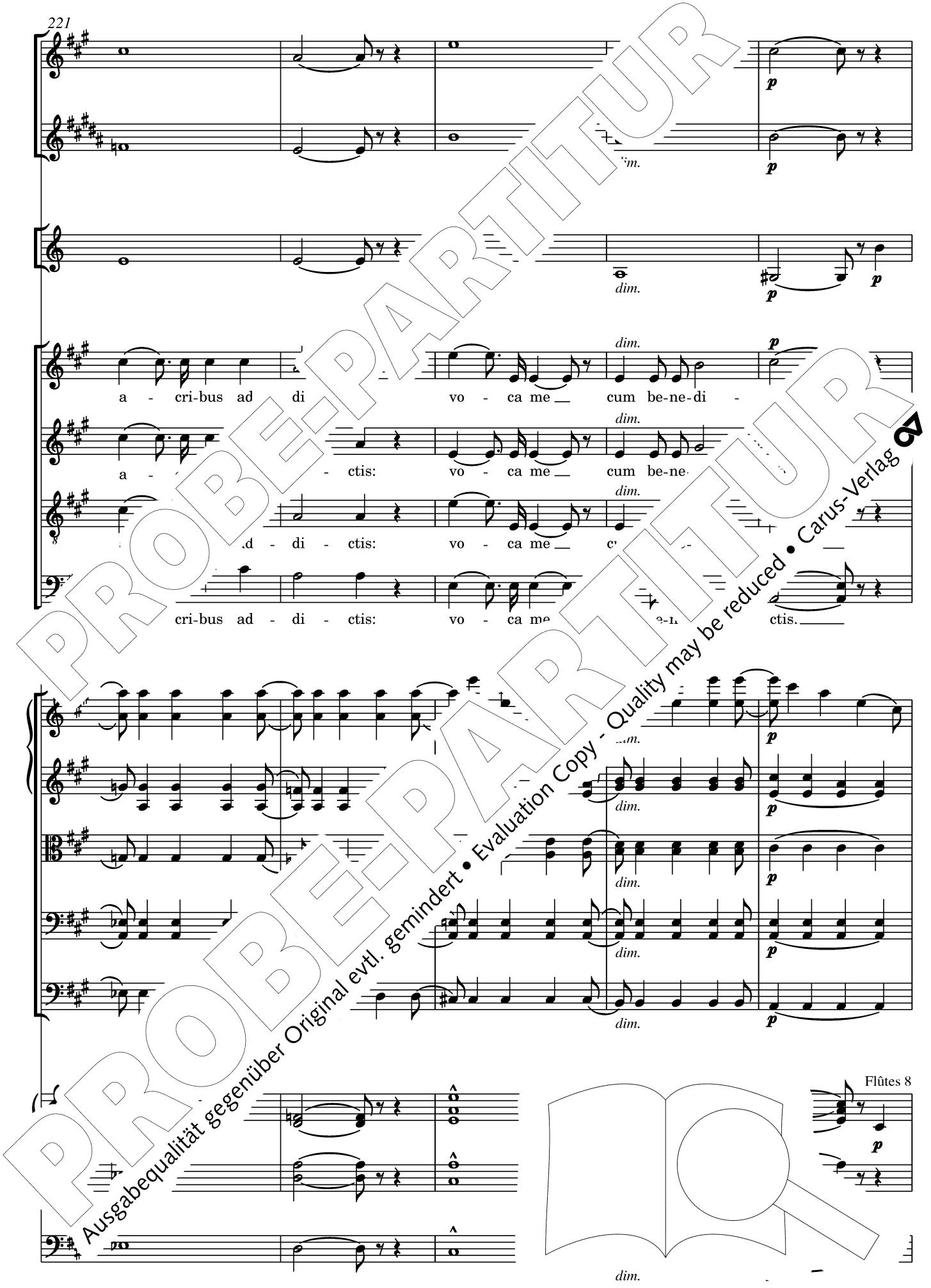
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



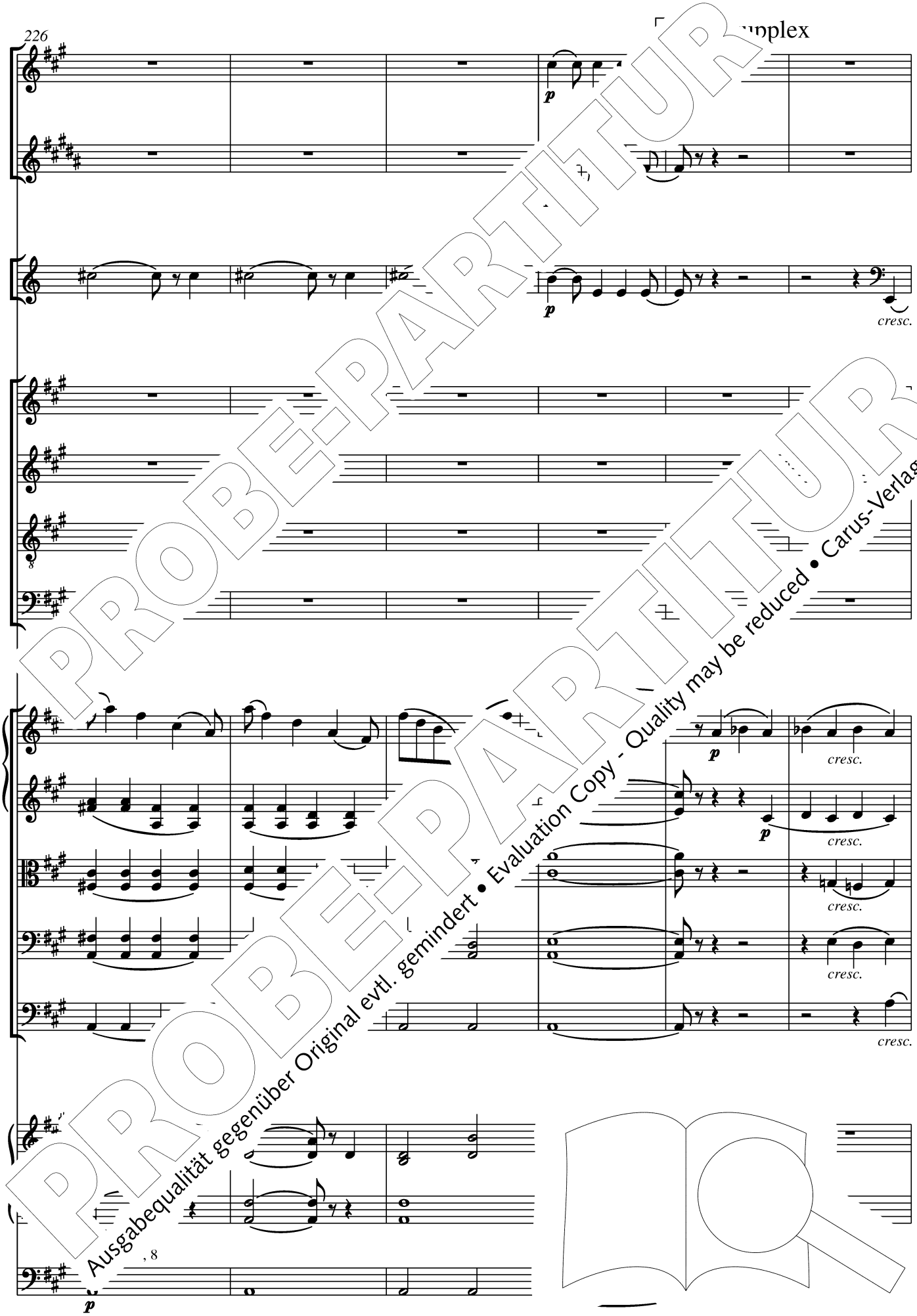
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



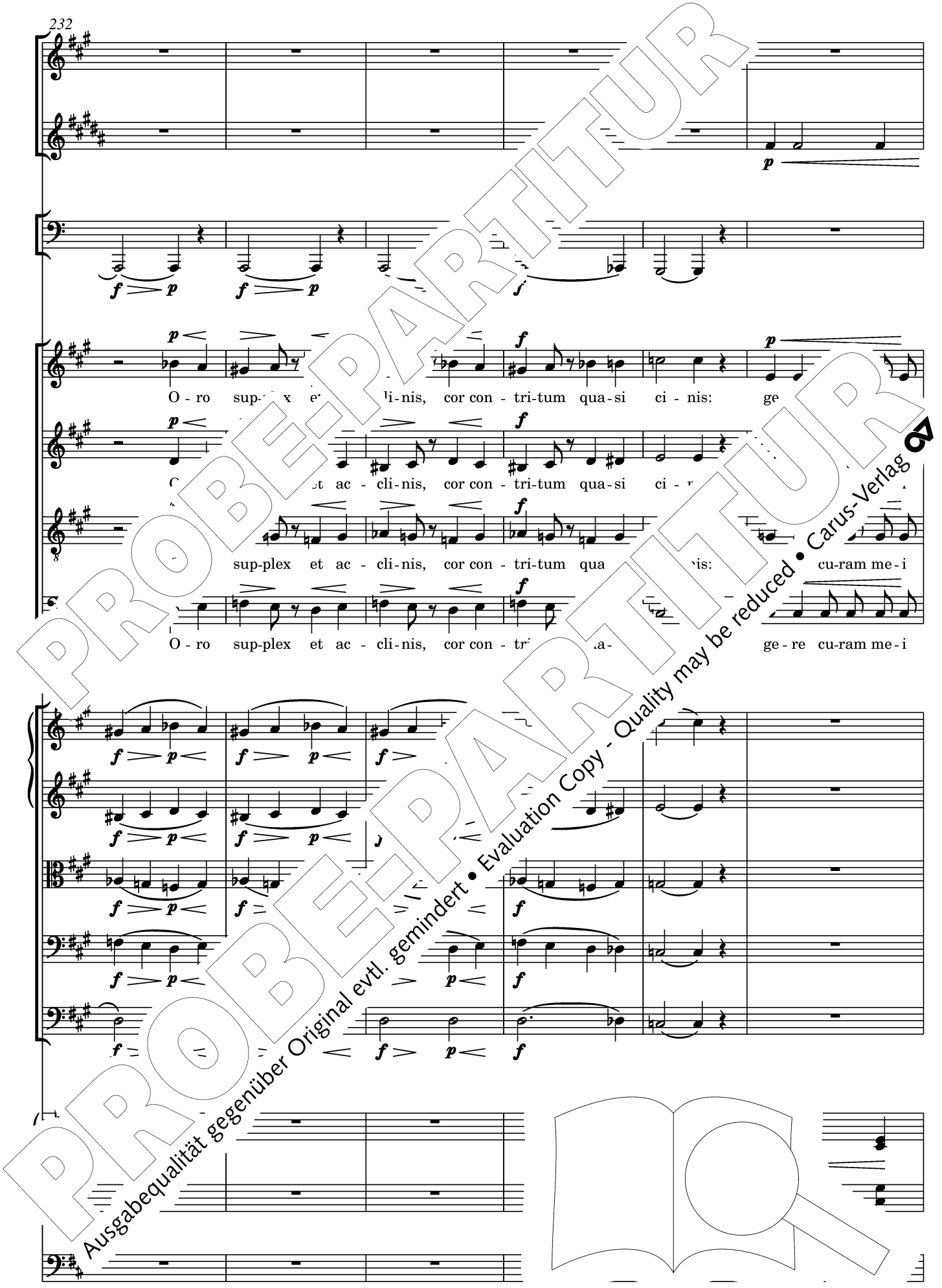
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



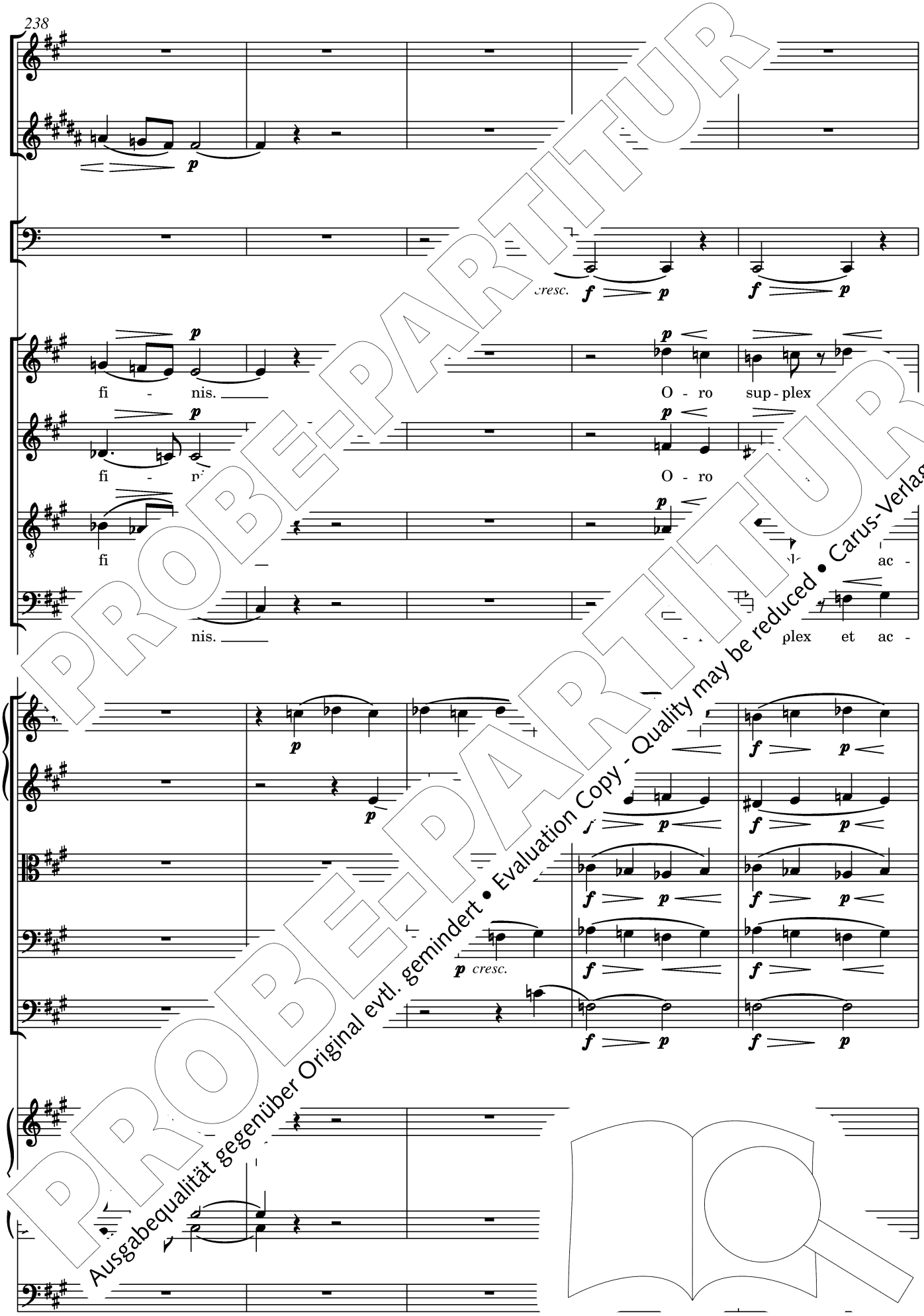
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



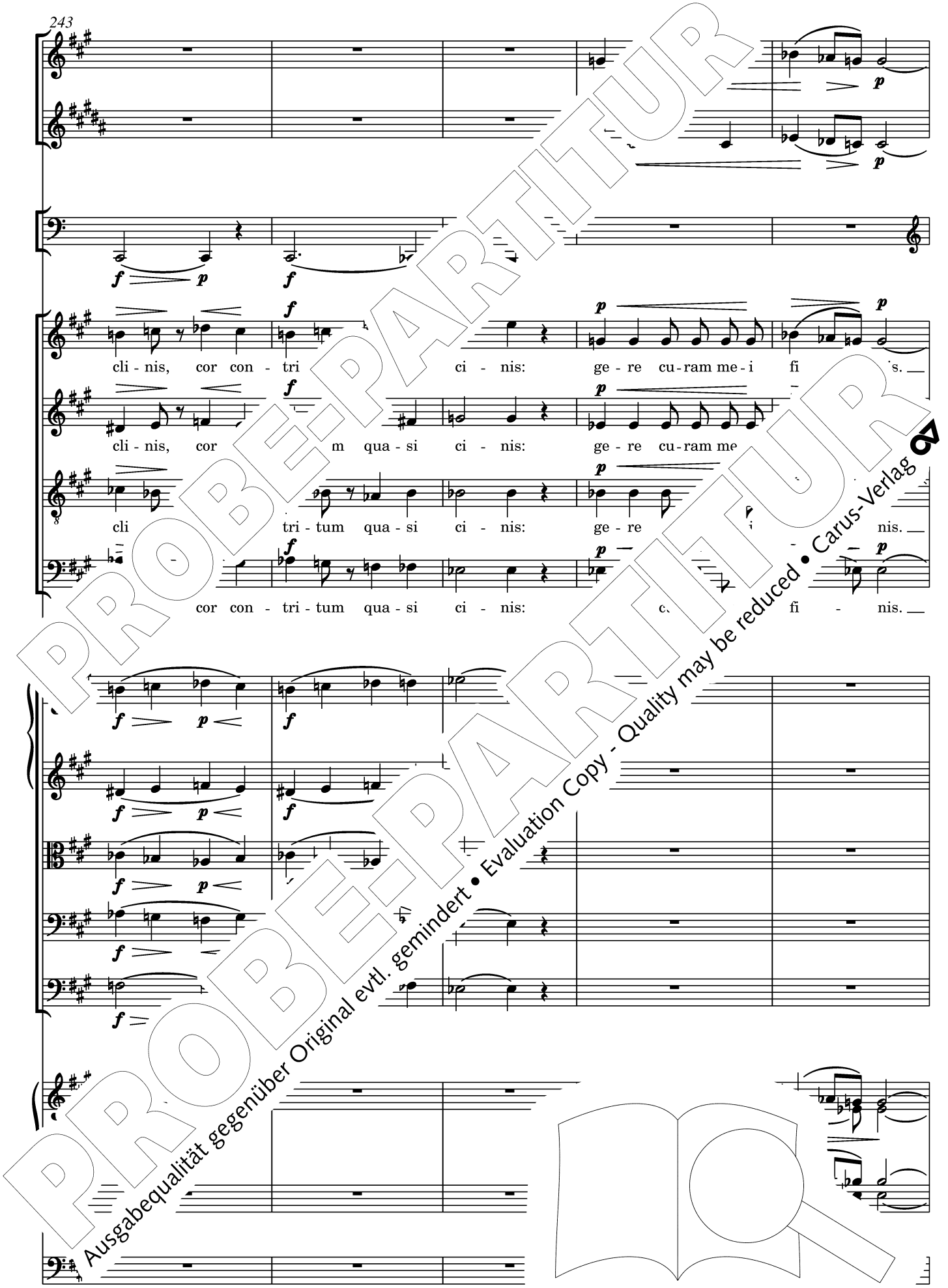
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

248

N Lacrimosa

cresc. molto

f

cresc. molto

f

ff

ff

La - cri - mo - s

ff

La - cri - mo

ff

La sa - es

ri - sa di - es

div.

p

cresc. molto

div.

cresc. molto

div.

p

cresc. molt

f

f

f

Fonds et anches 16, 8, 4, Mixtures

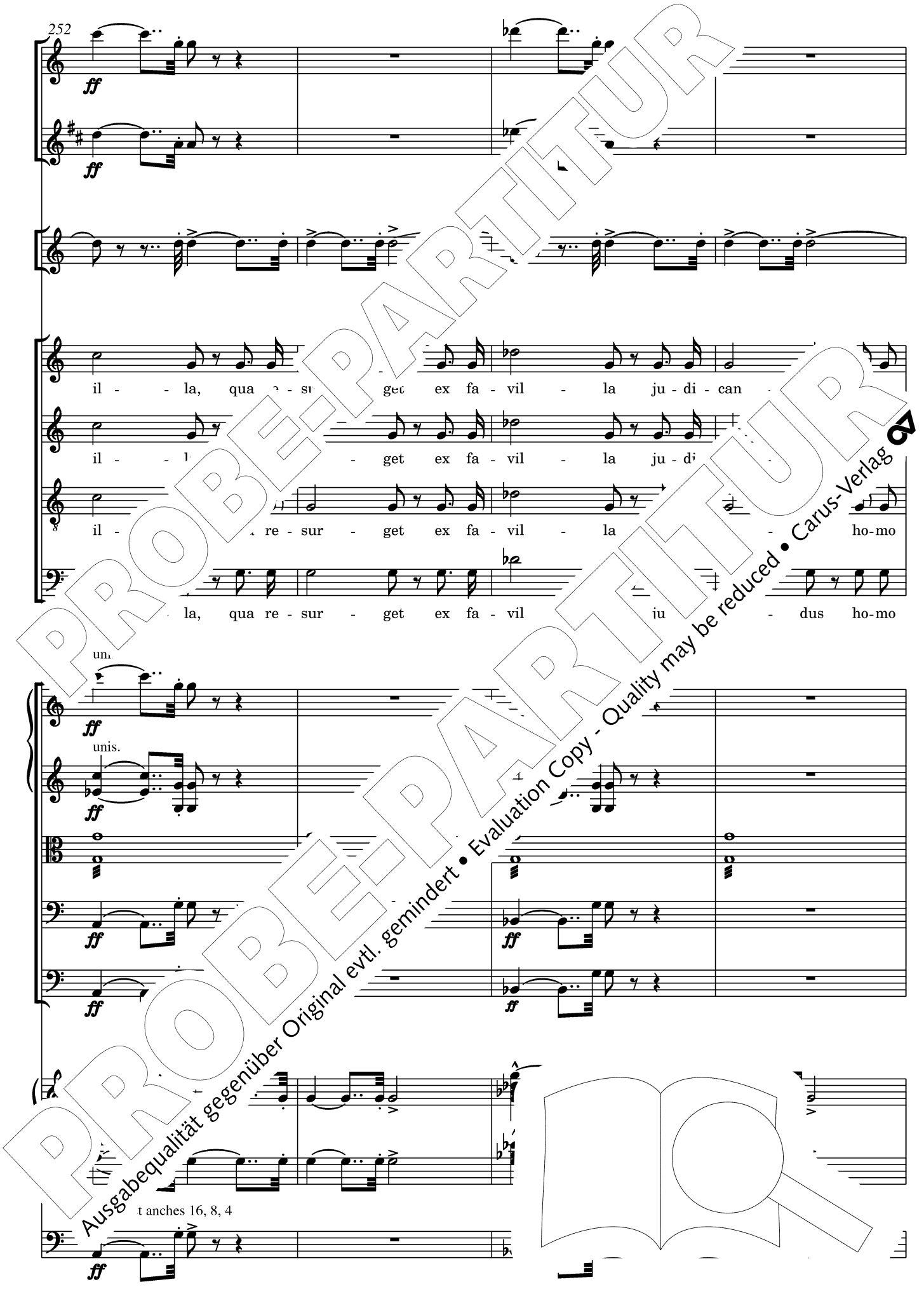
c. molto

f

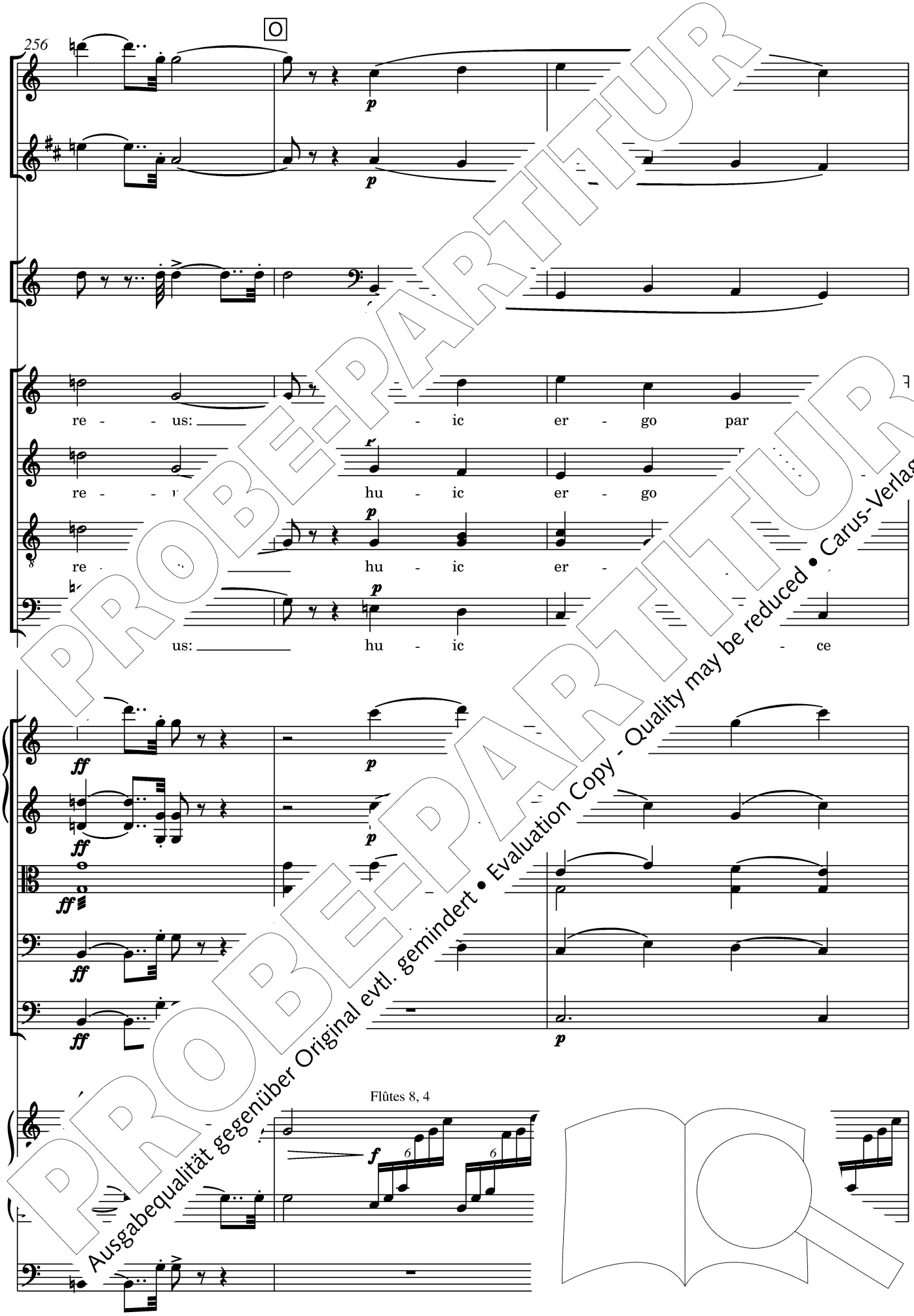
p cresc. molto

f

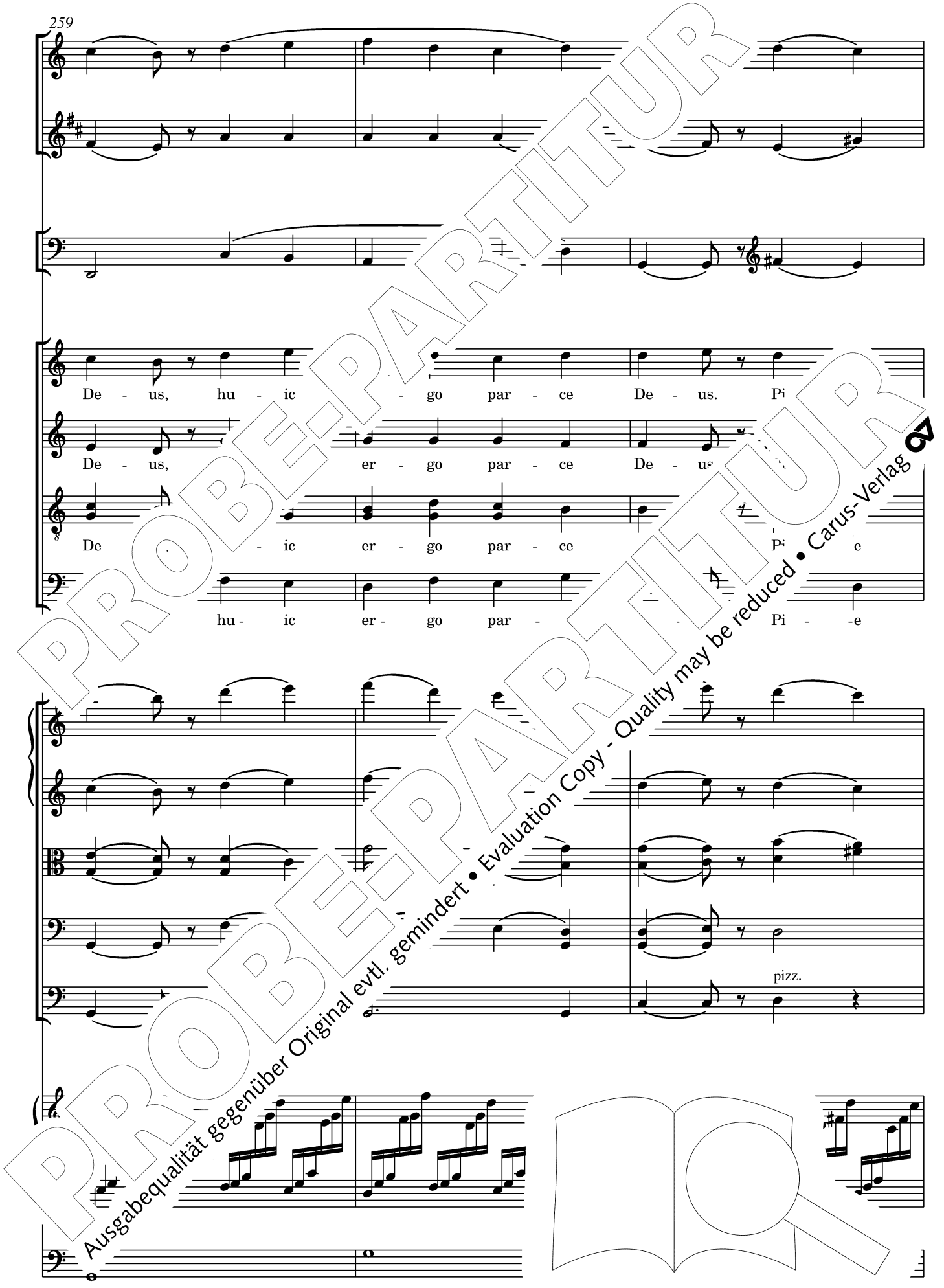
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



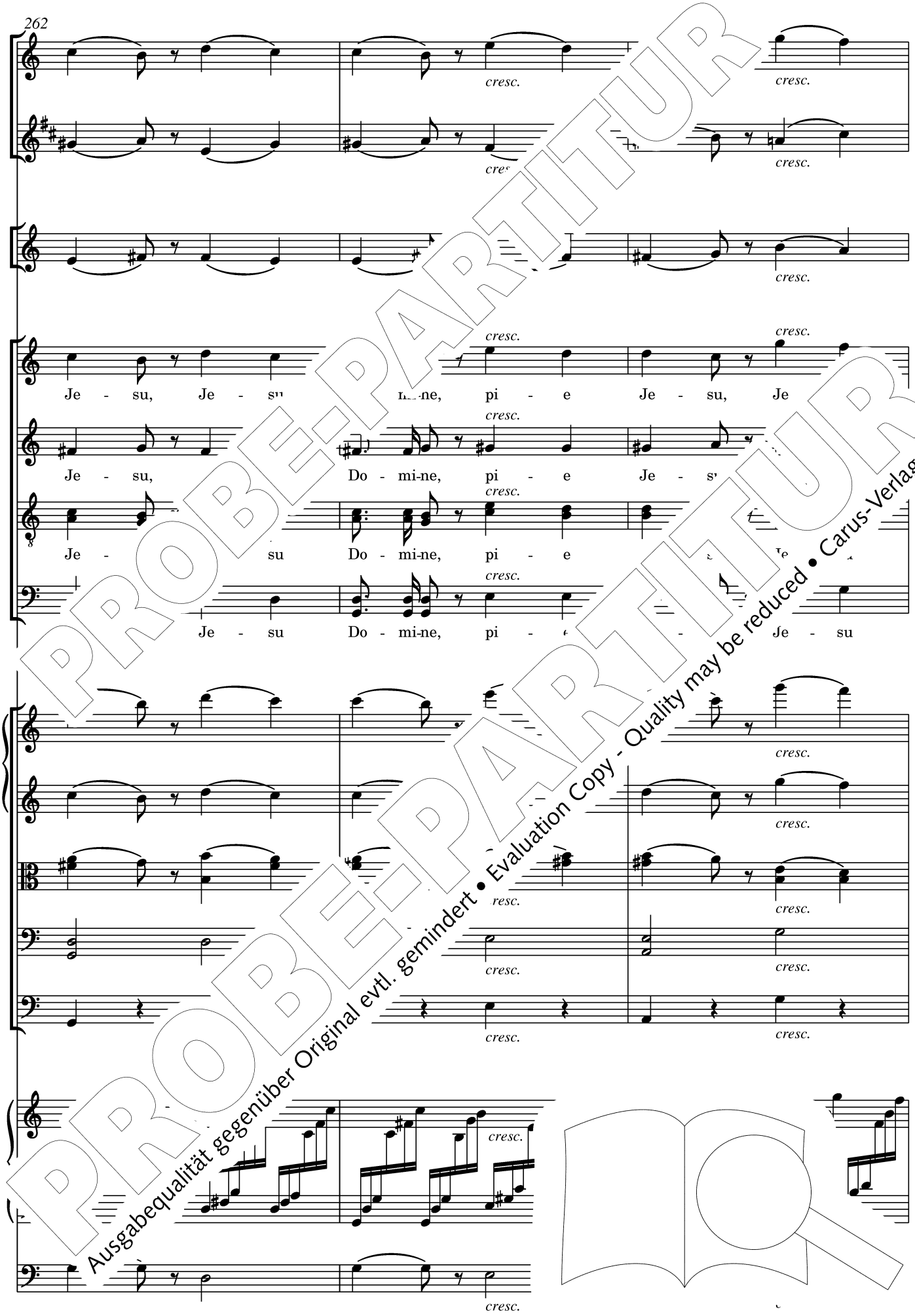
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



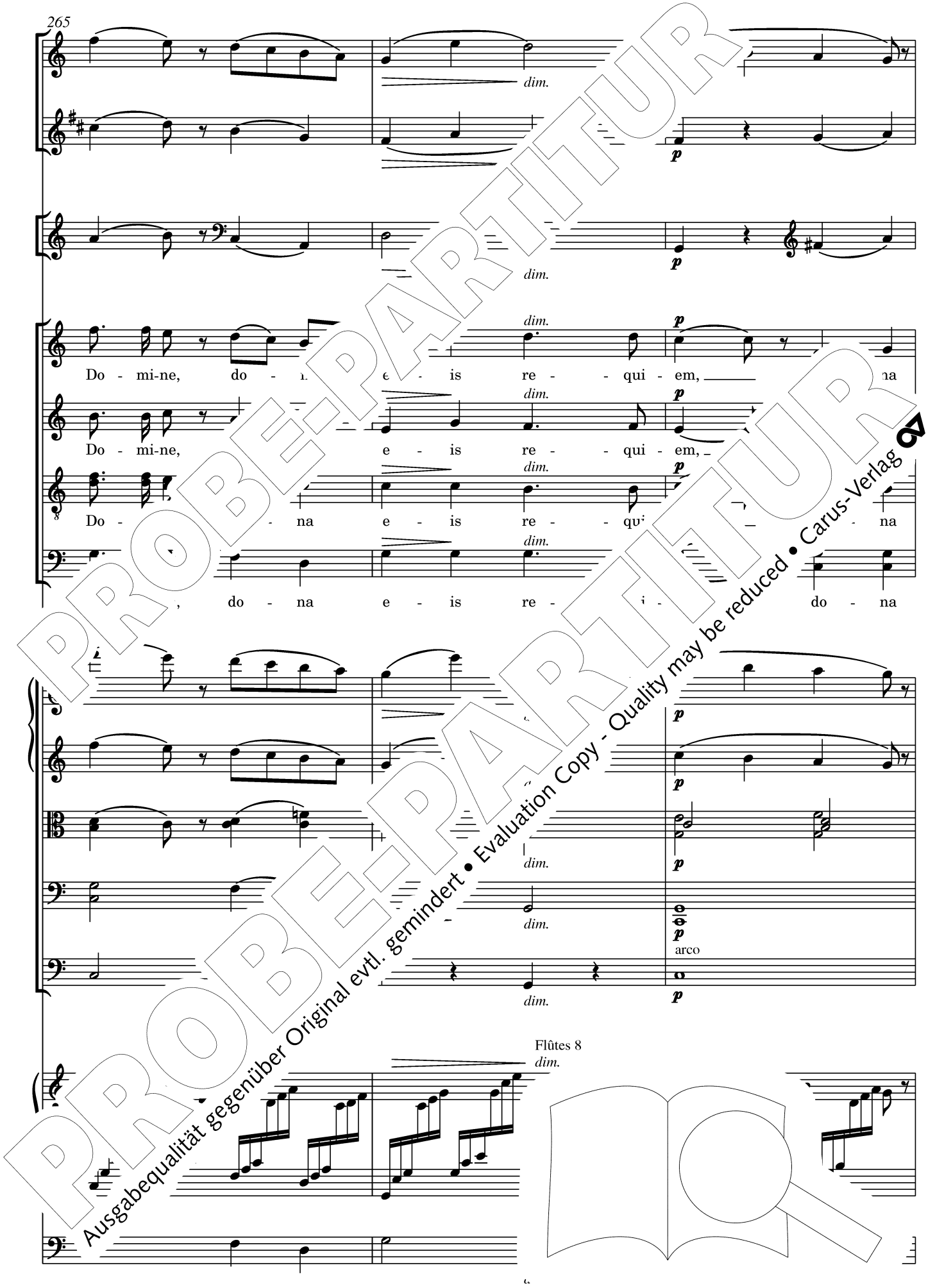
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

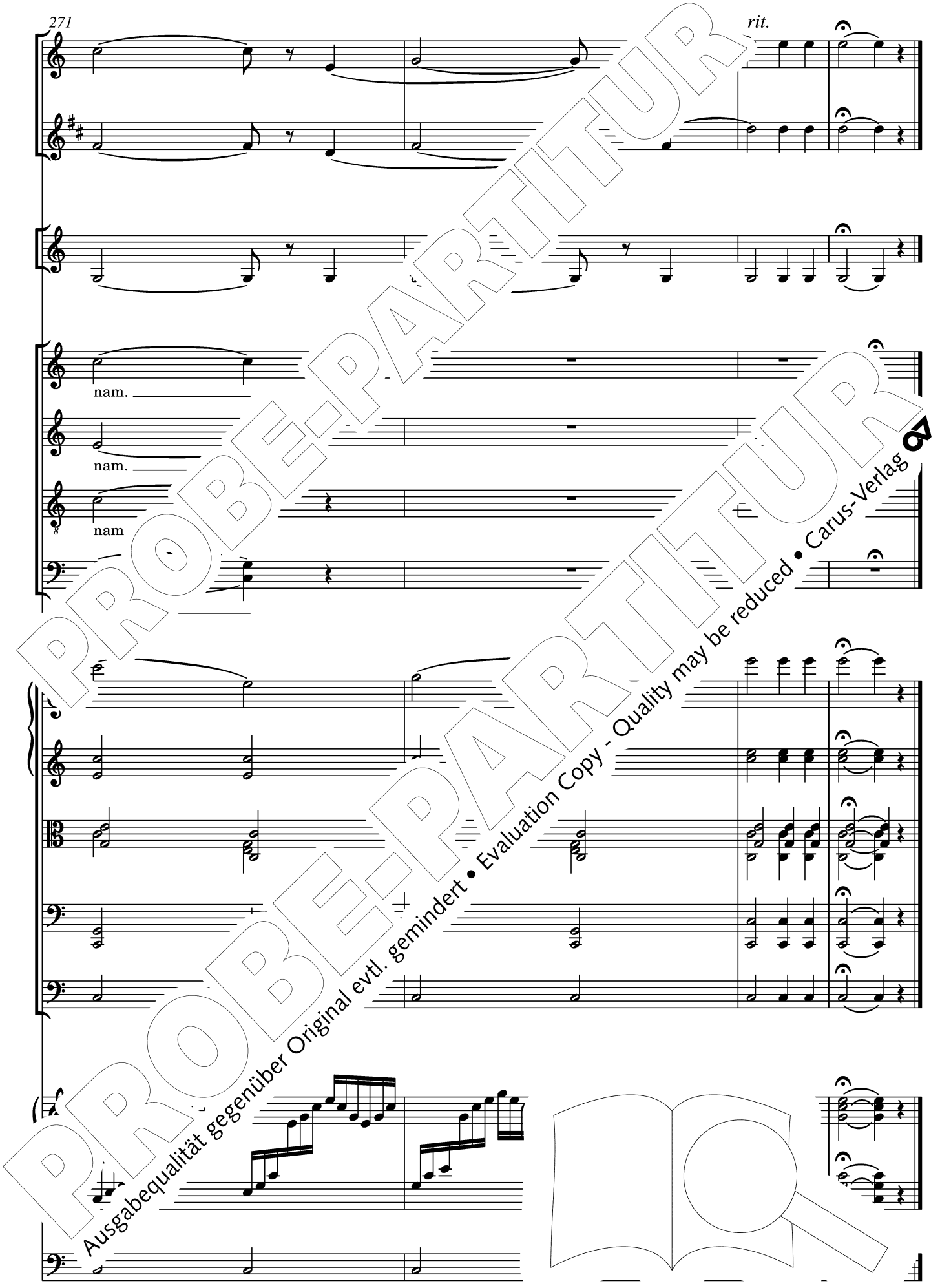
e - is re - qui - sem - pi - ter -

e - is em sem - pi - ter

e - qui - em sem - pi -

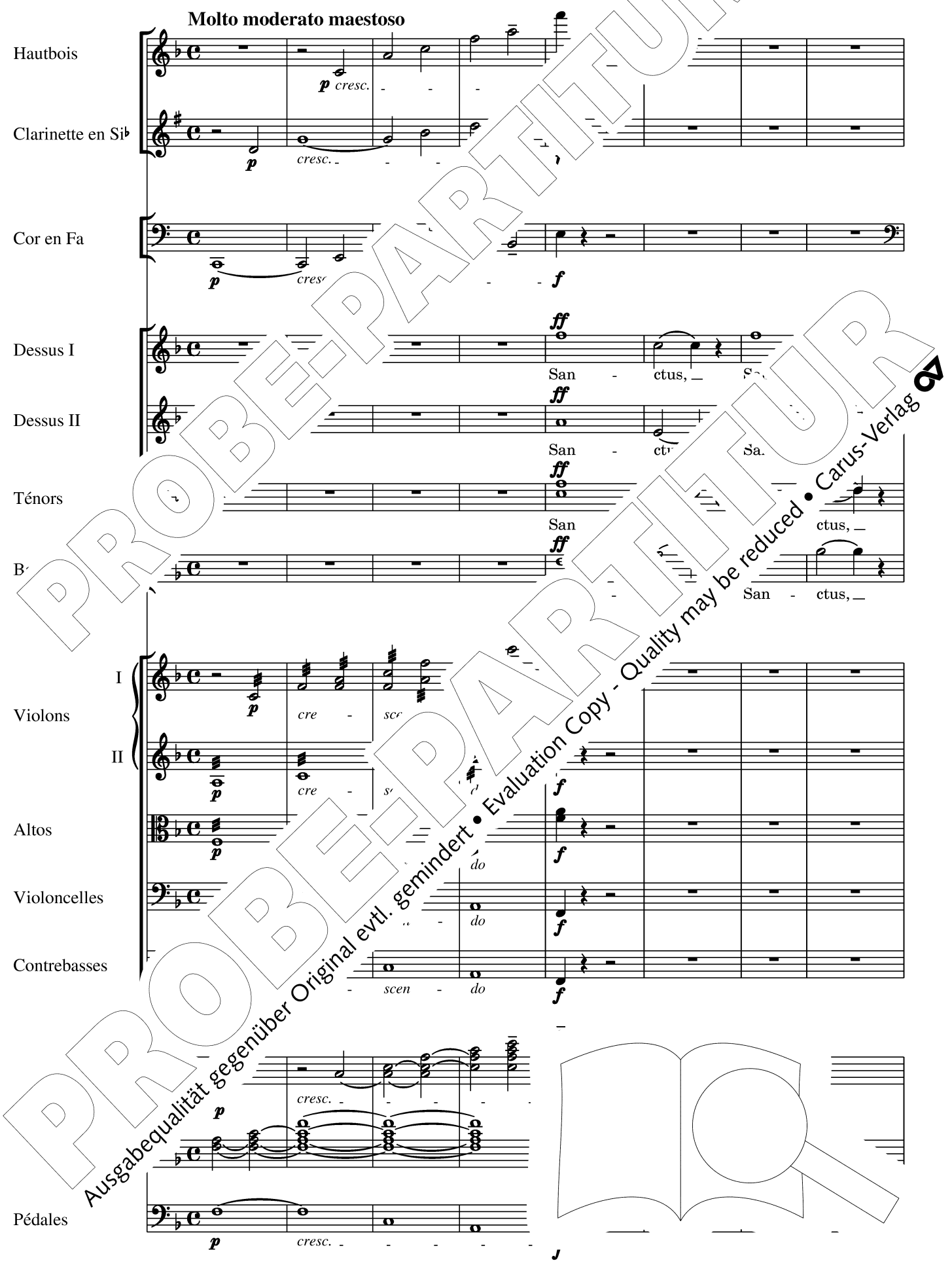
re - qui - em sem -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

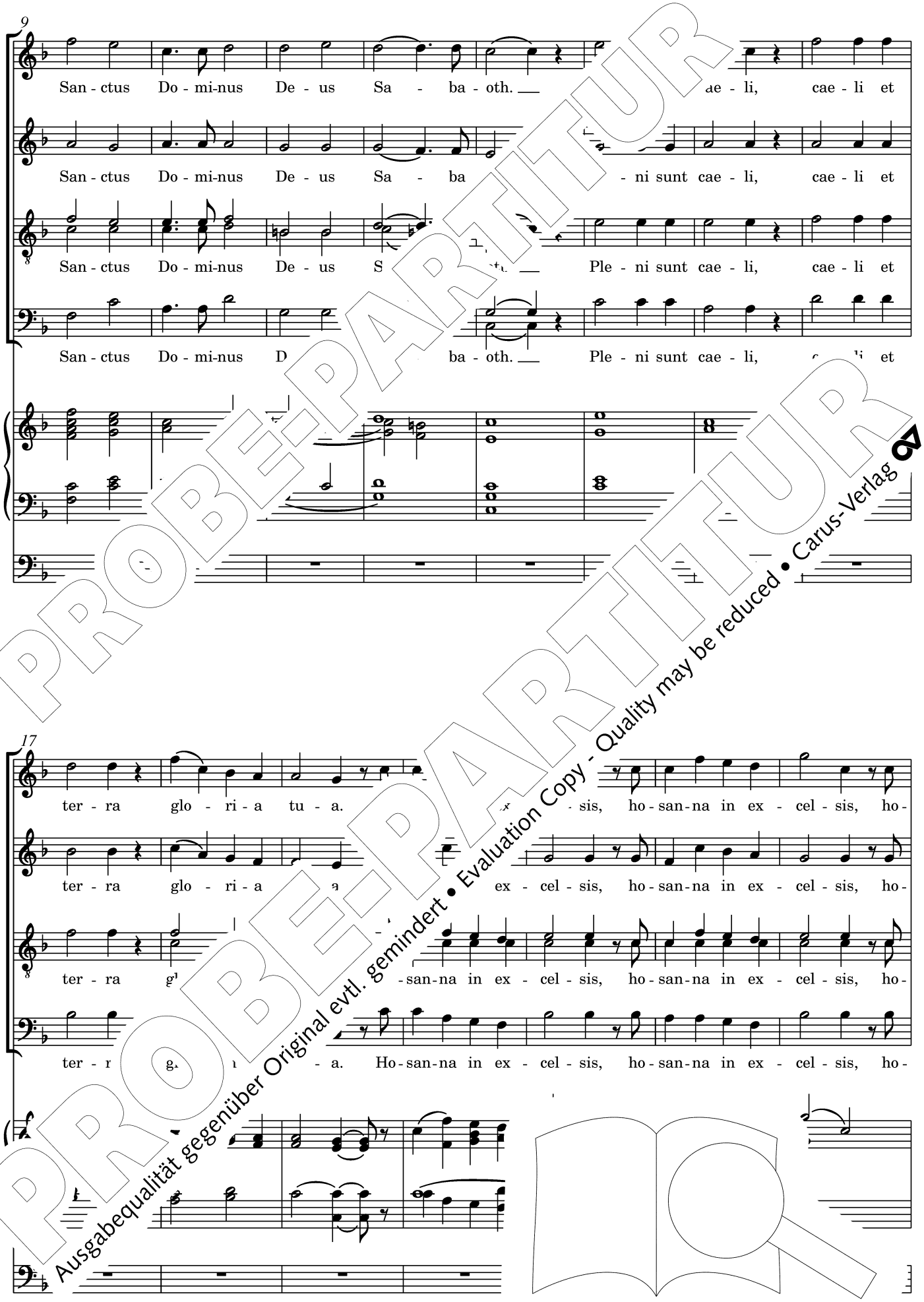


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

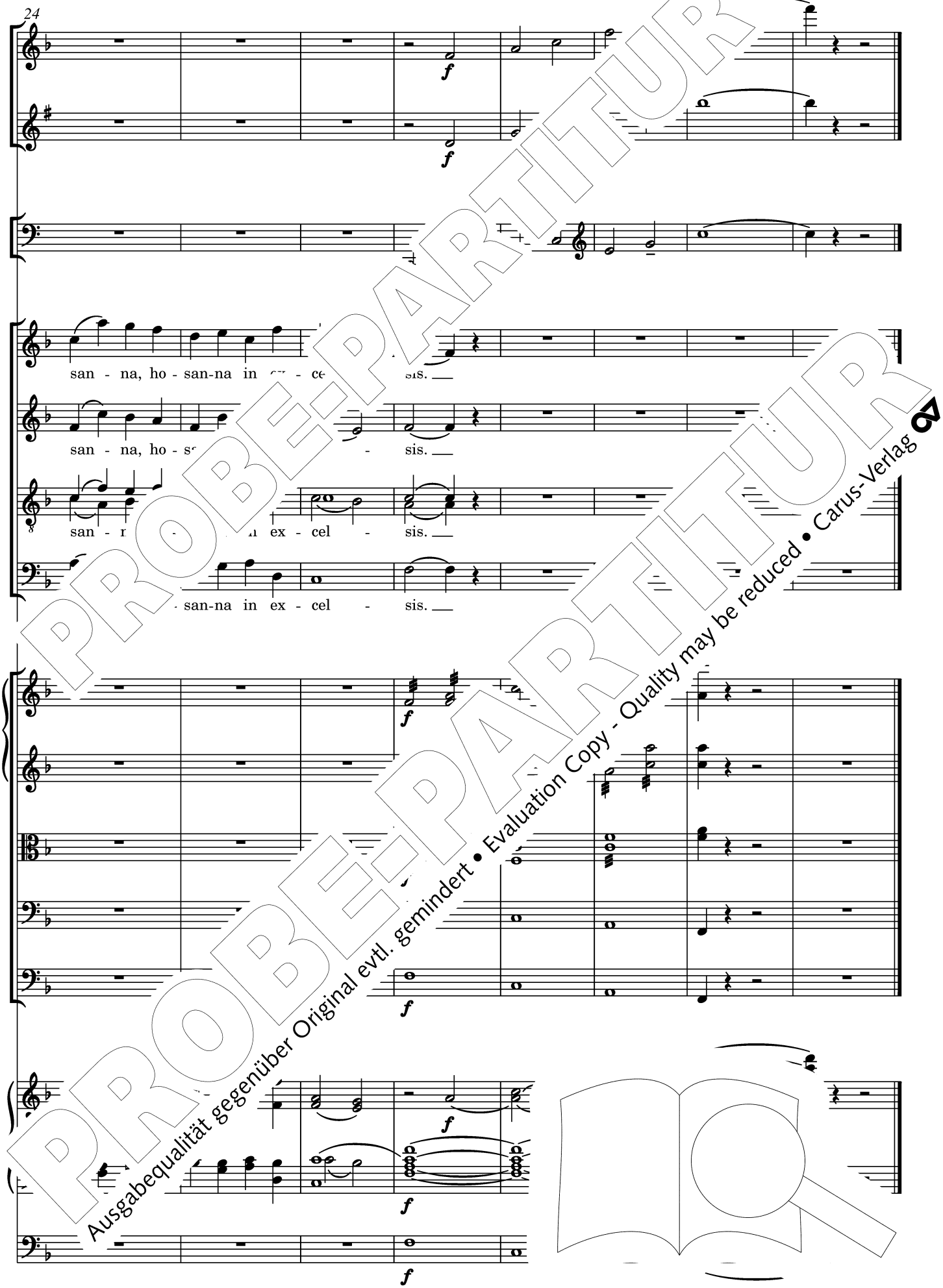
Sanctus



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Benedictus

Andante quasi religioso

Hautbois

Clarinette en Si♭

Cor en Fa

Soprano solo

Be - ne - di - ctus,

Ténor solo

Be - ne - di - ctus,

Dessus I

Dessus

Violons I

Violons II

Altos

arco

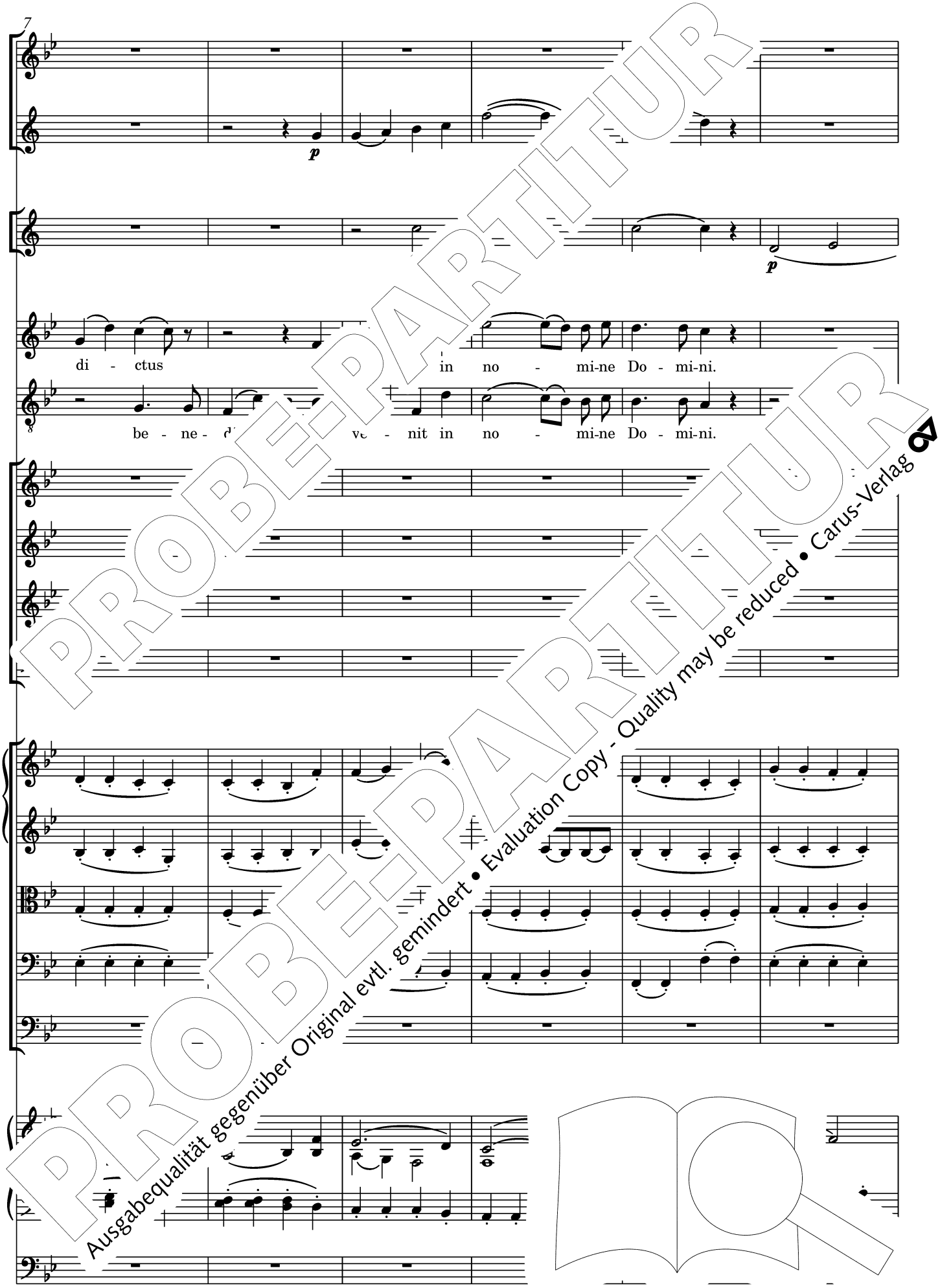
Violoncelles

Contrebasses

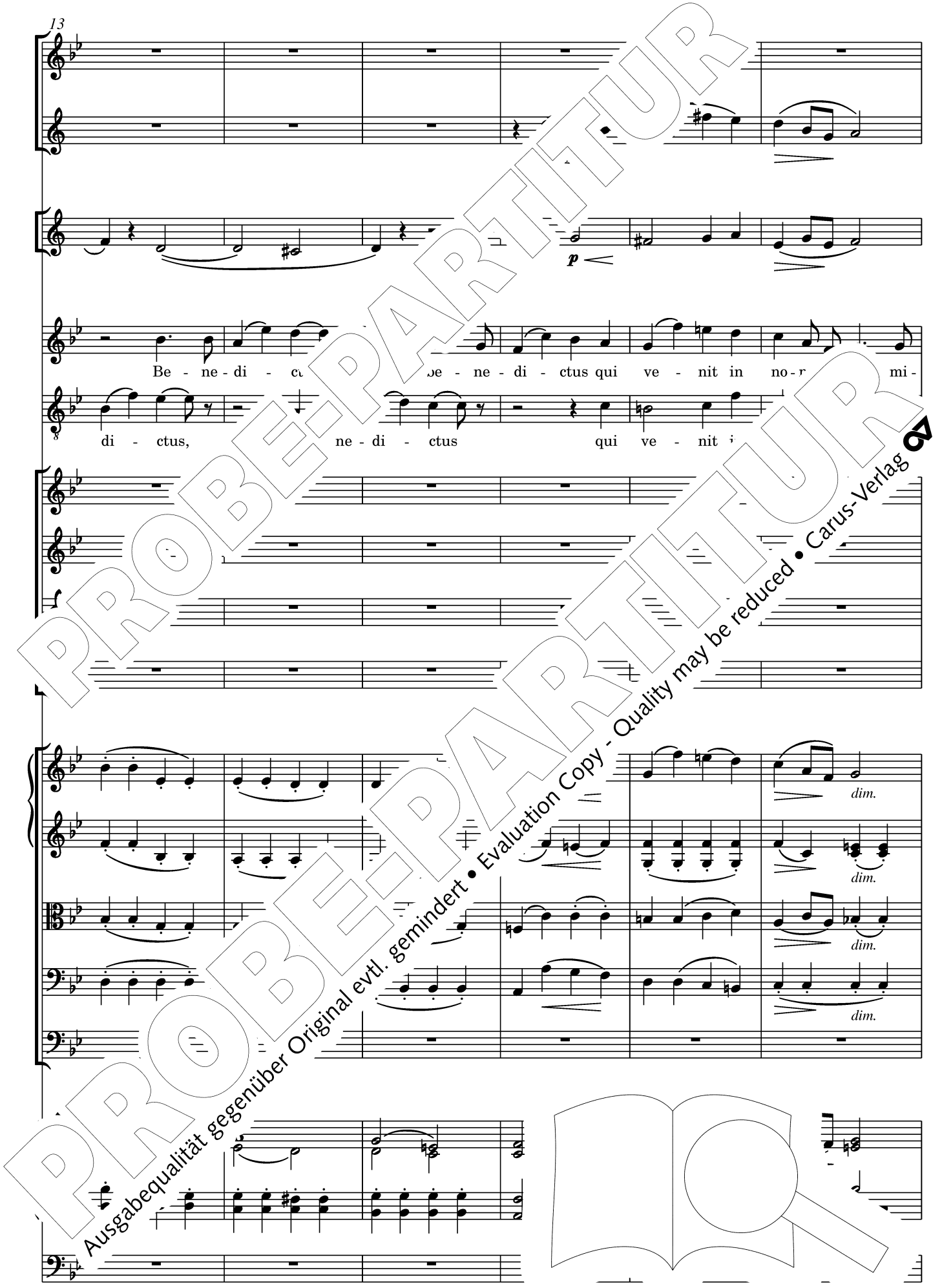
cresc.

Pédales

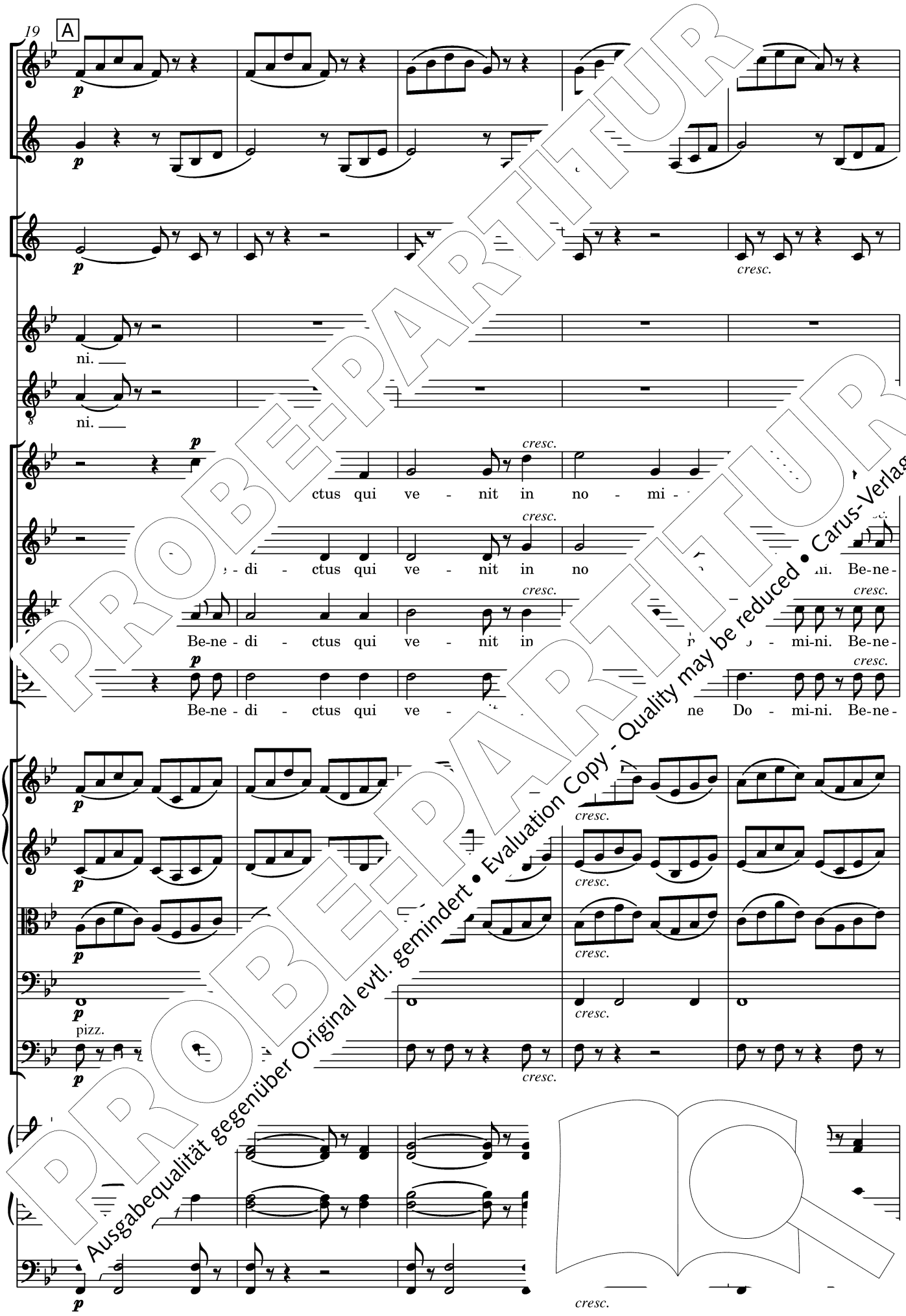
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



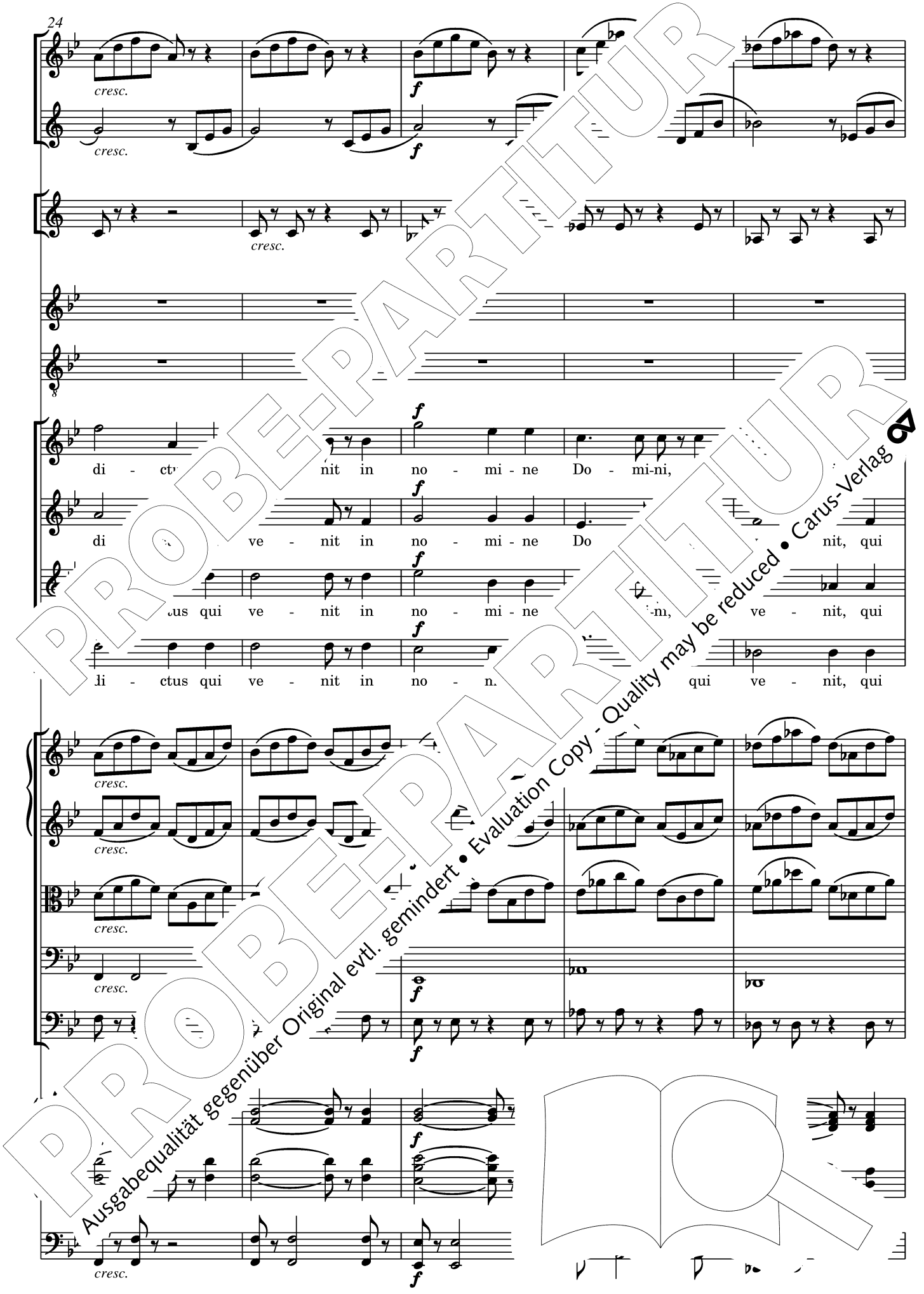
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



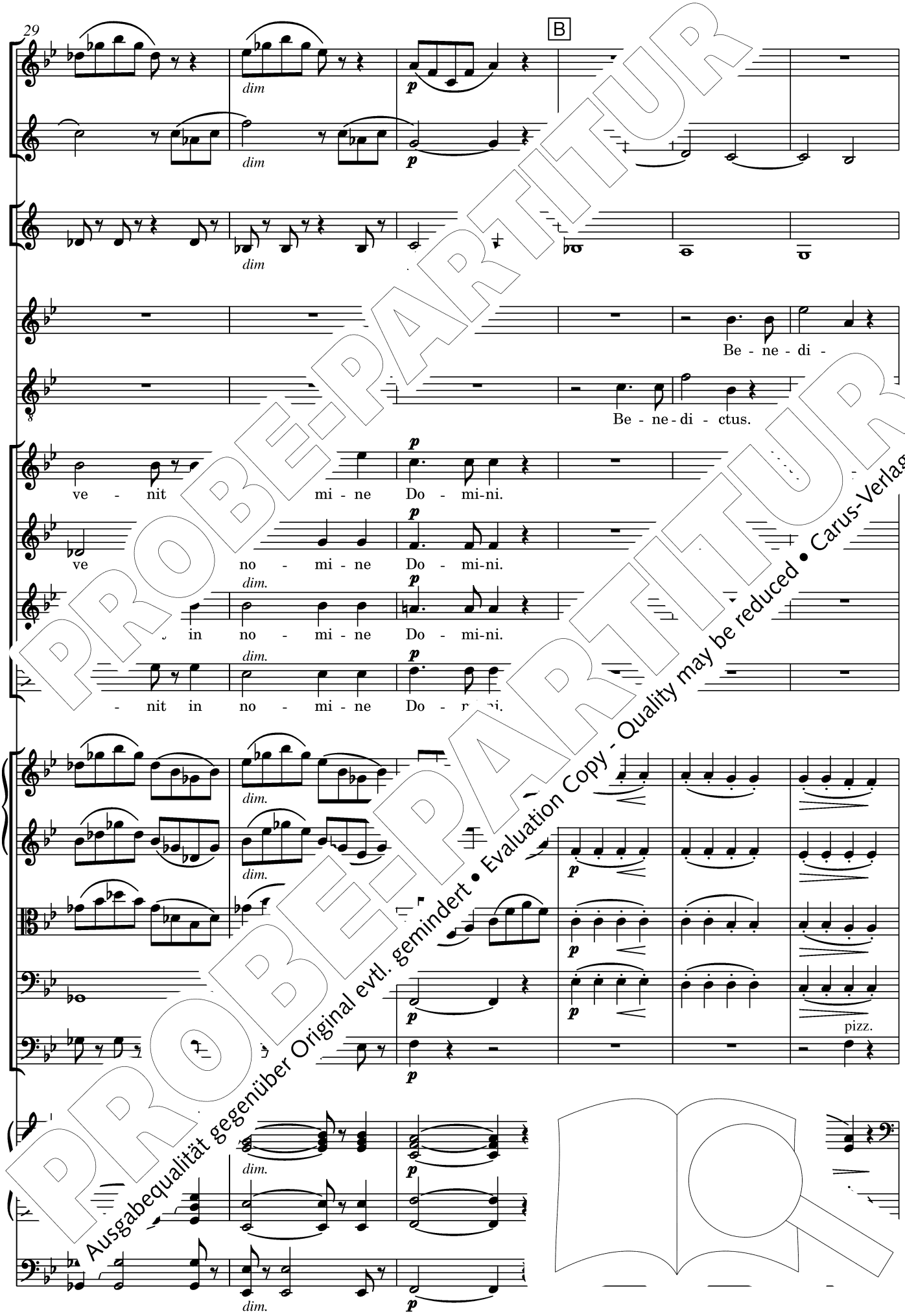
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



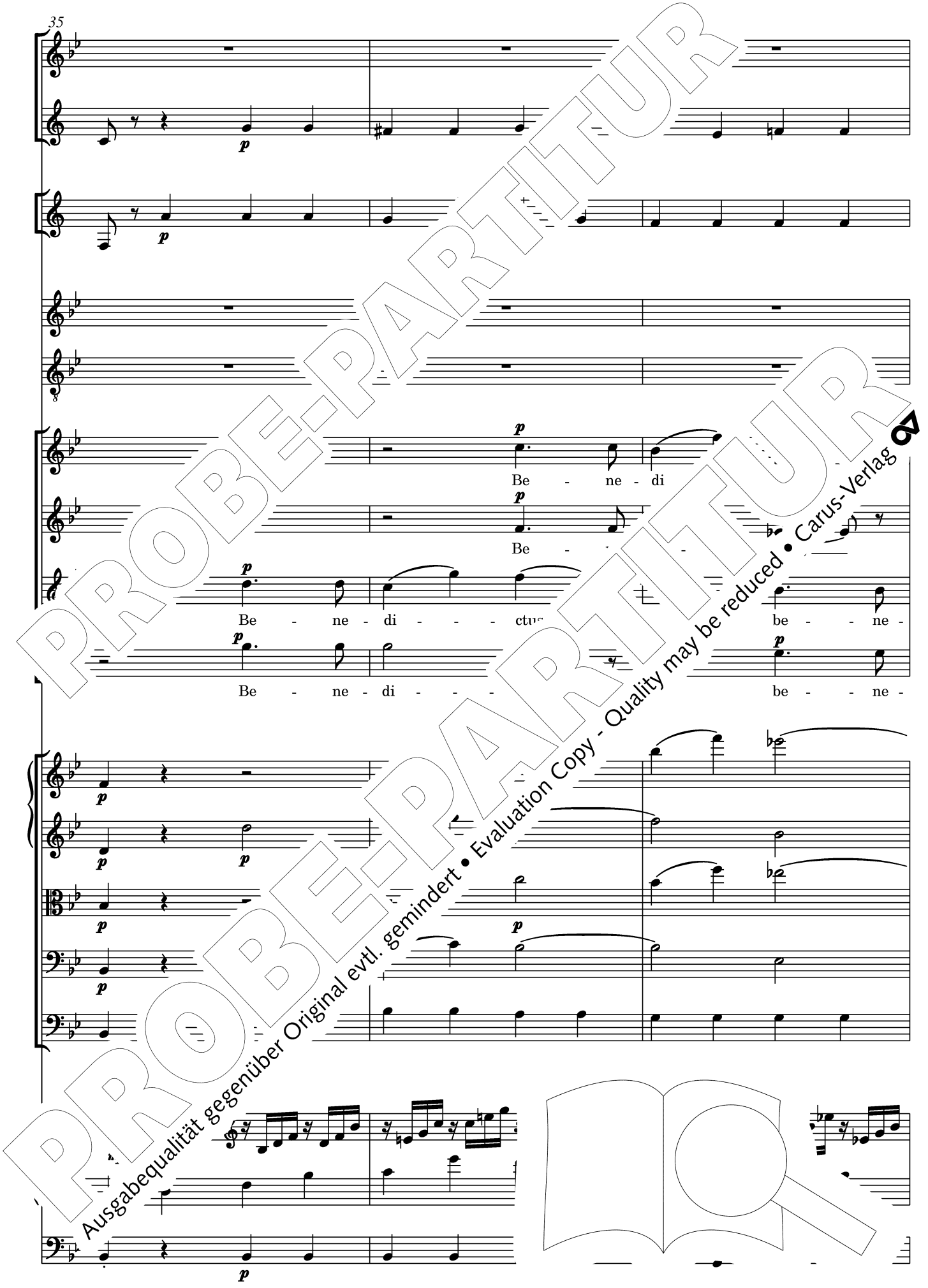
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



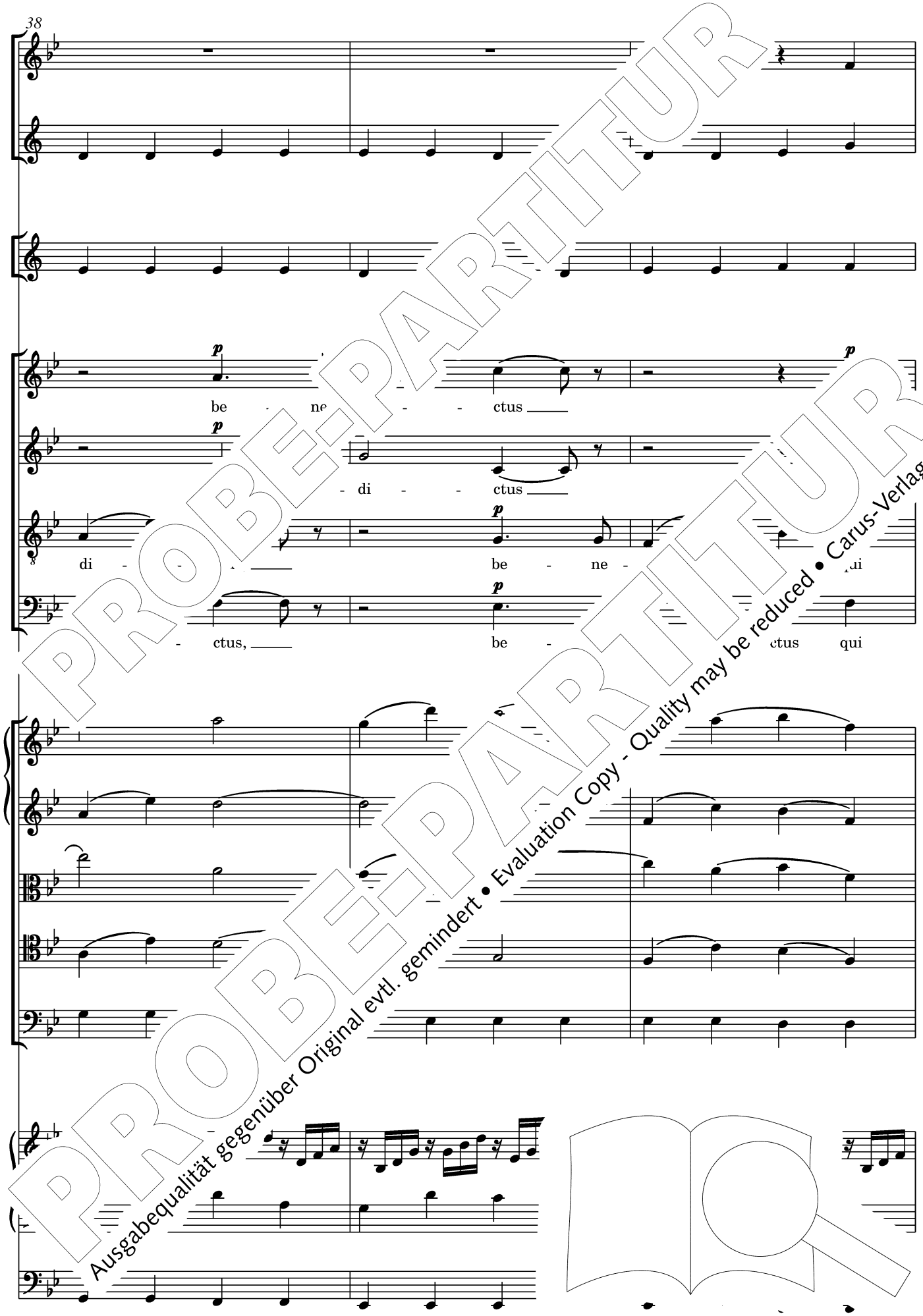
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



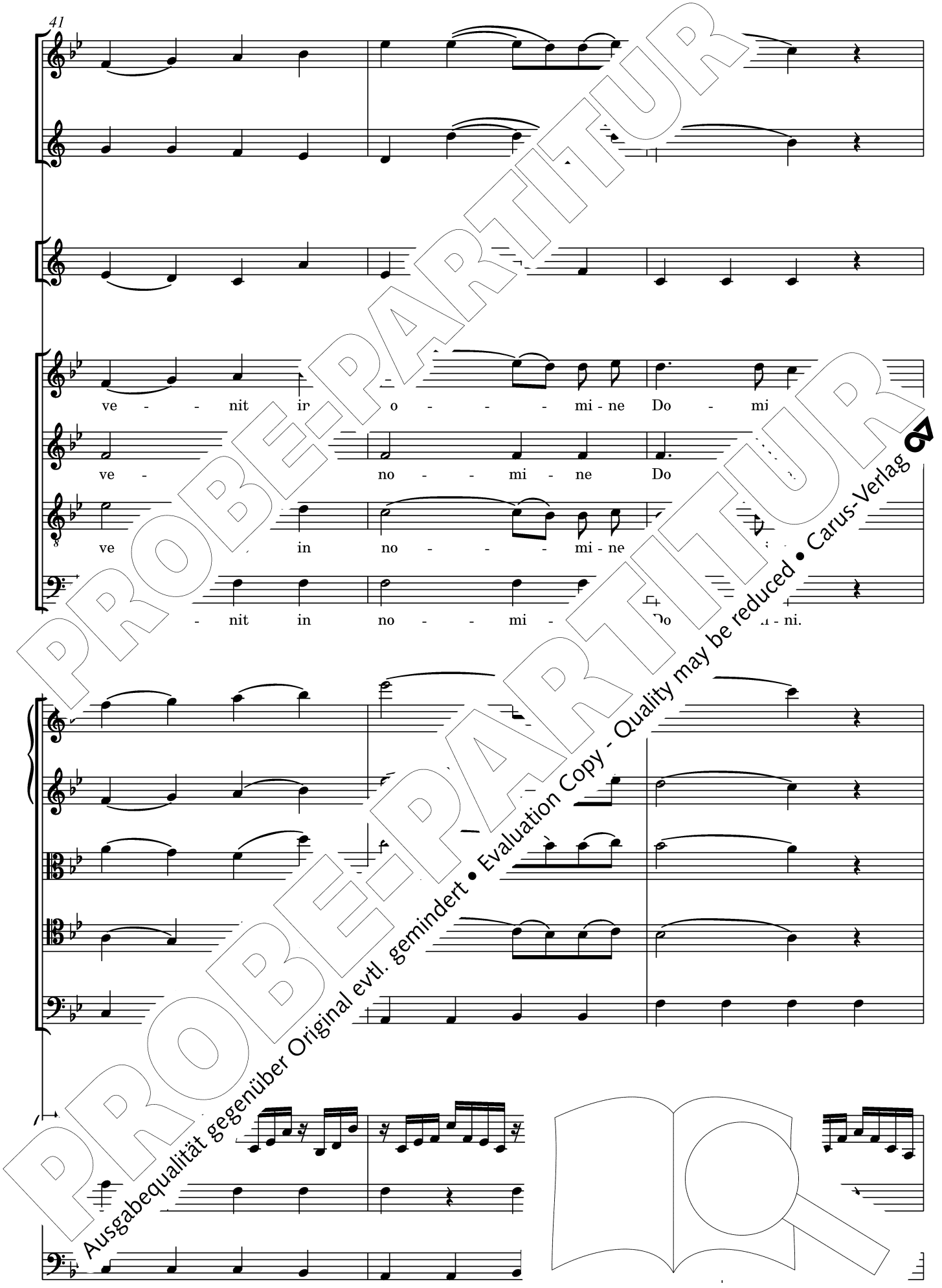
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



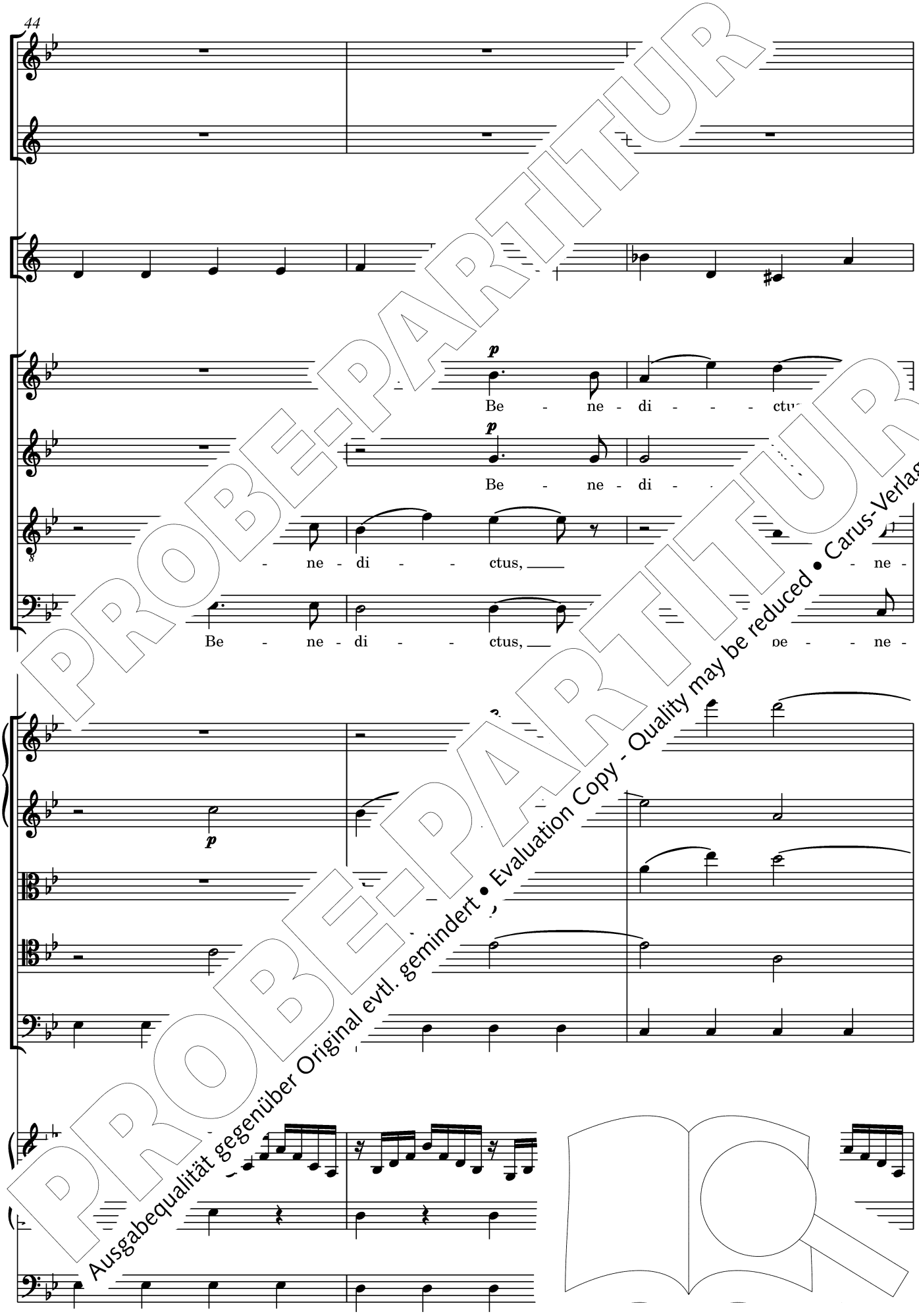
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



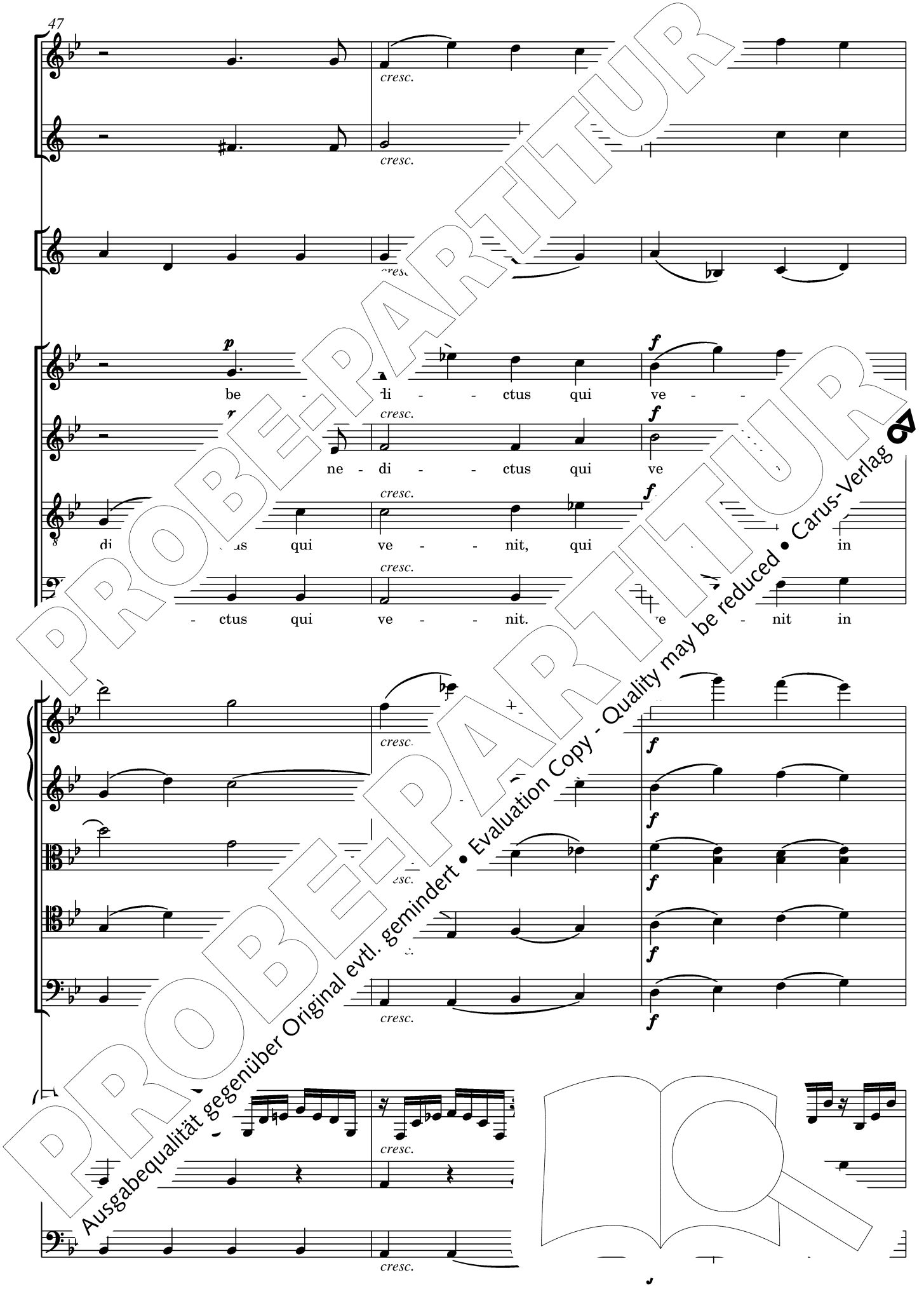
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

50

C

dim.

no - mi-ne Do - mi - Ho-san - na in ex - cel - si

no - mi-ne Do - mi - Ho-san - na in ex - cel

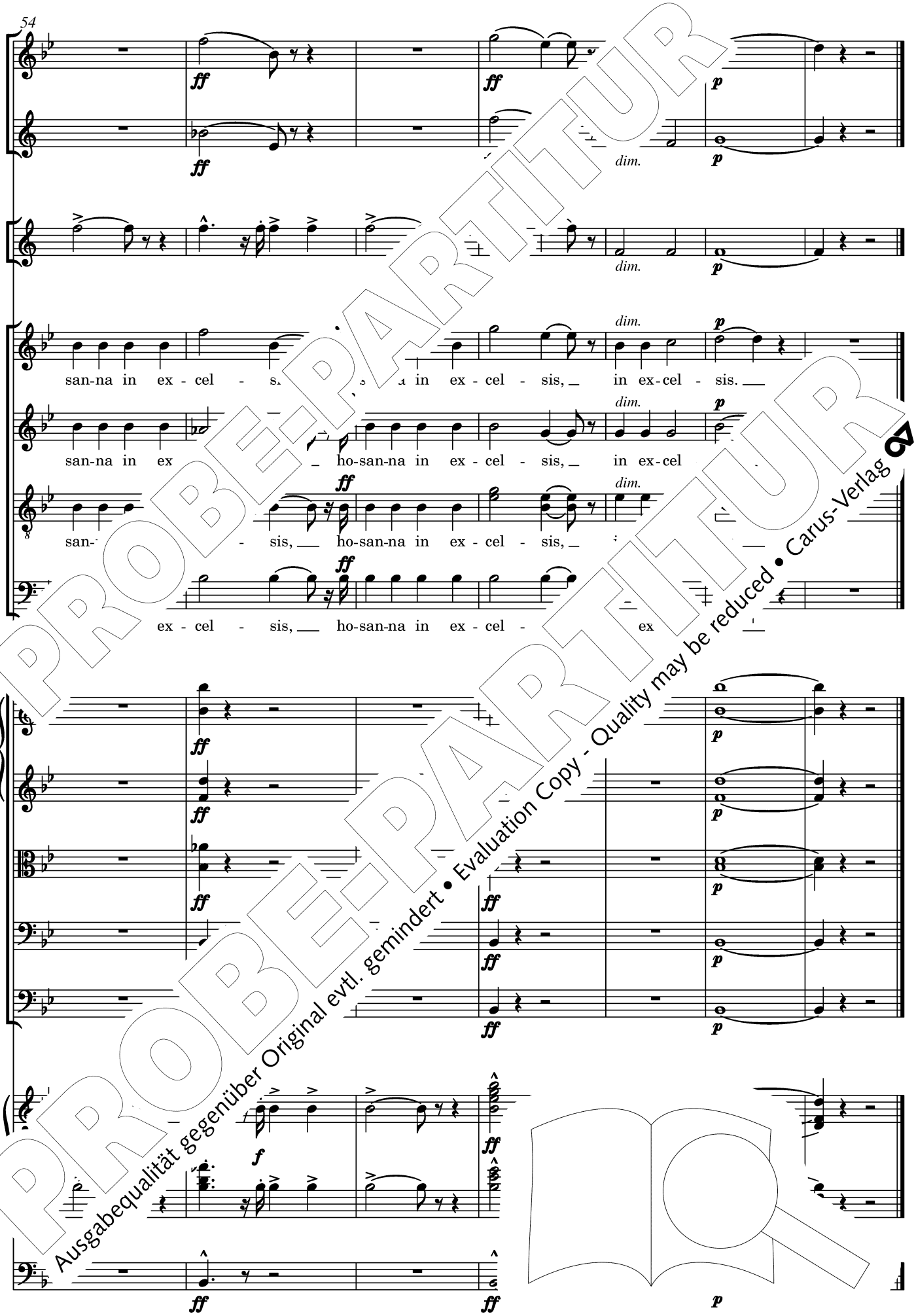
no - mi - ni. Ho-san - na in ho-

ne Do - mi - ni. Ho-san - sis, ho-

Fonds et anches 8, 4

cresc.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Pie Jesu

(Variante pour l'élévation, au lieu du Benedi

Andante

Hautbois

Clarinette en Si♭

Cor en Fa

Soprano solo

Contralto solo

Ténor solo

Basse solo

Dessus

Téno

Basses

Violons I

Violons II

Altos

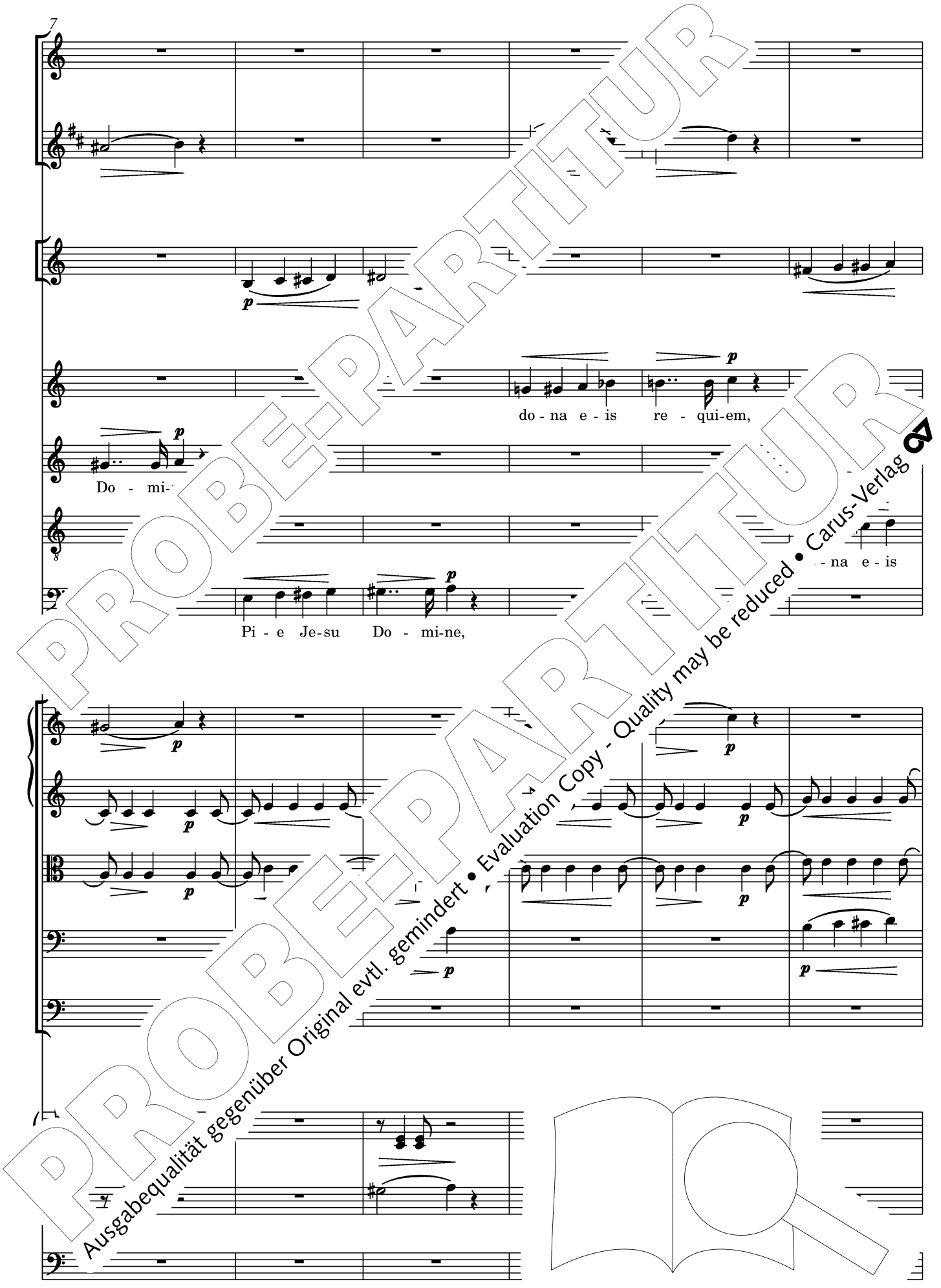
Violoncelles

Contrebass

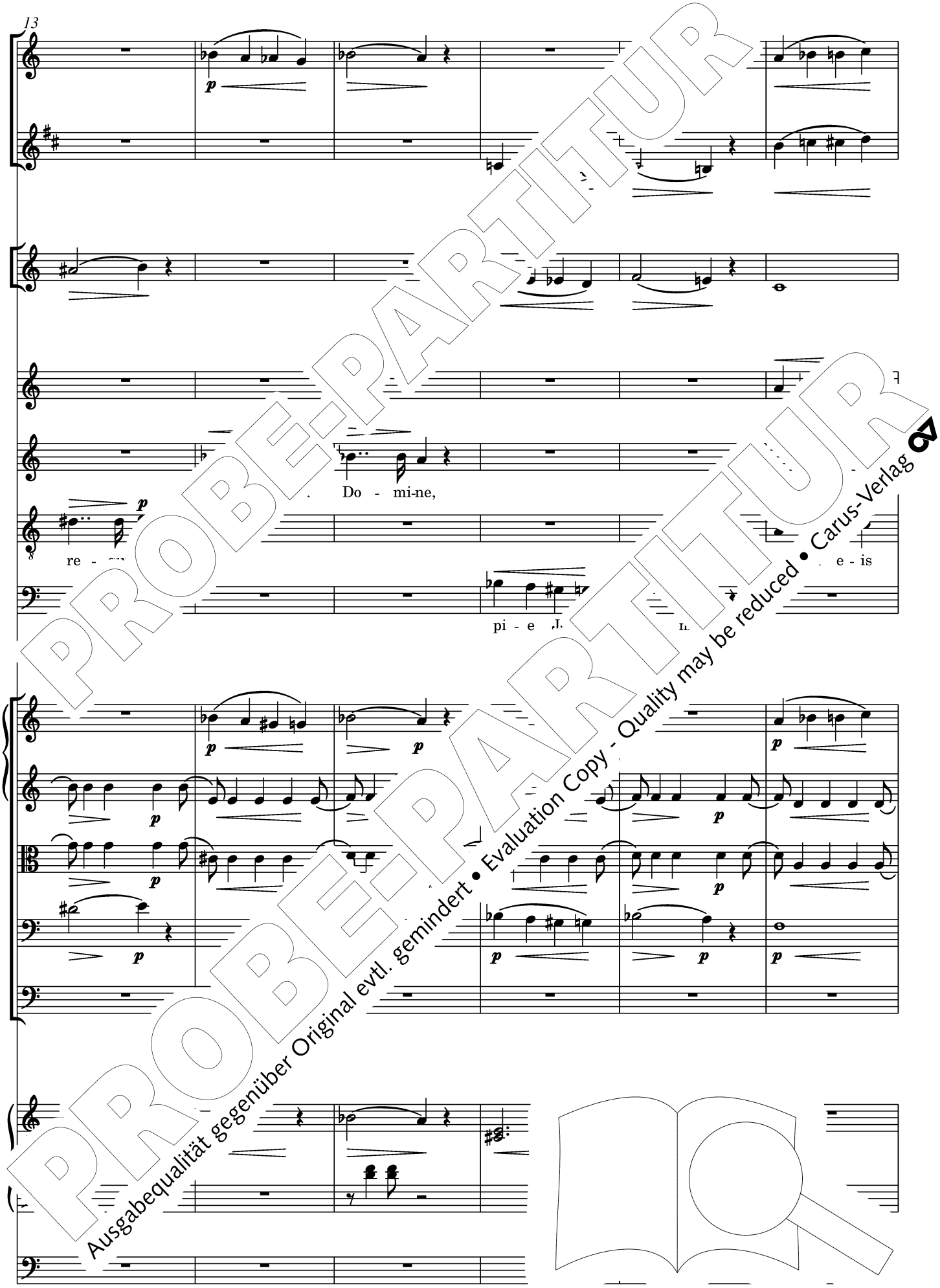
Flûtes 8

Pédales

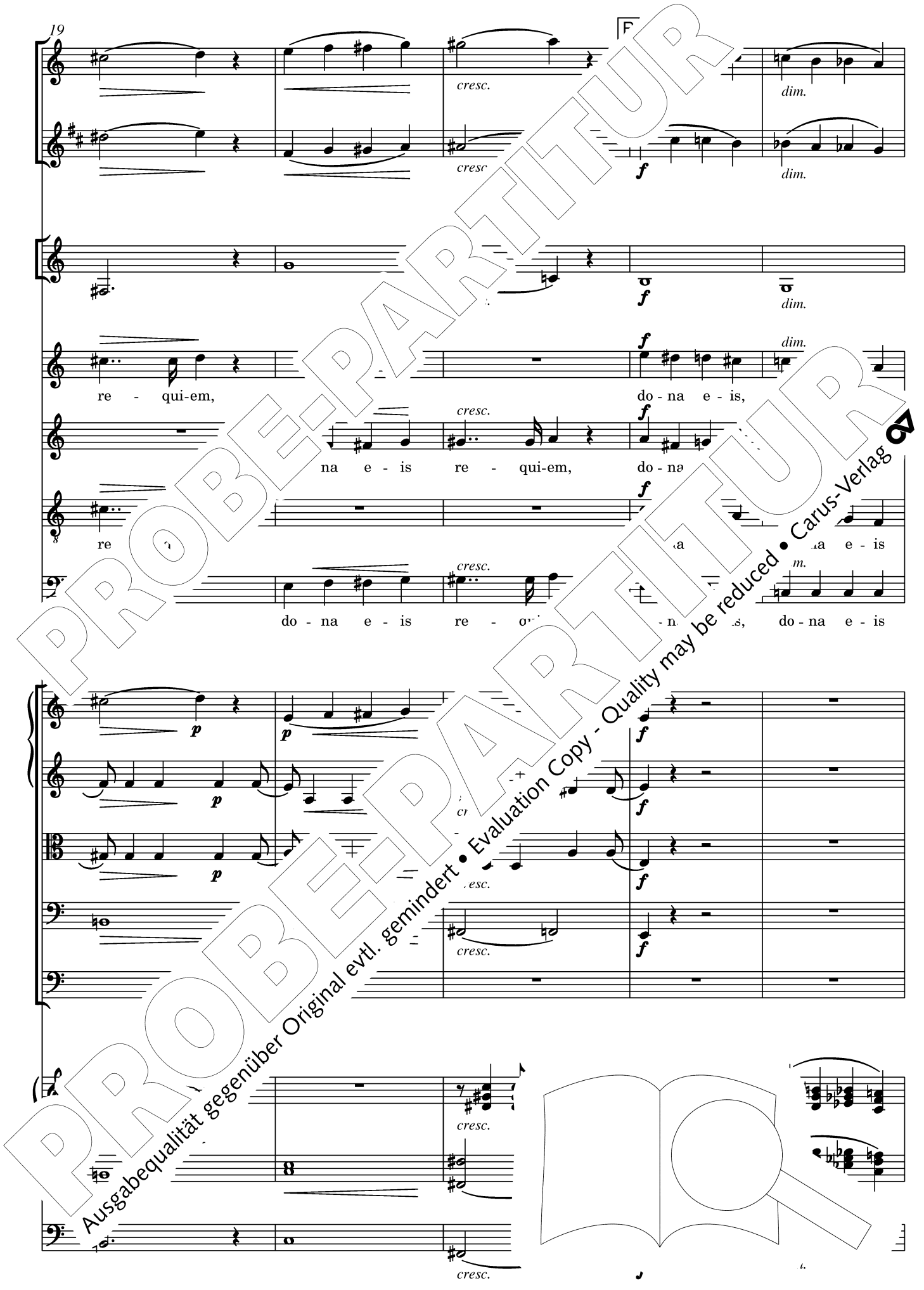
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



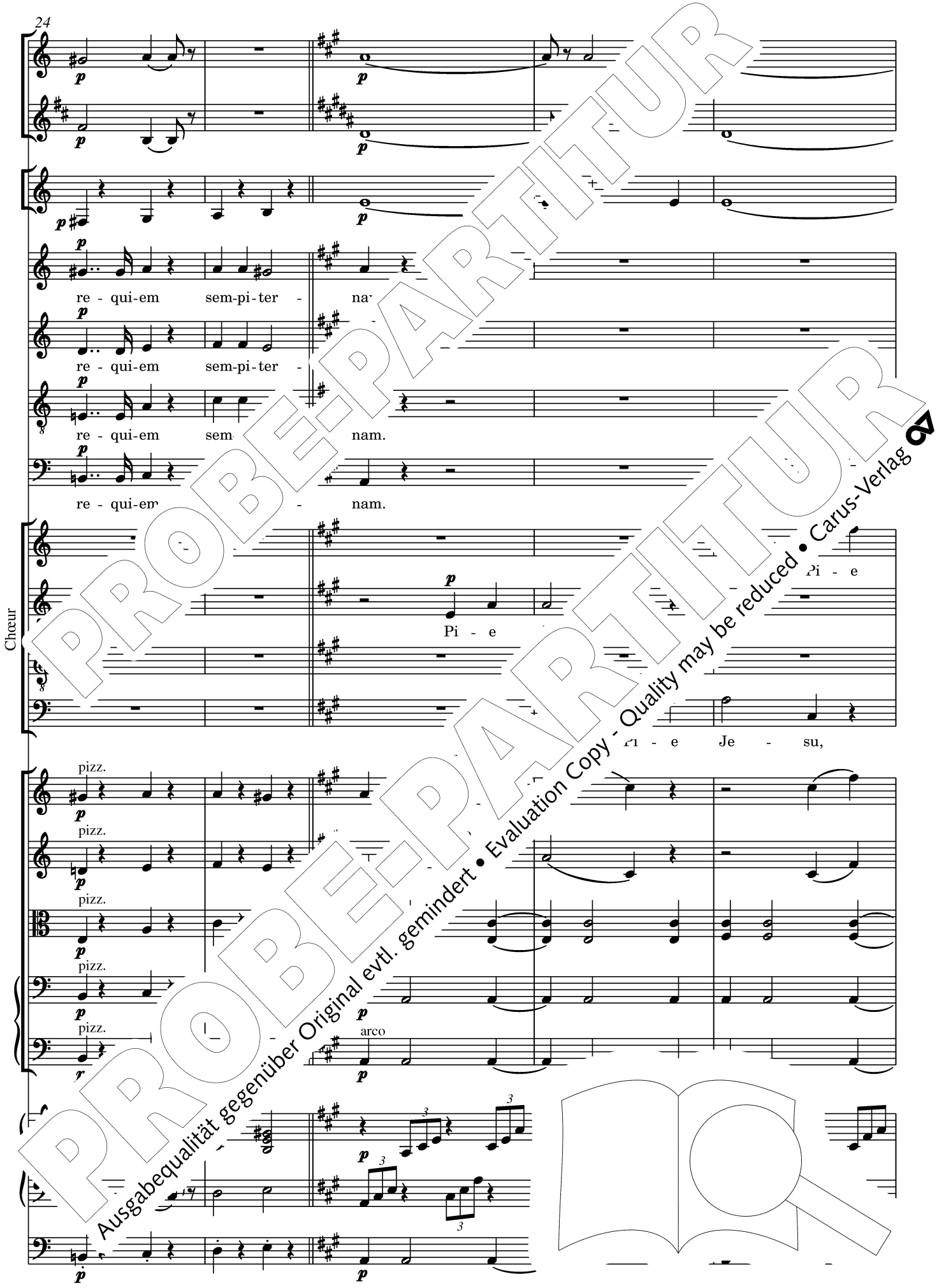
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



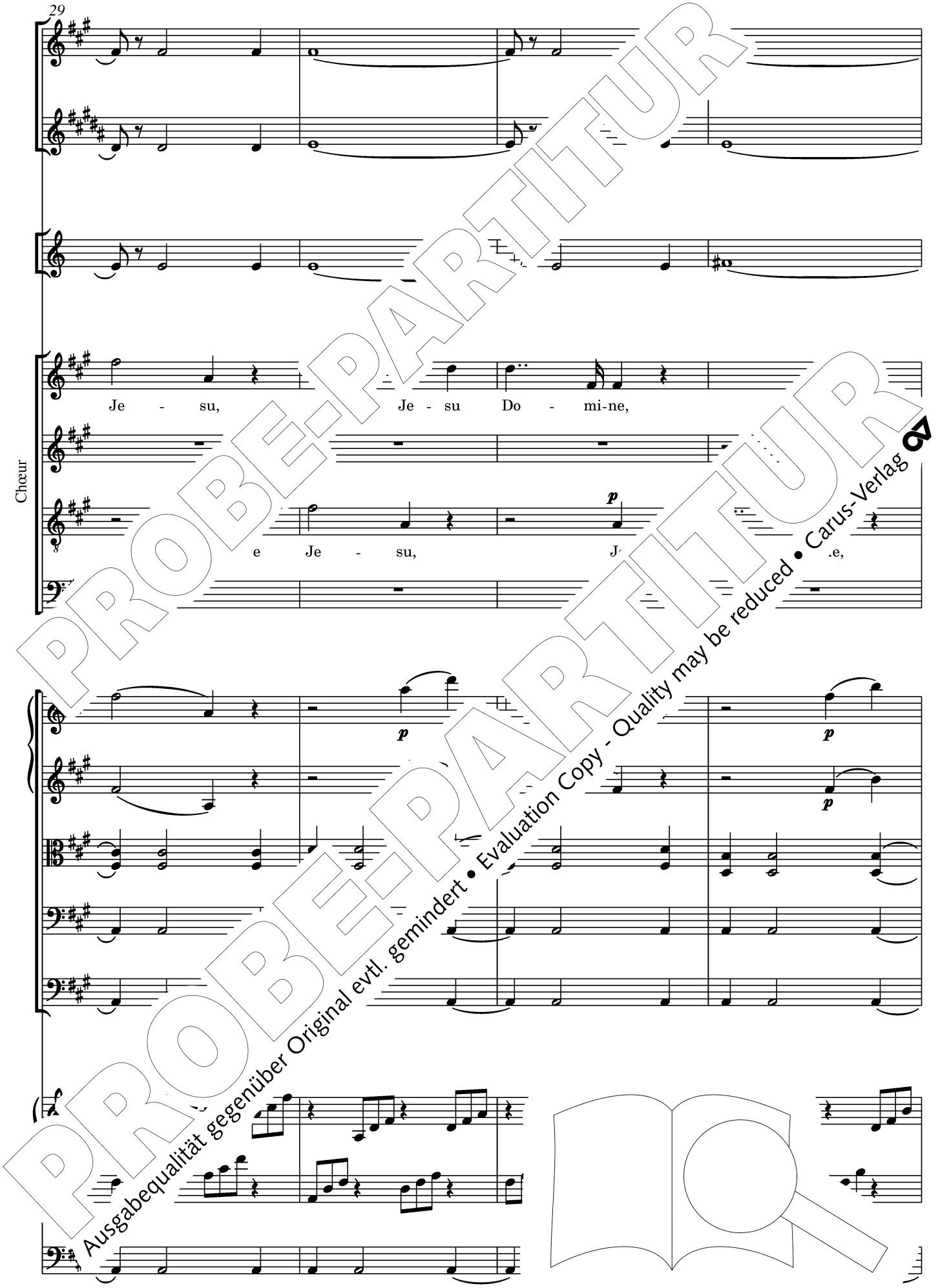
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



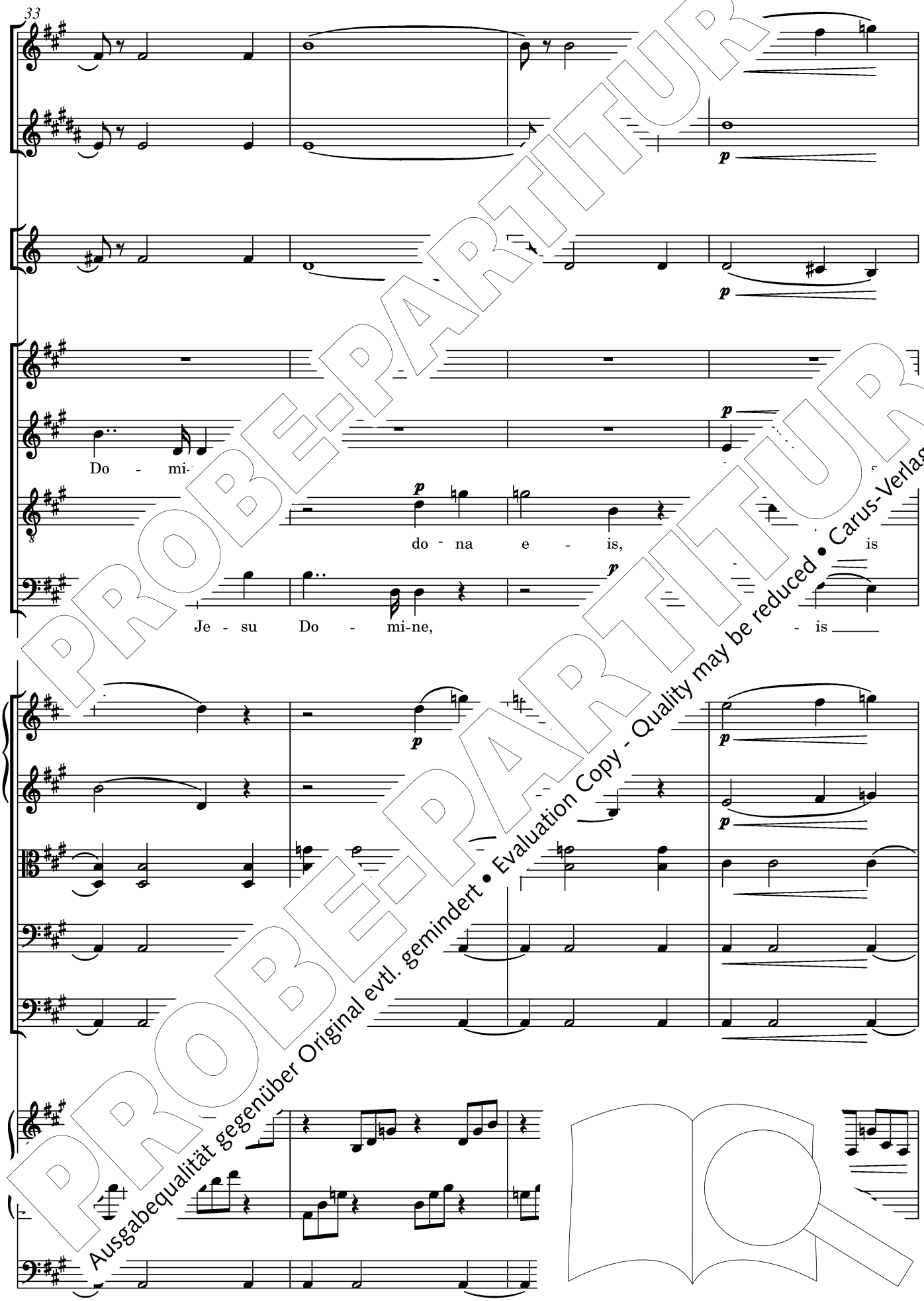
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



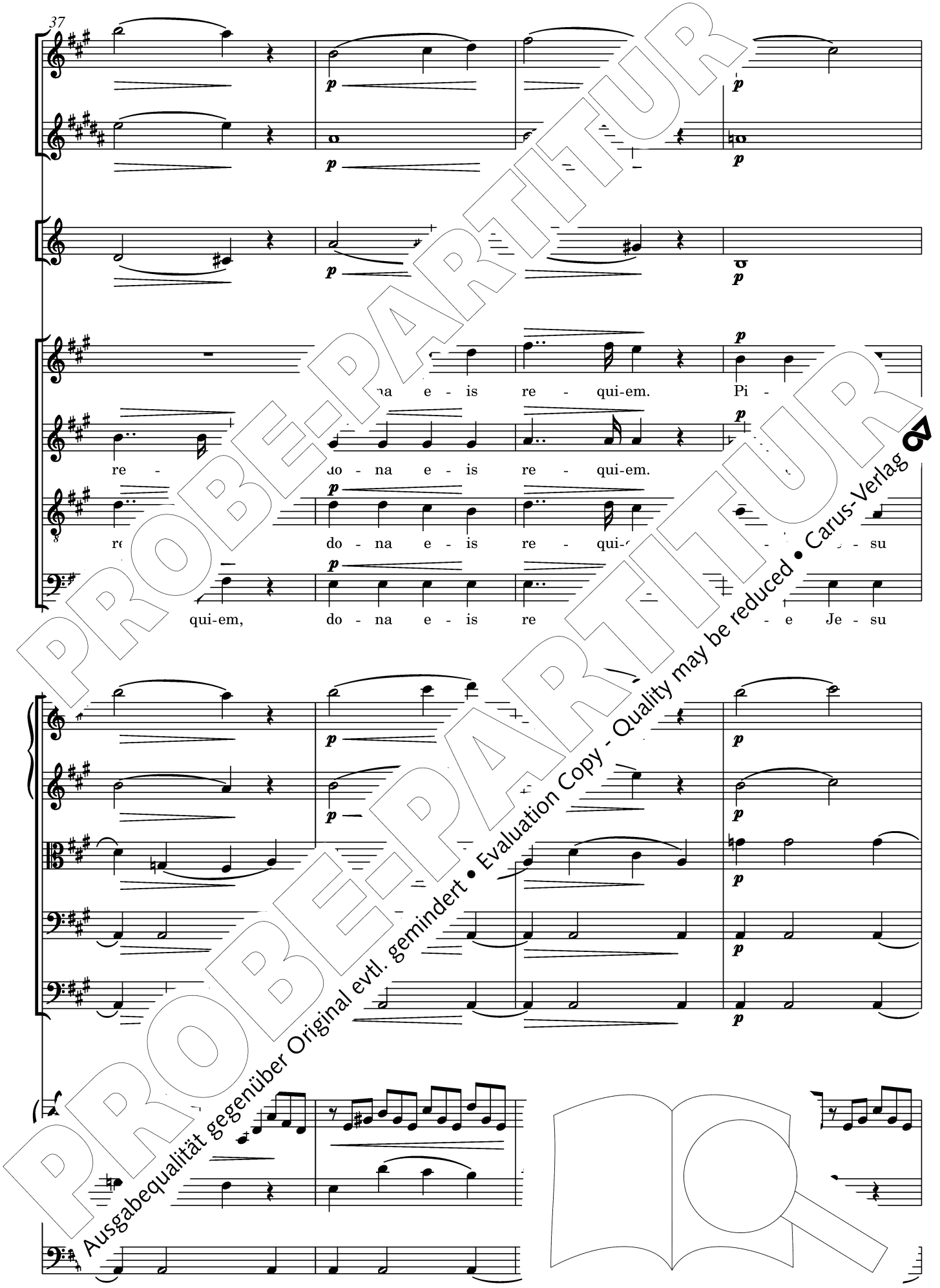
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



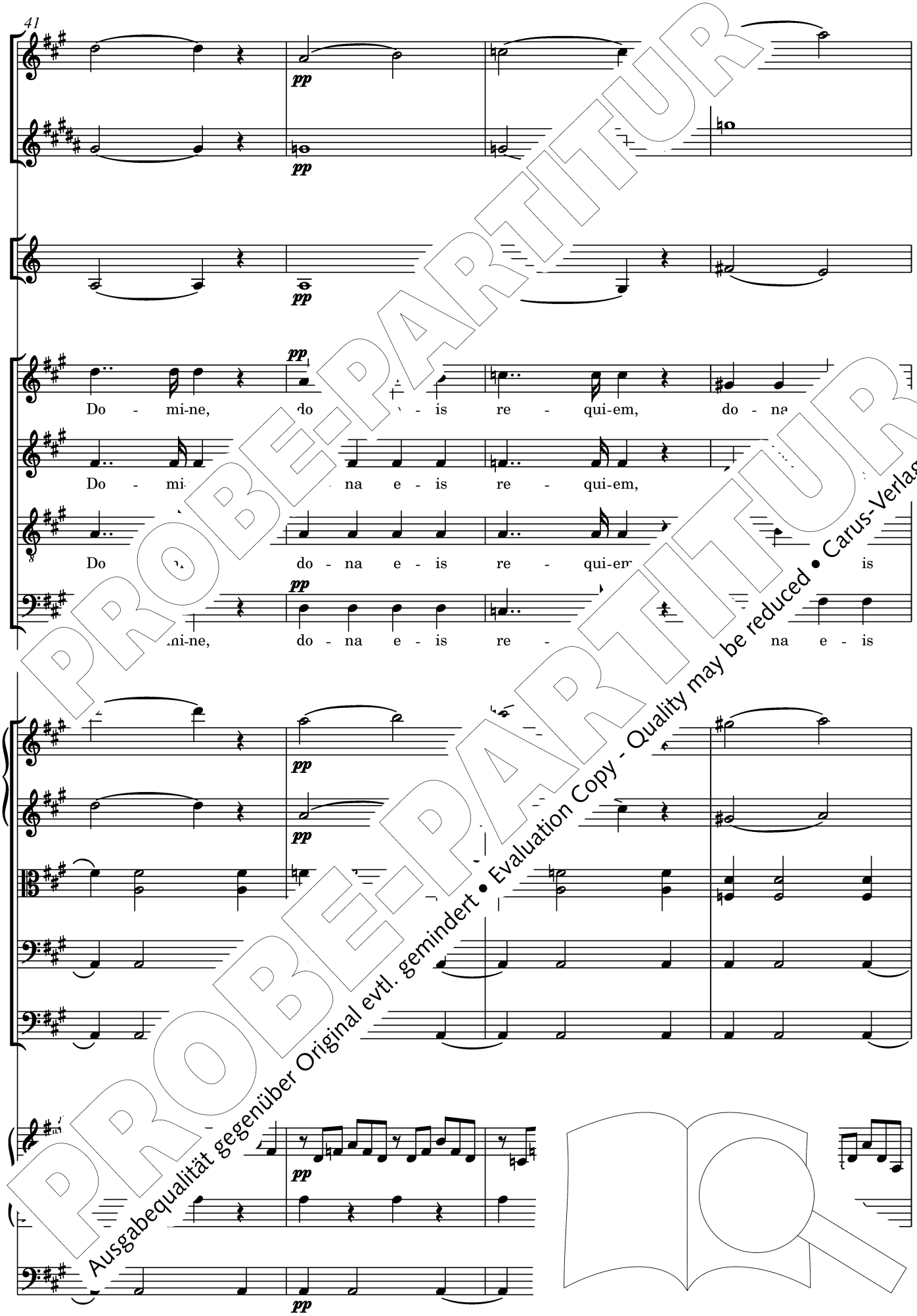
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



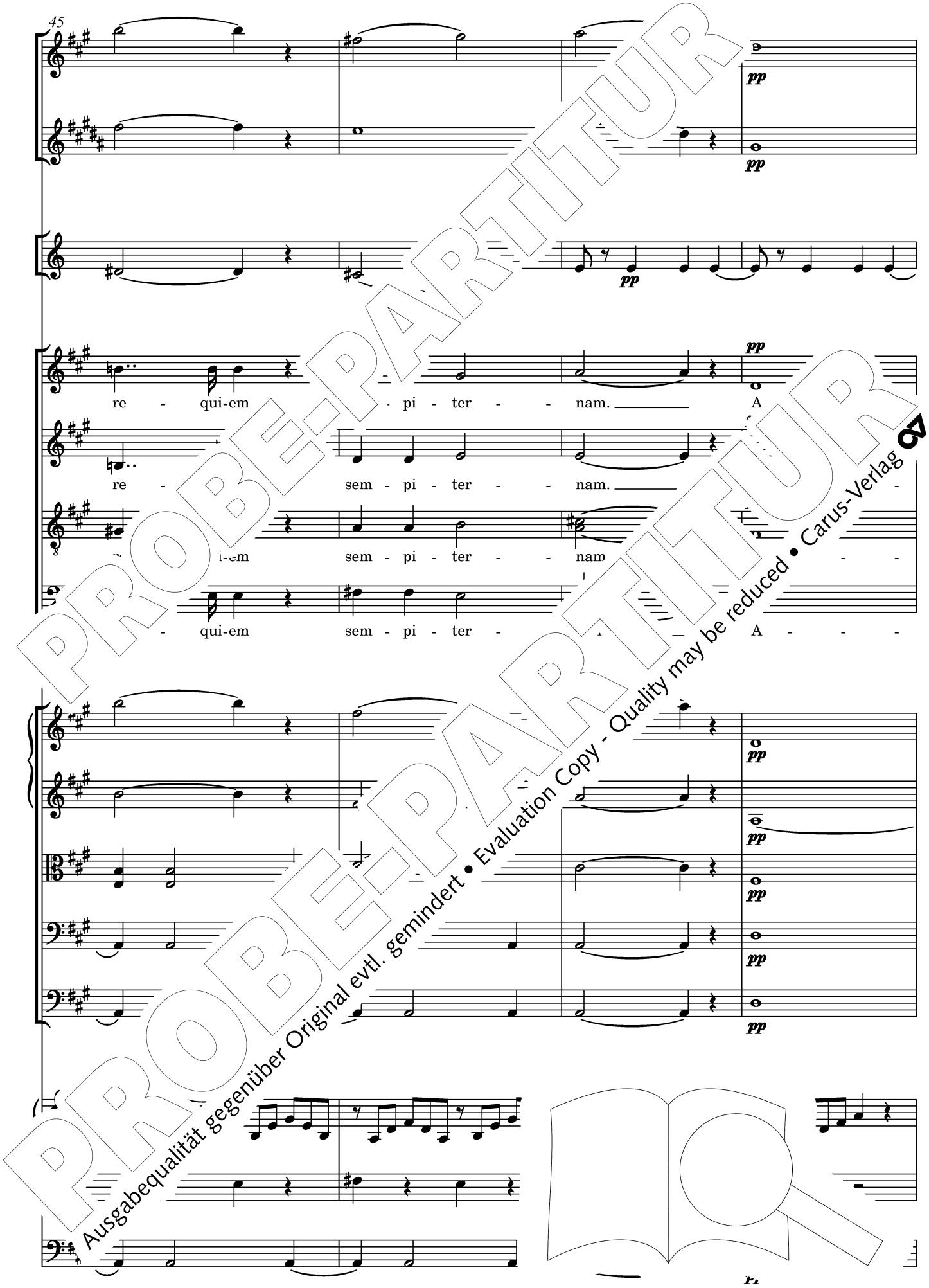
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



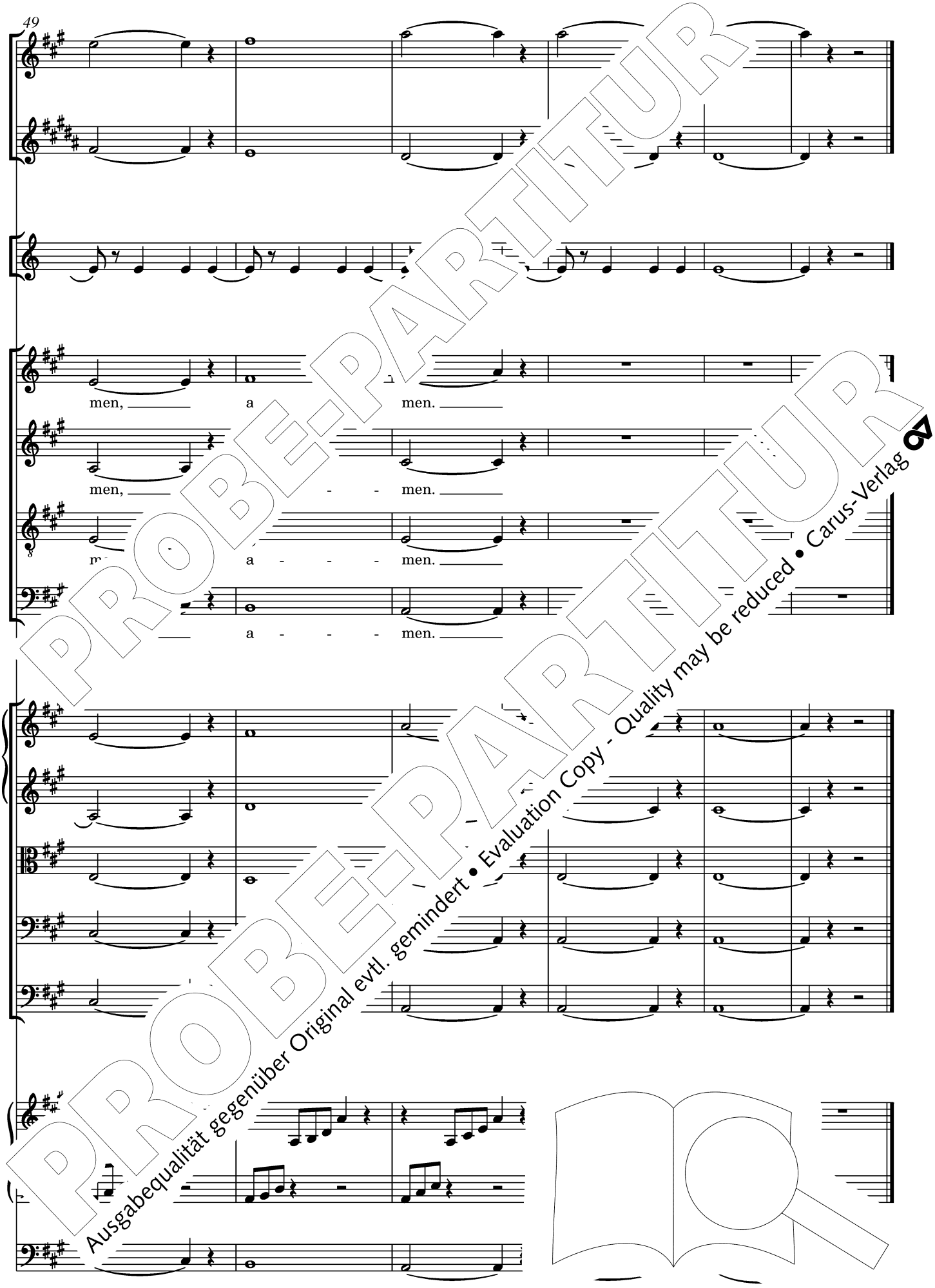
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

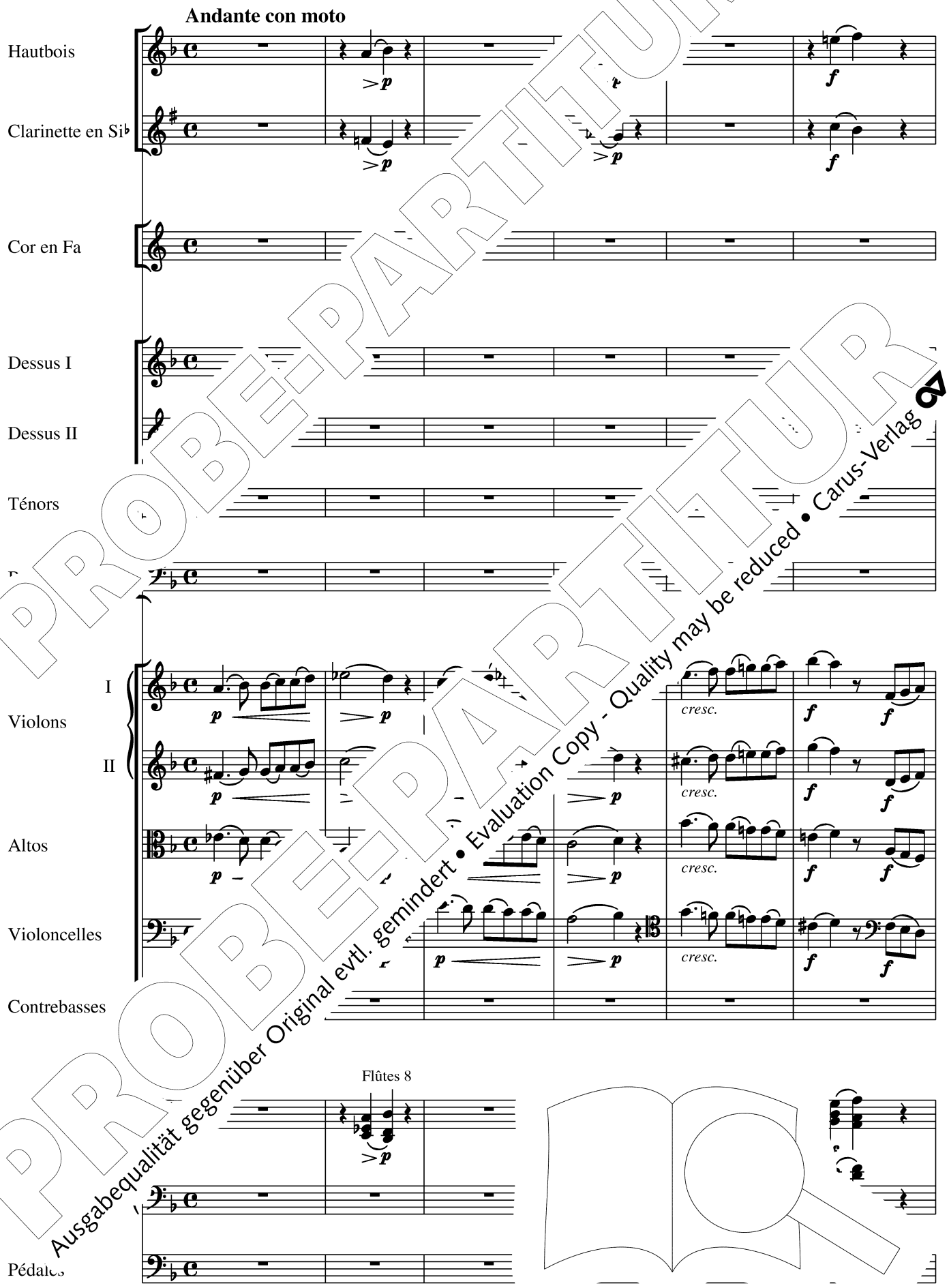


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

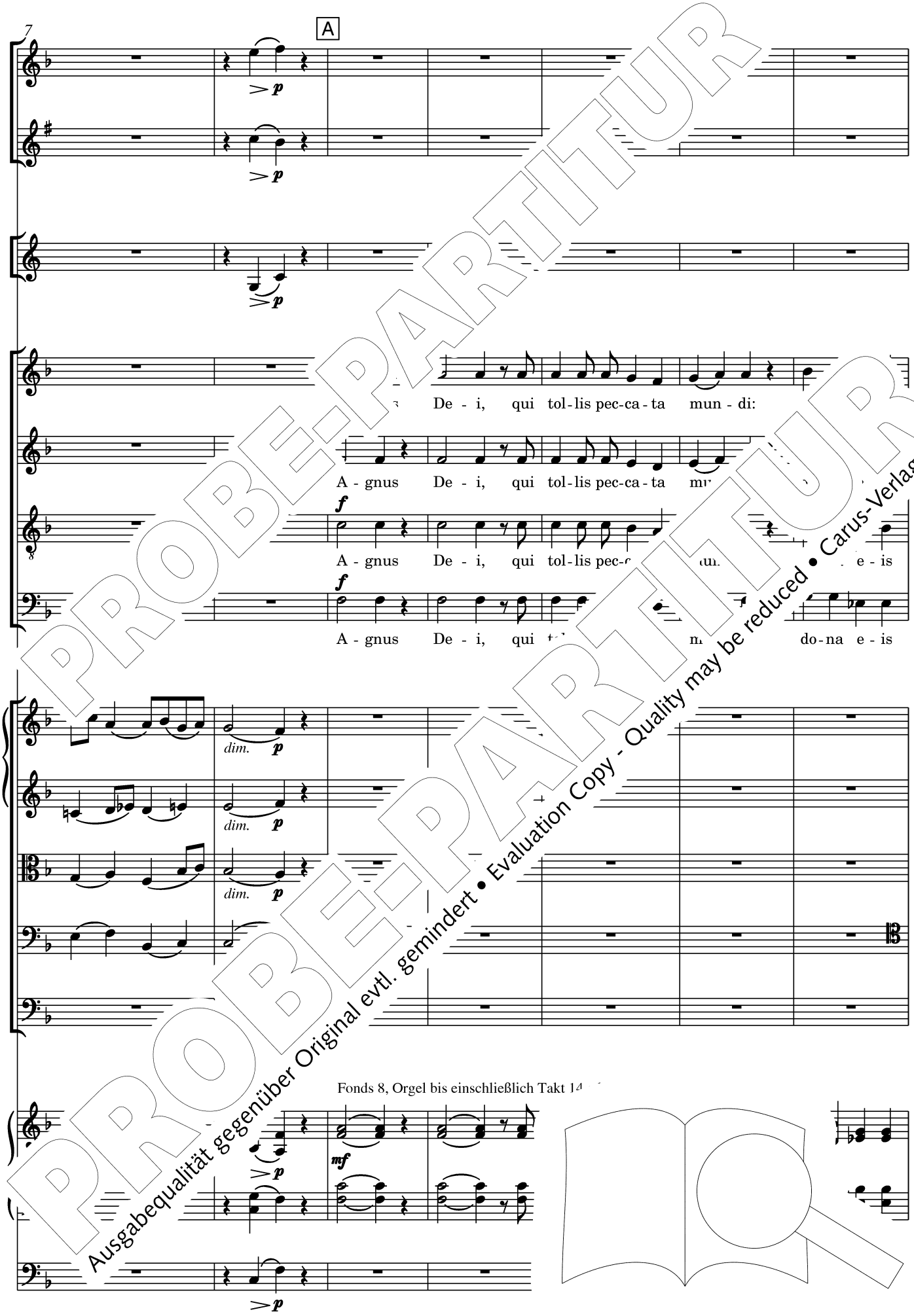


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

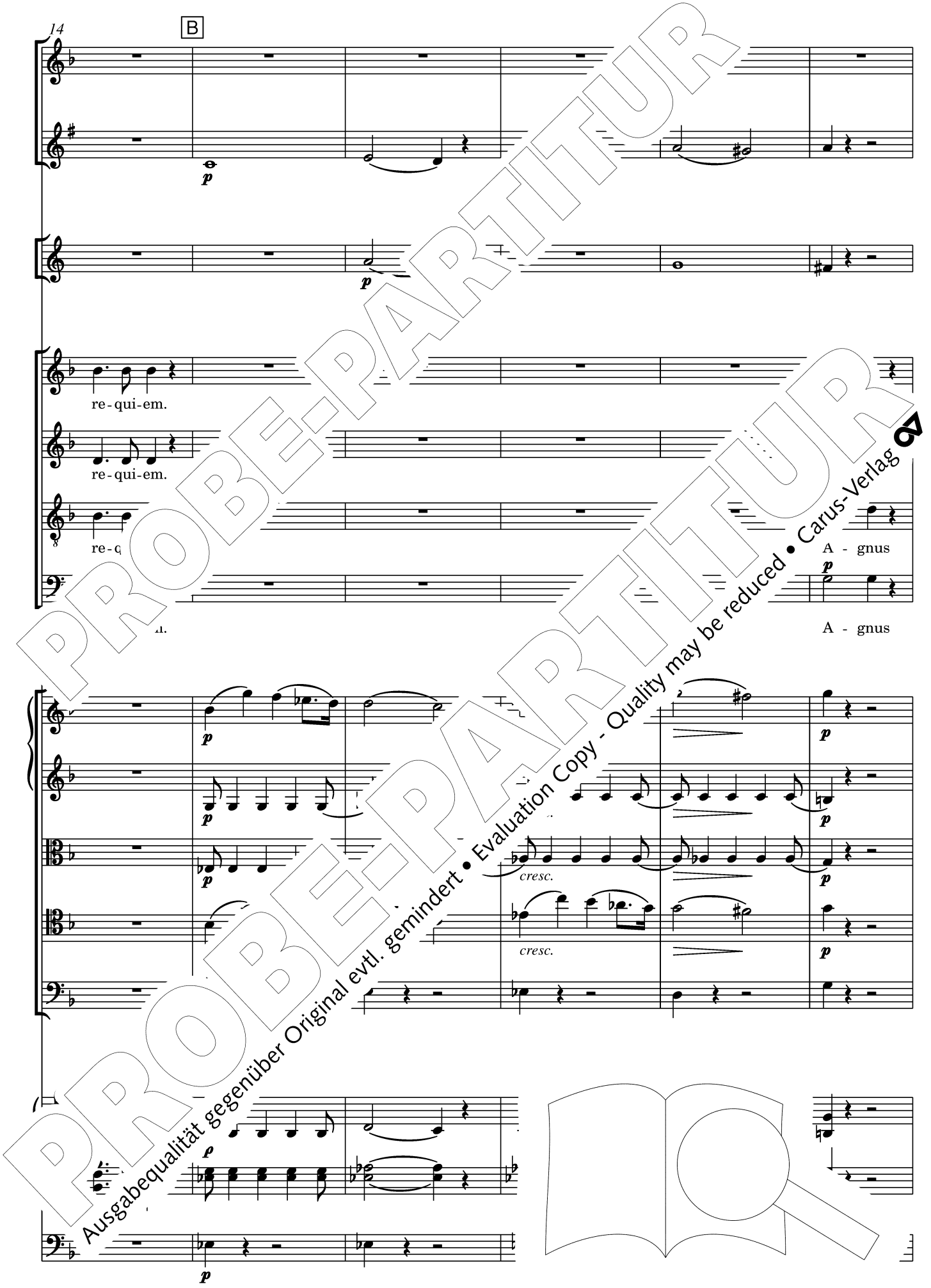
Agnus Dei et Communion



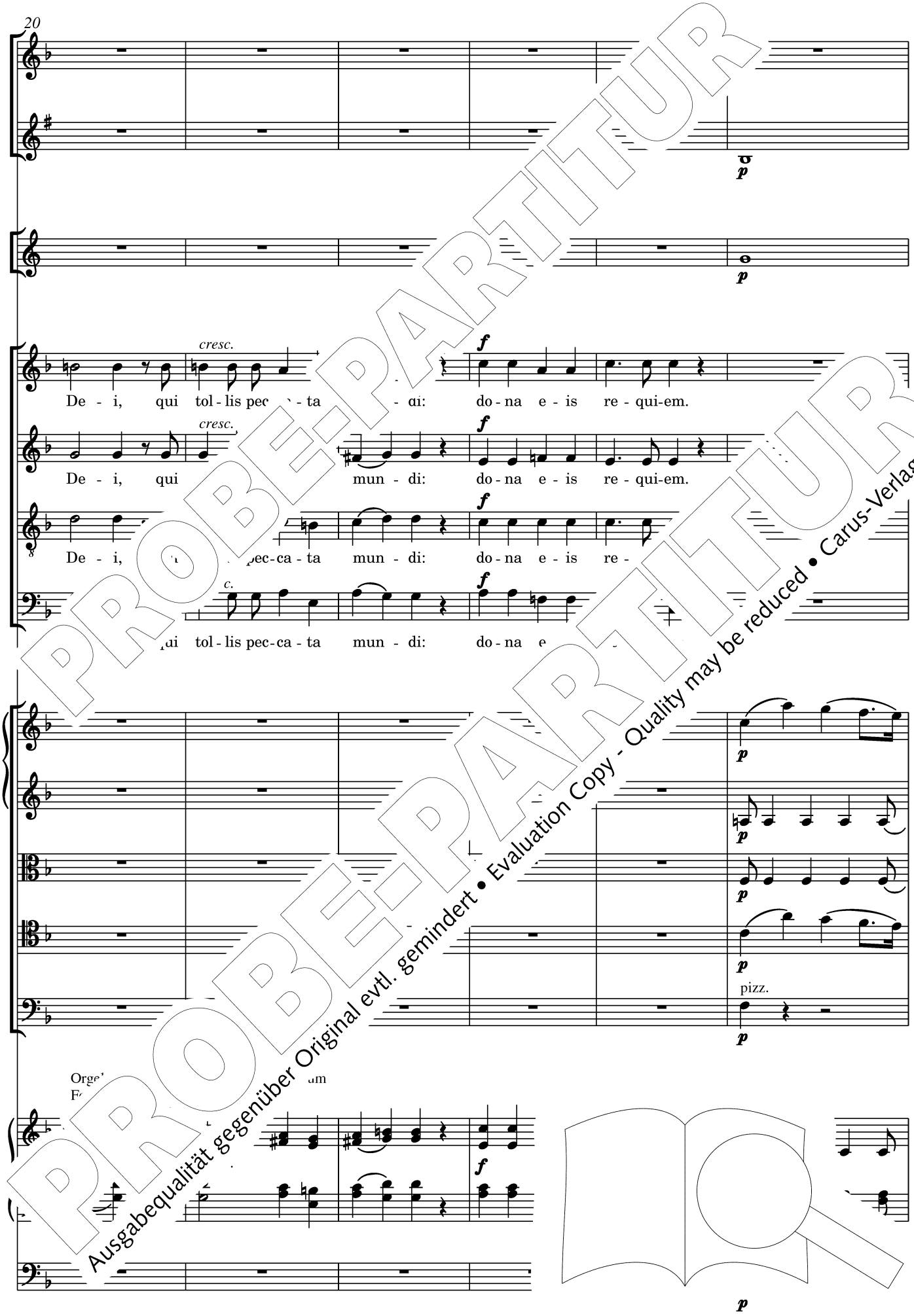
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



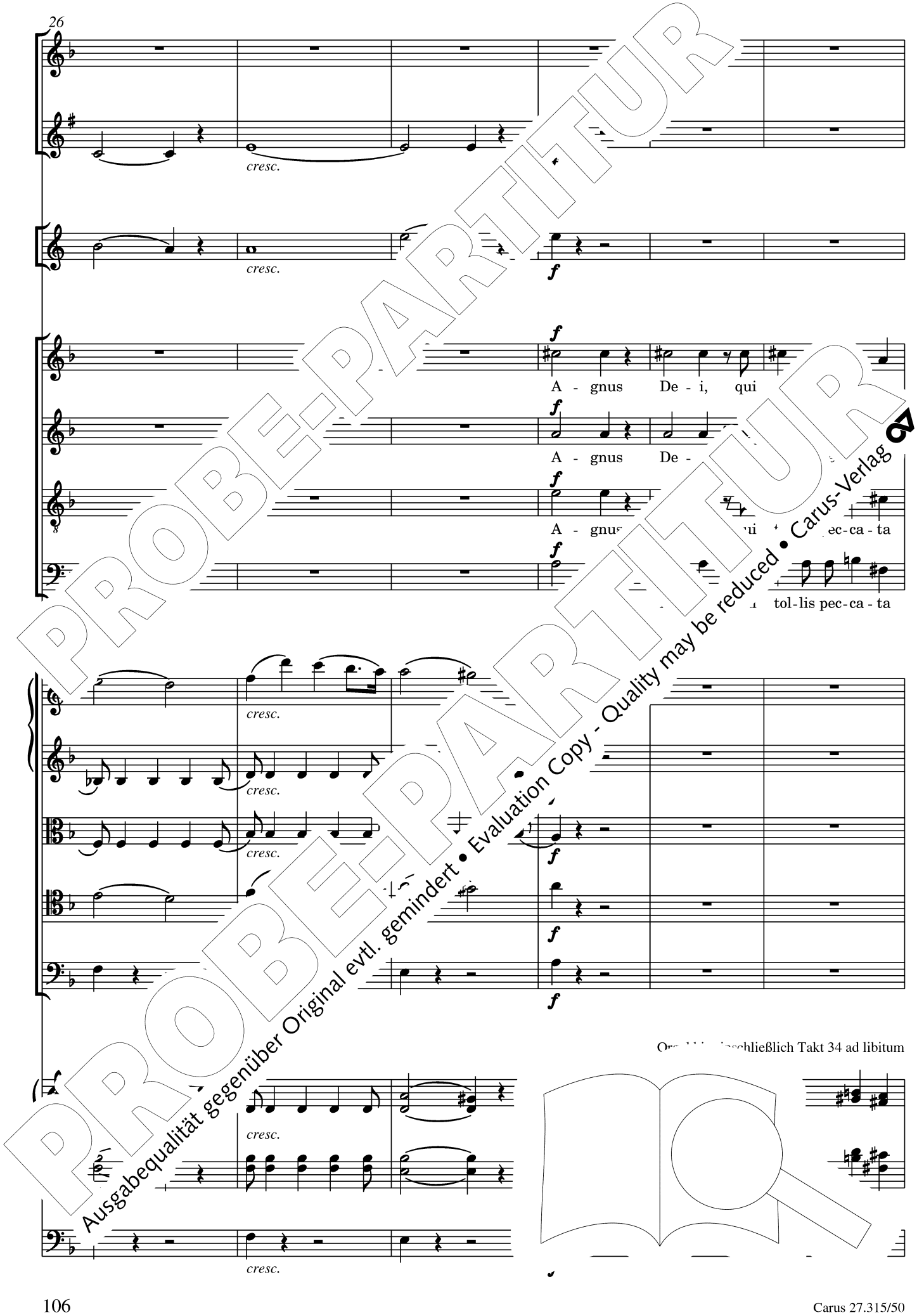
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



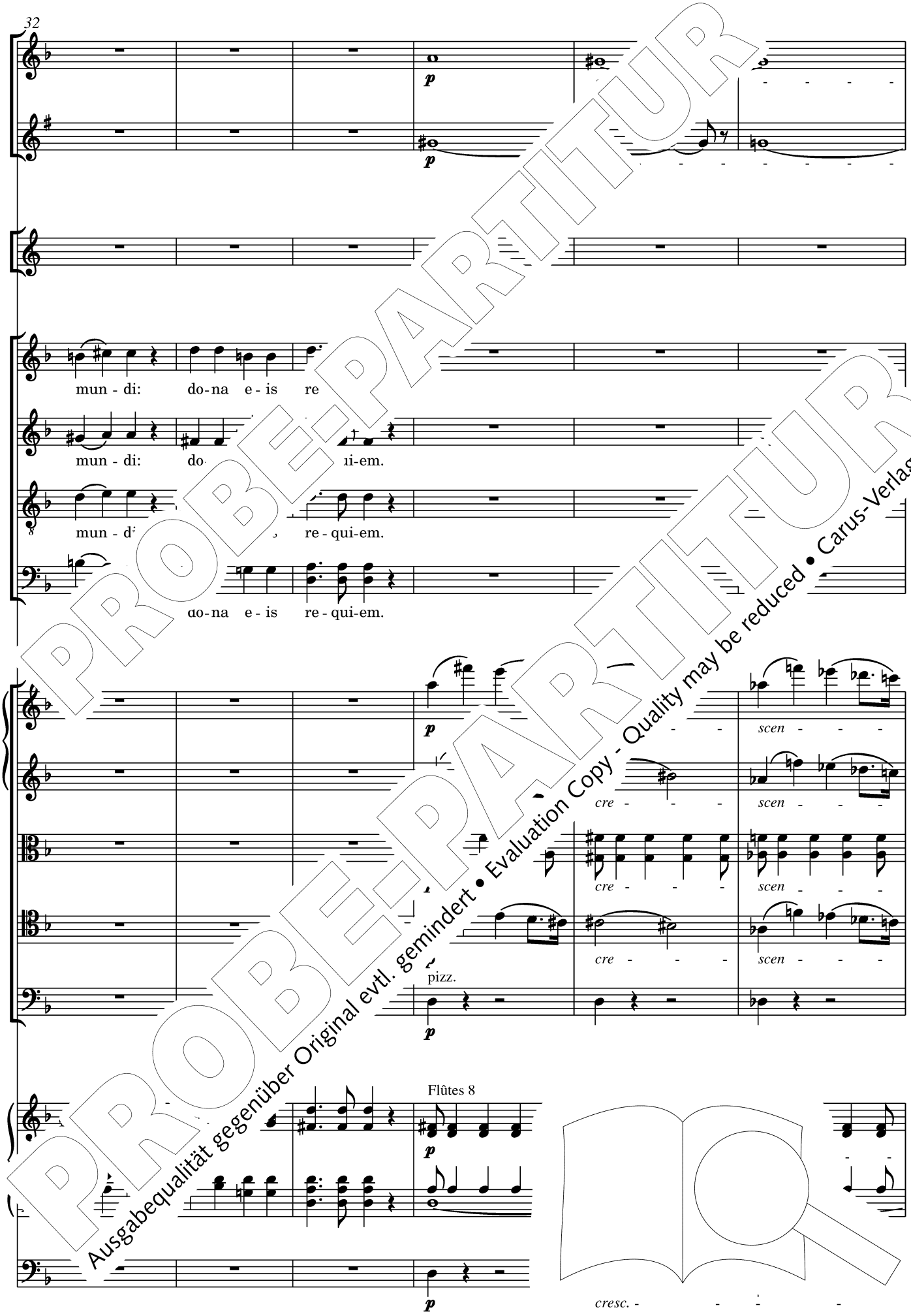
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



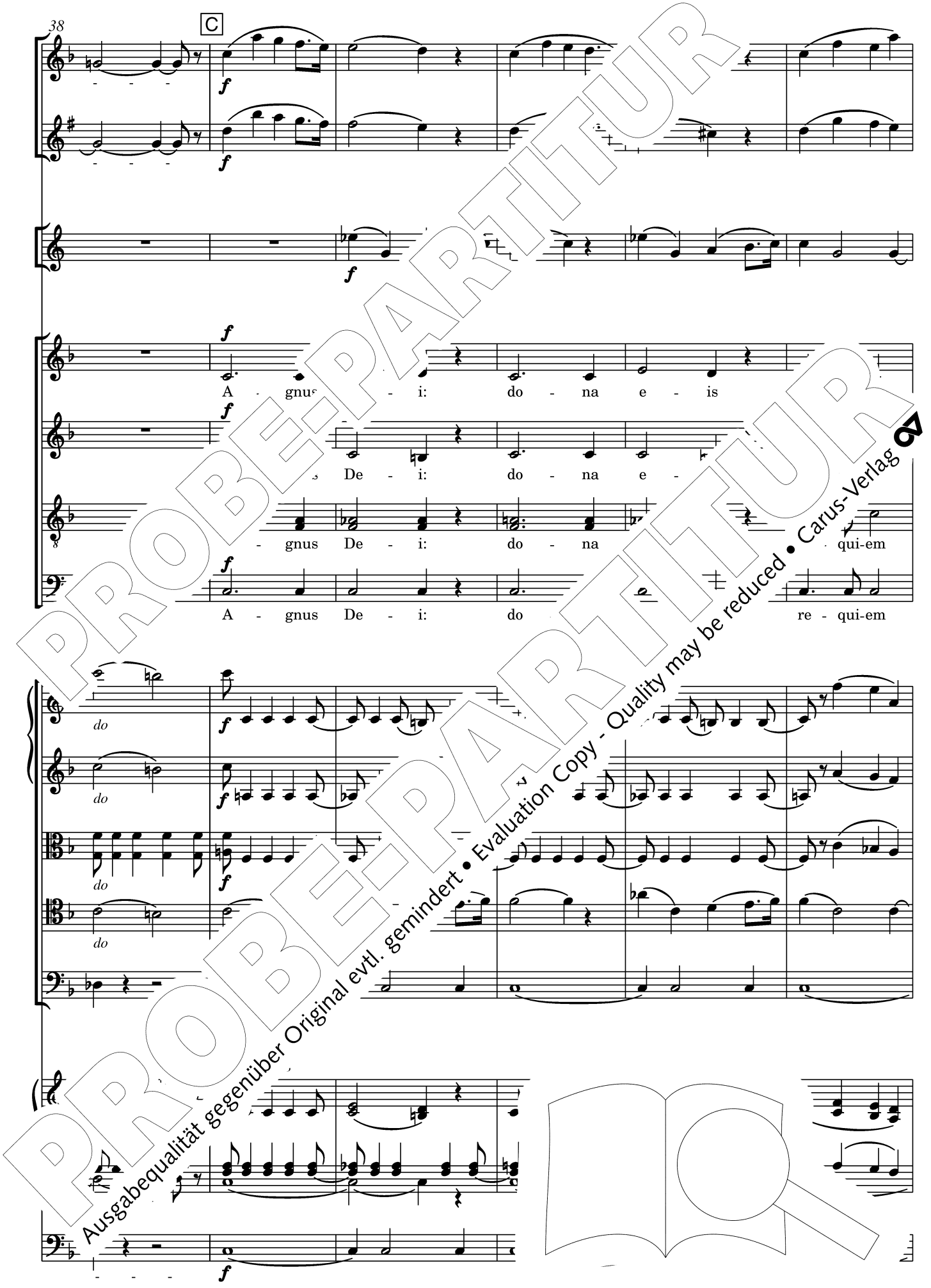
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



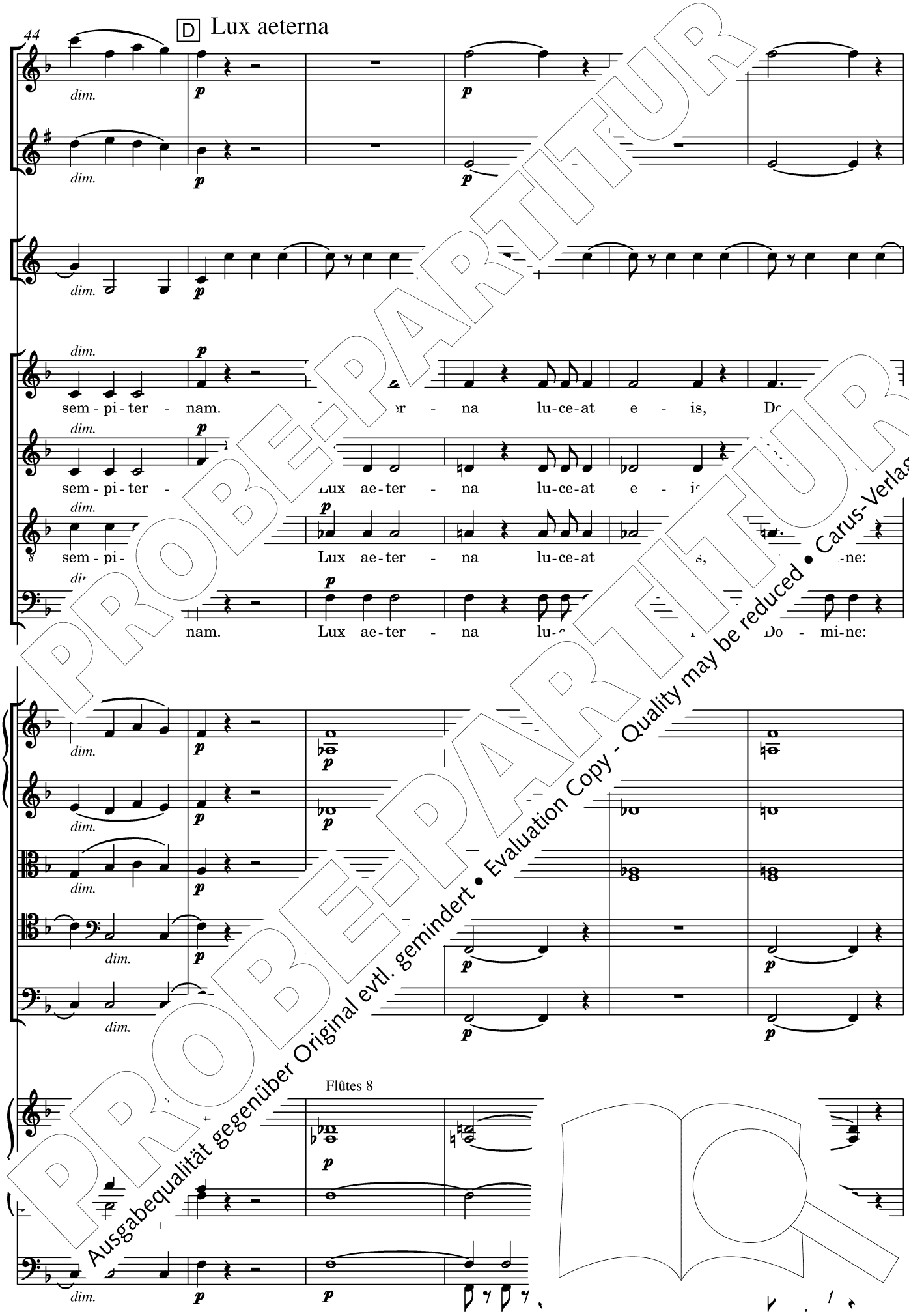
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



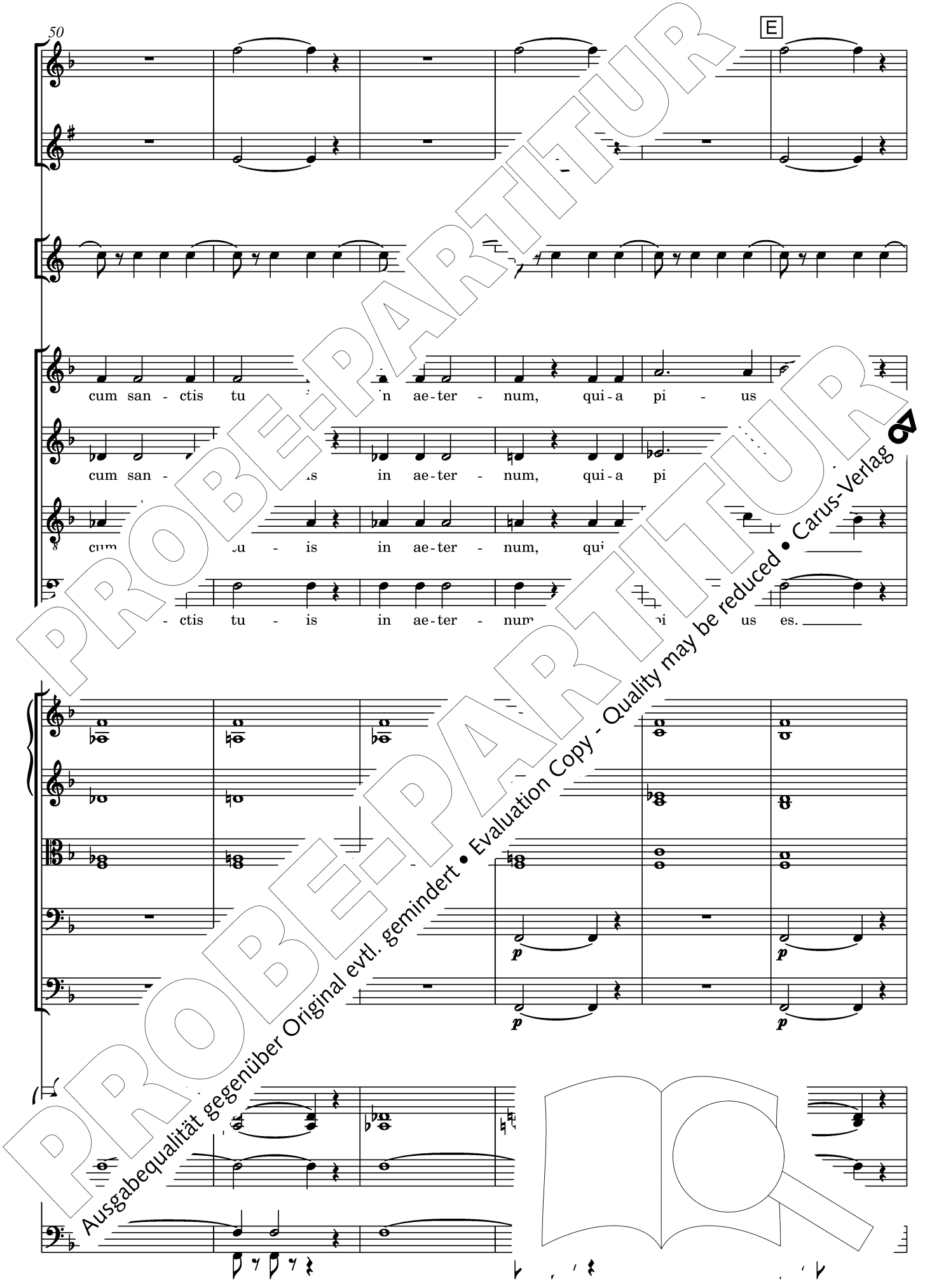
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

pp

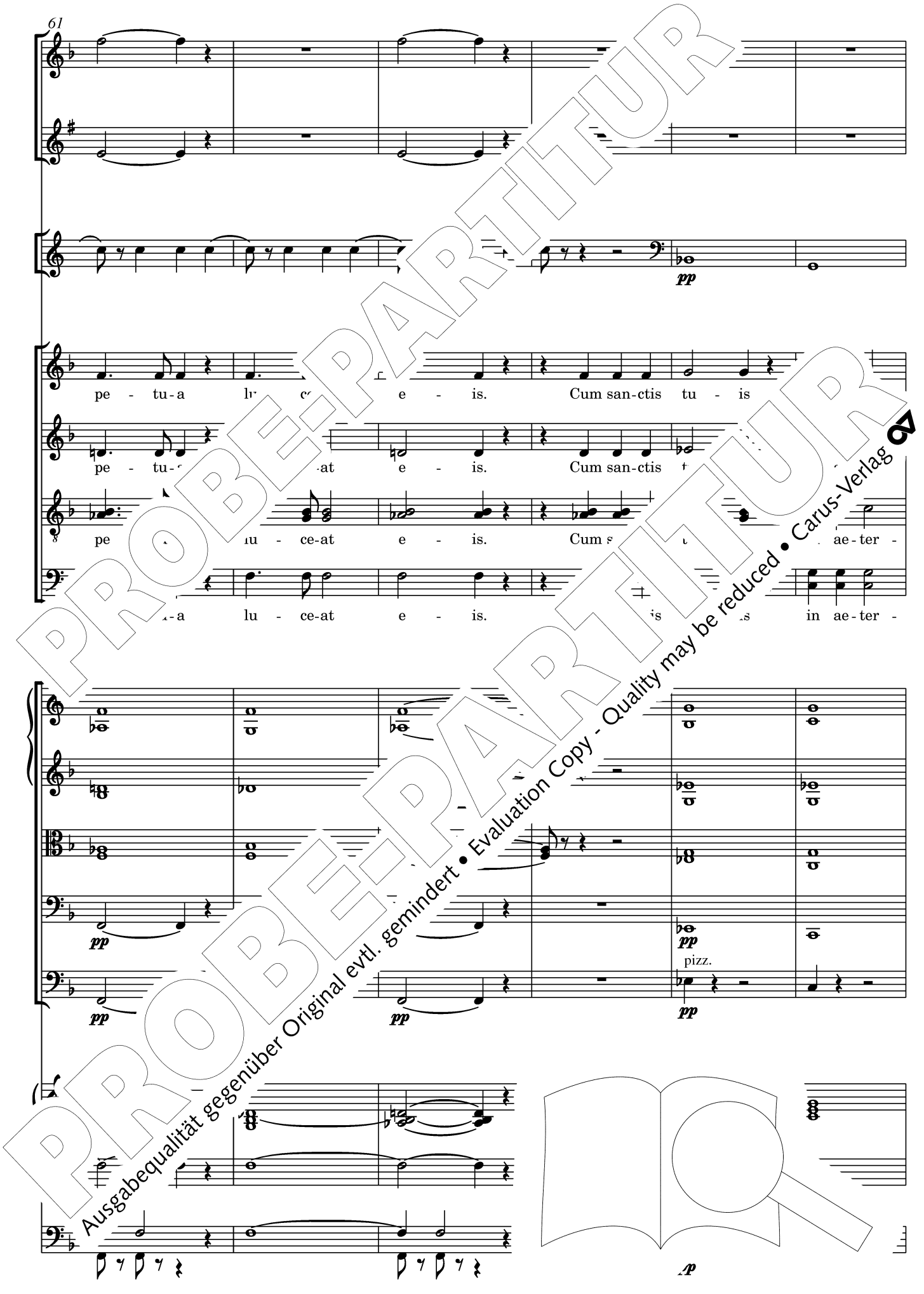
Re - qui-em ae - ter - do - na e - is Do - mi-ne, et

Re - qui-em nam do - na e - is Do - mi-ne,

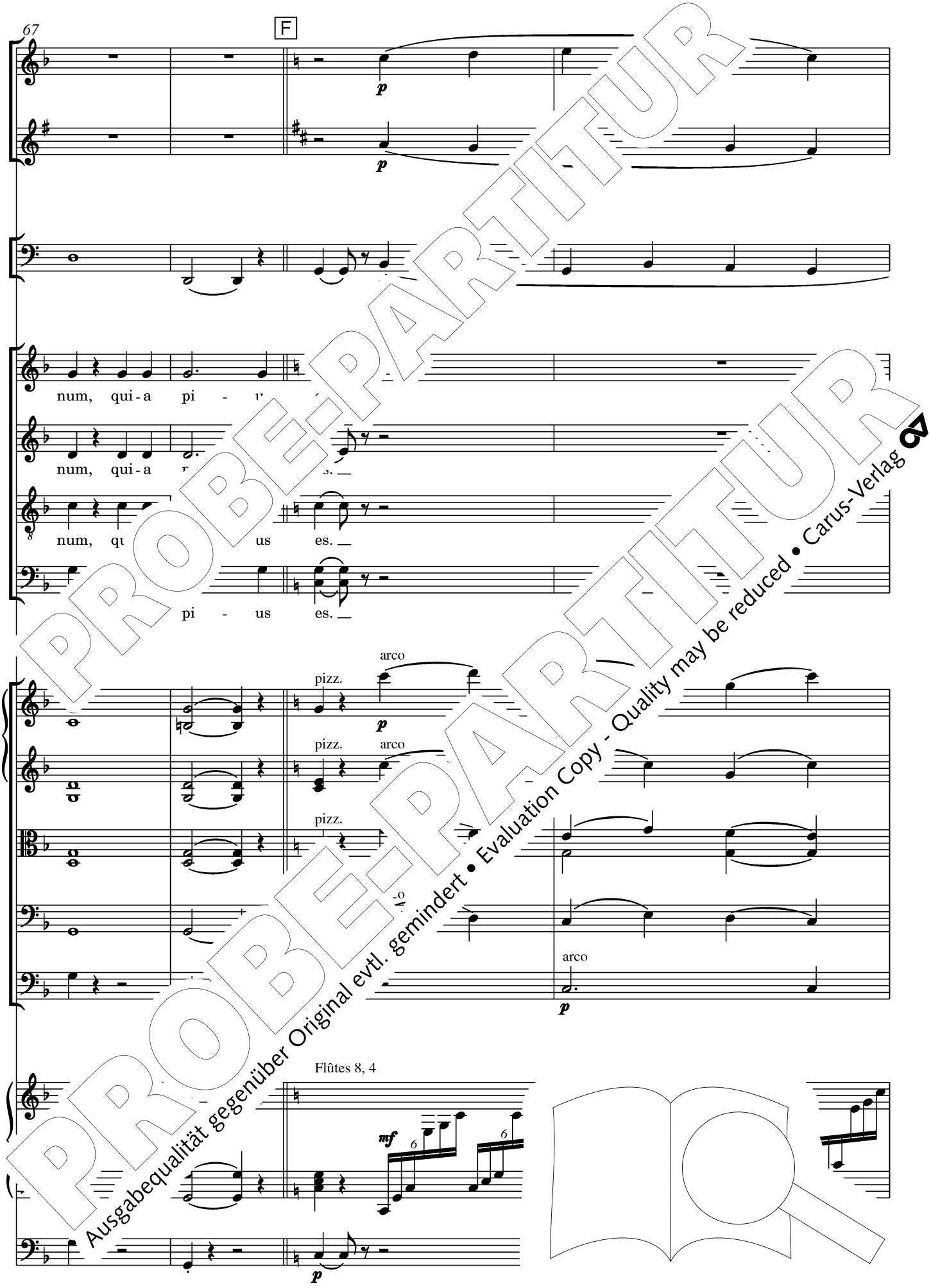
Re - er - nam do - na e - is Do - per -

ae - ter - nam do - na e - is ne lux per -

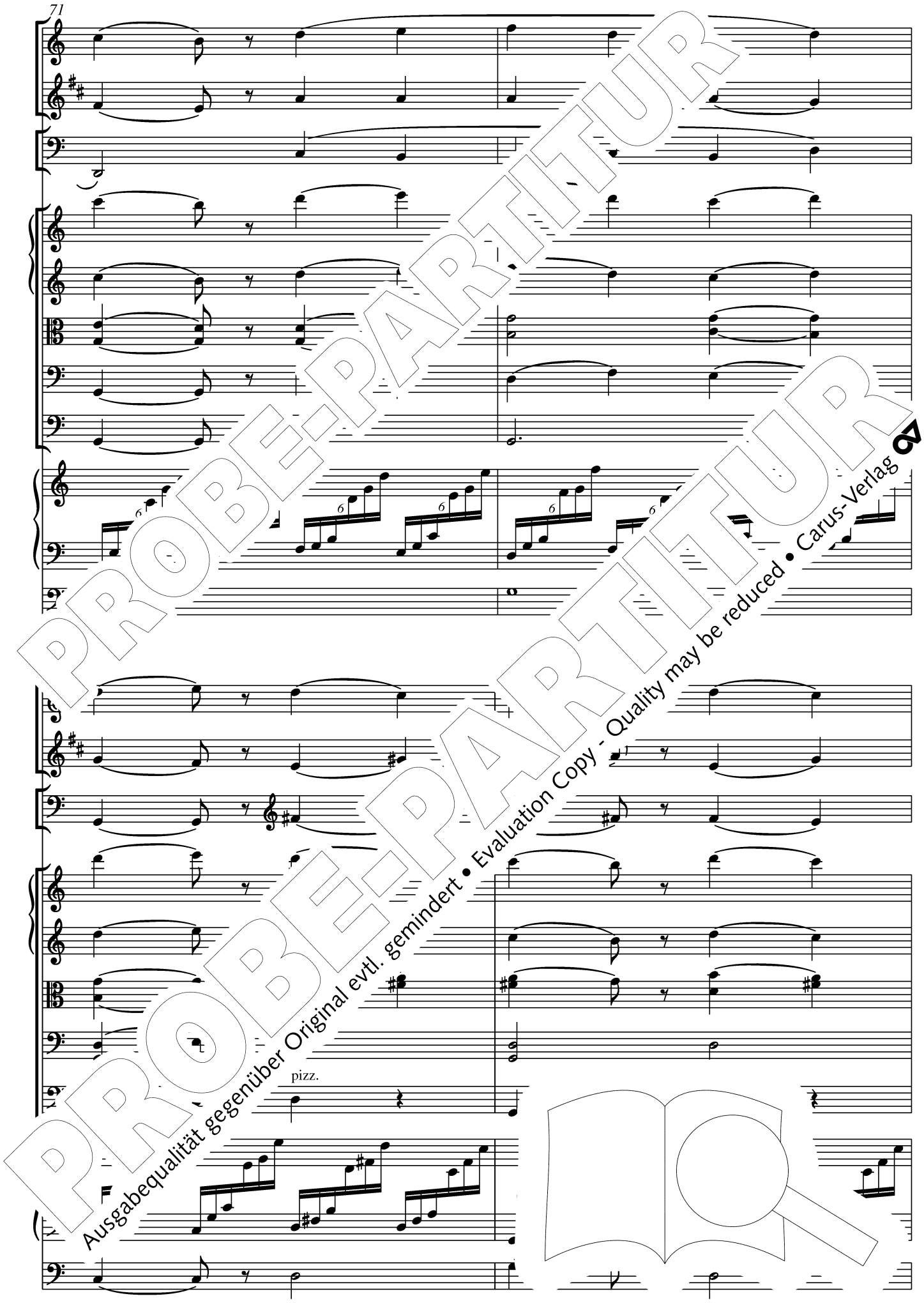
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



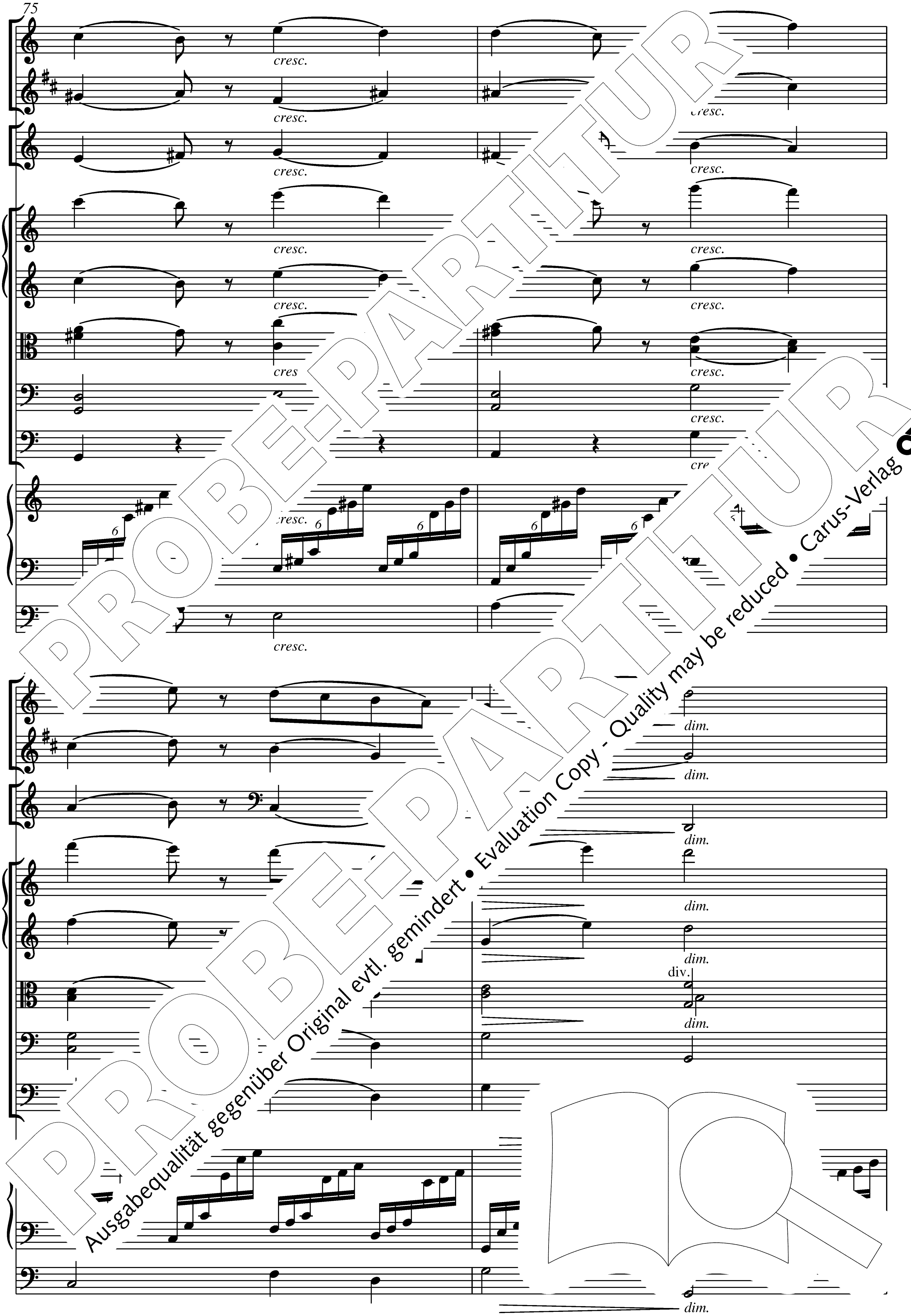
PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



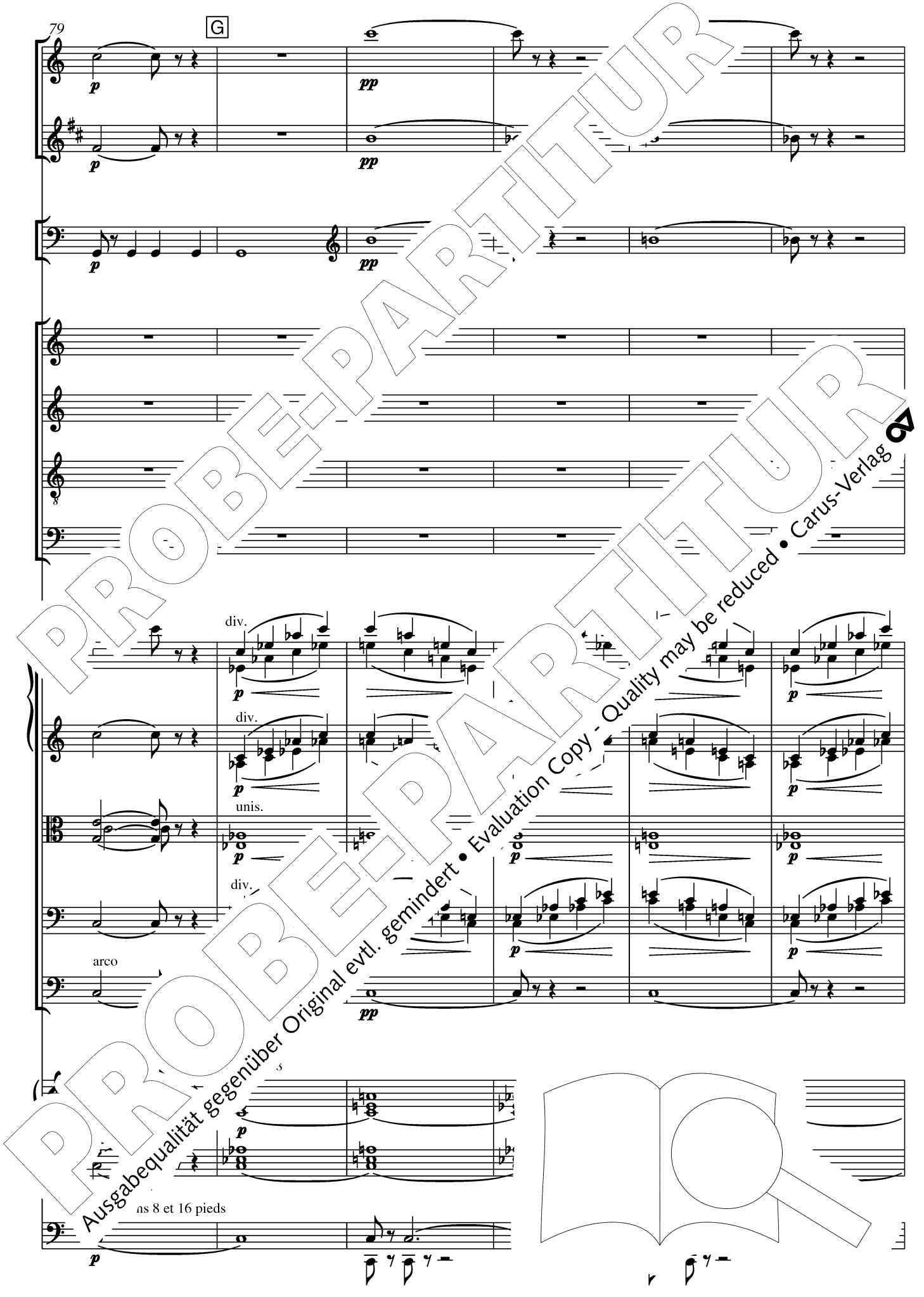
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



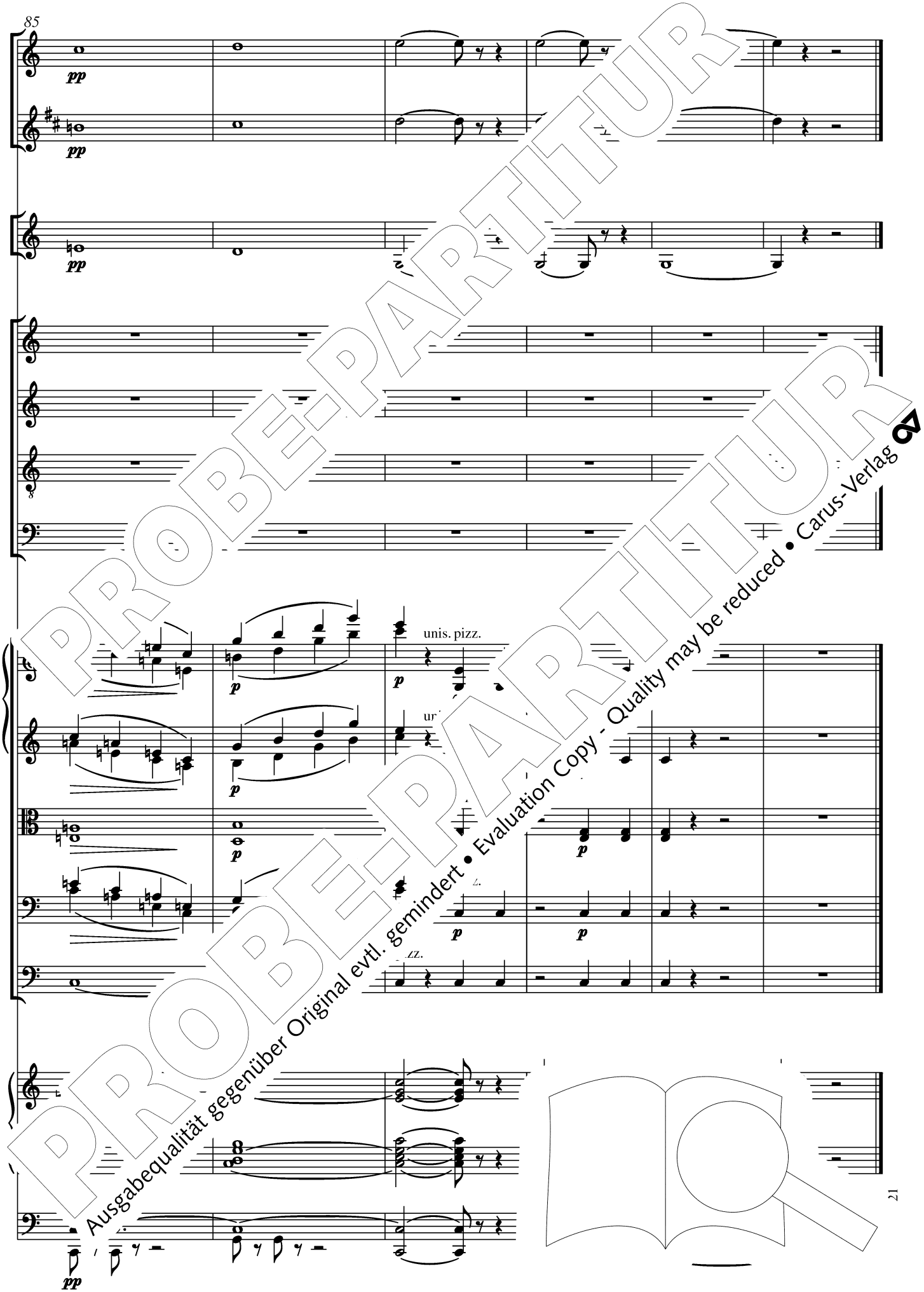
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sologesang / Solo Voice
Eberlin: Messa di San Giuseppe 91.304
Rheinberger: Missa puerorum op. 62 / auch chorisch 50.062
Telemann: Missa brevis in h / Solo A (B) ✧39.131

Frauen- oder Kinderchor / Female and Children's Choir
Bruckner: Choralmesse in C (Windhag) (auch solistisch) 40.759
Délibes: Messe brève 27.027
Fauré: Messe basse 40.705
Gounod: Messe brève no. 4 à la congrégation in C 27.024
Haydn, J. M.: Missa sub titulo Sancti Leopoldi MH 837 54.837
Lotti: Missa in a a 3 voci 40.662
Rheinberger: Messe in A op. 126 (2 Fassungen) 50.126
- Messe in Es „Reginae Sti. Rosarii" op. 155 50.
- Messe in g „Sincere in memoriam" op. 187 5
Zimpel: Messa Olevanese

Männerchor / Male Choir
Gounod: Messe brève no. 5 aux séminaires in C
- Messe no. 2 pour les sociétés chorales
Lotti: Missa in a a 3 voci
Rheinberger: Messe in B op. 172 (2 Fassungen)
- Messe in F op. 190 190

Gemischter Chor a cappella / Mixed Choir a cap
Bruckner: Messe ohne Gloria und Cred 40.141/60
- Messe für den Gründonnerstag 40.141/70
Doppelbauer: Missa brevis 92.035
Haydn, J. M.: Missa Sanctae Cr ✧50.312
Isaak: Missa paschalis 1.612
Kalliwoda: Missa a 3 voci 27.039
- Missa in a 27.026
Monteverdi: Missa in 40.671
Palestrina: Missa 1.609
- Missa Ave regi 27.013
- Missa Papae 92.092
Rheinberg 50.083
- Messe tus Missae" op. 109 ●50.109
- Me ctissimae Trinitatis" op. 117 50.117
- Me ucis" op. 151 50.151
mnium sanctorum" op. 197 50.197
vis quatuor vocum ✧40.699
op. 54 91.240
ssa nima 27.029
Williams: Mass in g minor 40.655

Gem er Chor und Orgel / Mixed Choir and Organ
Albrechtsberger: Missa in D ✧40.6
Buxtehude: Missa brevis BuxWV 114 36.
Dvořák: Messe in D op. 86 ●40.6
Eberlin: Missa in contrapuncto in g
Franck, C.: Messe in A op. 12
Frauenberger: Missa a 3 voci / Coro SAB
Gounod: Messe brève no. 6 aux cathédrales in G
- Messe brève no. 7 aux chapelles in C
Haydn, J. M.: Missa pro Quadragesima MH 551
- Missa Quadragesimae MH 552
- Missa Tempore Quadragesimalis MH 553
Janca: Missa de Angelis (Credo III) 40
Langlais: Missa misericordiae / Coro STB 2
Liszt: Missa choralis S 10
Monteverdi: Messa a quattro voci
- Missa in illo tempore 570
Mozart, L.: Missa brevis KV 1 0.642
Palestrina/Bach: Missa brevis 35.301
Rheinberger: Messe in f op. 1 ●50.159
- Messe in E „Miseric 50.192
Rossini: Petite Mess 40.650
Scarlatti, D.: Messa 40.698
Schnizer: Missa in ●✧40.649
Schumann: M 40.687/45

Gemisc ir and Strings
Cald 40.680
- Mi 10.208
27.042
nici ✧27.012
ssa Nr. 1 40.601
is de Deo in B. Missa Nr. 7 40.600
ssa KV 49 40.621
vis 40.622
- V 140 40.623
- M KV 192 ●40.624
- Miss D KV 194 ●40.625
- Missa in B KV 275 40.629
Schubert: Messe in G, [2 Tr, Timp] D 167 ●✧40.675
- Messe in C, [2 Ob (Clt), 2 Tr, Timp] D 452 40.658

Gemischter Chor und O and Orchestra
Bach, J. S.: Missa F-D 31.233
- Missa A-Dur BW 31.234
- Missa g-Moll P 31.235
- Missa G-Dur 31.236
Beethoven: 40.688
- Missa s 40.689
Biber: 26 ✧40.679
- M 40.676
C e in G (1819) 40.087
p. 107 23.007
op. 86 40.653
in A op. 12 40.646
d (1751) ✧40.663
lay ssa in hon. BVM in Es. Missa Nr. 4 (Gr. Orgelsolom.) 40.603
lensis in hon. BVM in C. Missa Nr. 5 (Cäcilienmesse) 40.604
Sancti Nicolai in G. Missa Nr. 6 40.605
sa Cellensis in C. Missa Nr. 8 (Kleine Mariazeller Messe) 40.606
Missa in tempore belli in C. Missa Nr. 9 (Paukenmesse) 40.607
- Missa St Bernardi de Offida in B. Missa Nr. 10 (Heiligmesse) 40.608
- Missa in angustiis in d. Missa Nr. 11 (Nelsonmesse) 40.609
- Missa in B. Missa Nr. 12 (Theresienmesse) 10.610
- Missa in B. Missa Nr. 13 (Schöpfungsmesse) 611
- Missa in B. Missa Nr. 14 (Harmoniemesse) 612
Haydn, J. M.: Missa Sanctae Ursulae MH 546
- Missa Sancti Hieronymi MH 254
- Missa Sancti Leopoldi MH 837
- Missa sub titulo Sanctae Theresiae MH 7
- Missa sub titulo Sancti Francisci Seraph
- Missa Sancti Joannis Nepomuceni M
Heinichen: Missa Nr. 9 in D
Herzogenberg: Messe in e op. 8 020
Holzbauer: Missa in C 0.501
Hummel: Messe in B op. 77 40.664
Mozart, L: Missa solemni 27.008
Mozart: Dominicusme 6 40.613
- Waisenhausmesse 40.614
- Trinitatismesse 40.615
- Spatzenmess 0 40.626
- Credomess 40.616
- Missa in 40.627
- Orgel C 40.628
- Mi KV 51.262
- K KV 40.618
- 40.619
- Mi 51.427
lai 27.036
sa di Gloria) 40.645
op. 169 50.169
●✧40.648
is") Reutter A29 ✧27.071
V smesse 27.044
di Rimini (1809) 40.674
pastoralis bohemica 40.678
storalis in C ✧40.683
mayr: Pastoralmesse 27.069
dler: Missa in Jazz 27.028
hubert: Messe in F D 105 40.656
- Messe in G D 167 (Fassung Klosterneuburg) ●✧40.675
- Messe in G D 167 (Fassung Ferdinand Schubert) 40.643
- Messe in B D 324 40.657
- Messe in C D 452 40.658
- Messe in As D 678 40.659
- Messe in Es D 950 40.660
Zelenka: Missa Gratias agimus tibi ZWV 13 ✧40.644

Requiem-Vertonungen / Requiem settings
Campra: Requiem 21.004
Cherubini: Requiem in c 40.086
Fauré: Requiem (Konzertfassung, 1900) 27.312
- Requiem (Version f Orch 1889) 27.311
Garcia: Req 23.008
Gounod 27.090
- Requ 27.315
Haydn, 50.321
Kraus: n prep. 50.663
Lachne 27.301
Mozart 6, 51.626/50
Rheinb 50.060
- Requ 50.084
- Requ 194
Suppè:

● = au
( ): Alte etzungen/a e scoring, um 2

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag