

Inhalt

<i>Marion Demuth</i> Einleitung	7
<i>Jörn Peter Hiekel</i> Kulturelle Identität(en) in der Musik der Gegenwart	11
<i>Wilhelm Schmid</i> Kulturelle Identität(en) im Zeitalter der Globalisierung	25
<i>Thomas Rentsch</i> Kultur – Identität – Differenz Philosophische Perspektiven	33
<i>Rolf Elberfeld</i> „Das Ich ist kein Ding, sondern ein Ort“ Identität im Zwischen	43
<i>Harry Lehmann</i> Kunst und kulturelle Identität	53
<i>Dietrich Heißenbüttel</i> Afrikanische Kunst und kulturelle Identität Mimikry, Macht, Differenz und die Arbeit an der Geschichte	67
<i>Iouri Semenov</i> Kulturelle Identitäten und die ukrainische Musik	79
<i>Jan Reichow</i> Probleme der Stilhöhe und der Authentizität in der interkulturellen Begegnung	89
<i>Nina Polaschegg</i> Kulturelle Identität(en) improvisierter Musik in einer globalisierten Welt Binnendifferenzierungen einer Szene	101
<i>Martin Greve</i> Vom Gastarbeiterlied zum Orientronique – Türkische Musik in Deutschland	113

<i>Angelika Jung</i> Ari Babakhanov – Bucharer Jude und Vertreter einer multikulturellen Identität aus Zentralasien in Deutschland	124
<i>Monika Bloss</i> Klangverbindungen und Selbstfindungen Zur kommunikativen und identitätsstiftenden Funktion von Musik/Sounds/Lyrics in Rap und HipHop	135
<i>Sabine Vogt</i> „... ein bisschen Getto in Hamburg“ Zum Umgang mit HipHop-Elementen in einer Peer Culture weißer Mittelschichtsjugendlicher	149
<i>Stefan Eder</i> Suche nach einer verlorenen Identität – das Phänomen jüdischer Musik Ein Erfahrungsbericht	166
<i>Christian Utz</i> Neue Musik in Ostasien als Kritik essentialistischer Kulturmodelle Wege zu einer interkulturellen Kompositionsgeschichte	173
<i>Konrad Boehmer</i> Identität als Kerker	196
<i>Marek Kopelent</i> Kulturelle Identität und Authentizität?	208
<i>Wilfried Krätzschar</i> Das Lauern der Identitäten	213
<i>Robin Hoffmann</i> Wo spielt die Musik?	221
<i>Sabine Sanio</i> Im Global Village oder: Wie sich die Frage nach dem Nationalcharakter der amerikanischen Musik erledigte	235
Die Autoren	247
Personenregister	255