

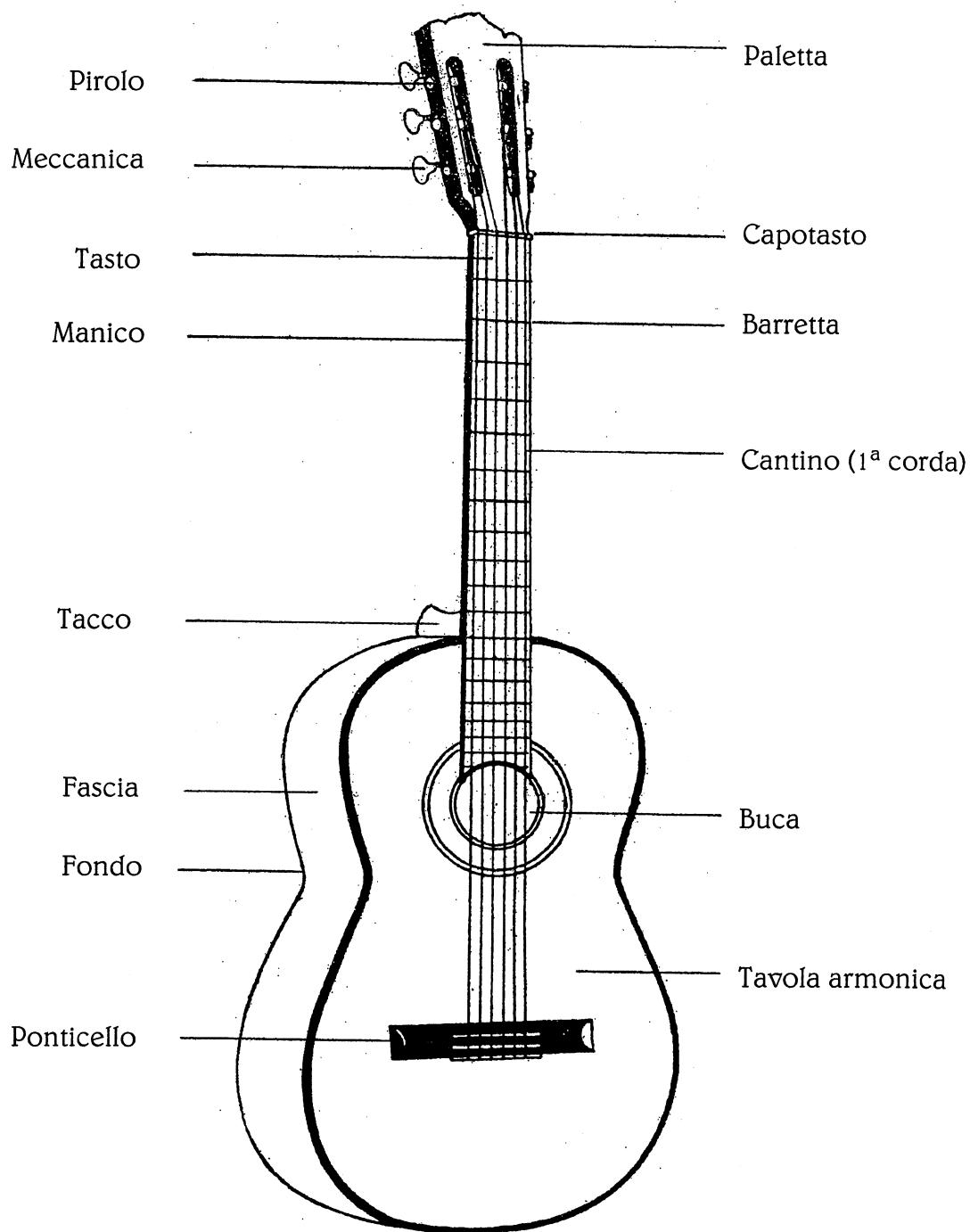
MAURO STORTI

IL GIOCOLIERE MUSICALE

quasi un quaderno dei compiti di chitarra

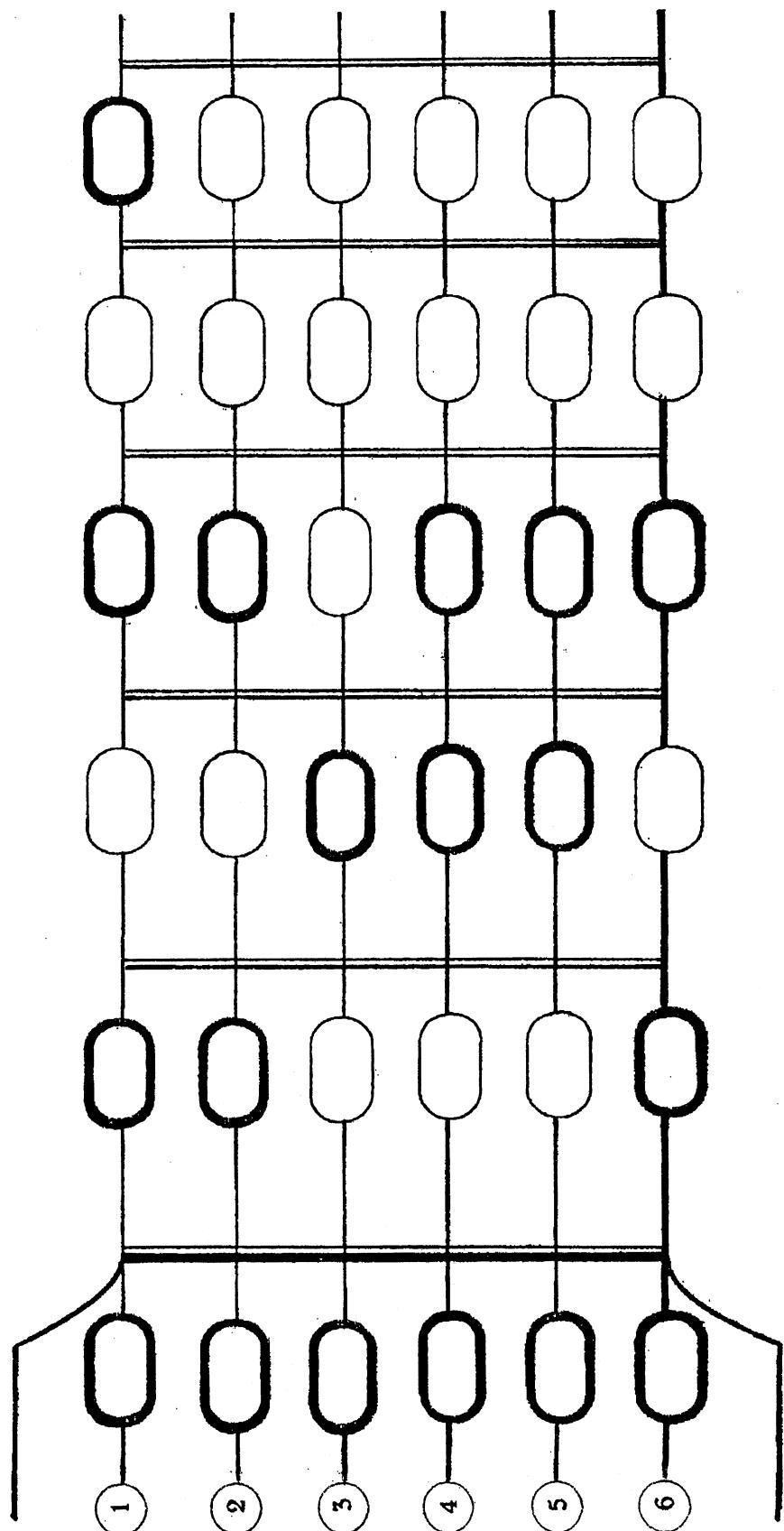


LA CHITARRA...PEZZO PER PEZZO



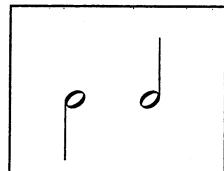
IL TABELLONE DELLE NOTE

Scrivi nella casella giusta il nome di ogni nuova nota che impari.



LA DURATA DEL SUONO

SUONI LUNGHISSIMI

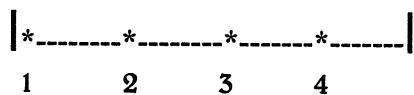


Ciascuna di queste figure rappresenta un suono “lunghissimo” che *dura un'intera battuta*. Chiedi al tuo insegnante di regolare il metronomo a 50; suona con un solo tocco della mano destra la prima corda e lasciala vibrare per la durata di 4 battiti.

A wavy line representing sound duration over four beats, followed by a staff with a note at beat 1 and a dashed line with asterisks at beats 2, 3, and 4.

1 2 3 4

Riempì queste 6 battute scrivendo in ciascuna di esse una sola nota lunghissima scelta a tuo piacere fra quelle che già conosci, e poi suonale tutte di seguito contando sui battiti del metronomo:



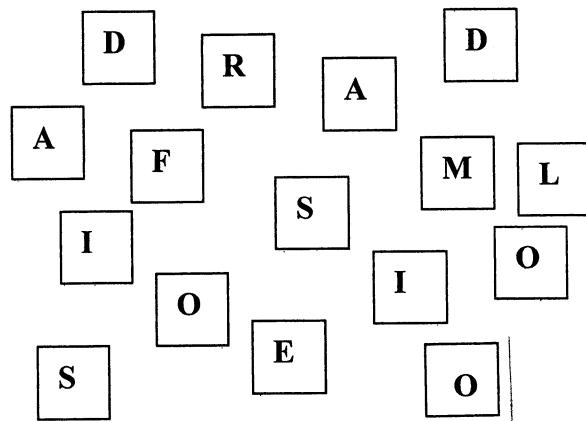
An empty staff with a treble clef and a key signature of A major.

An empty staff with a treble clef and a key signature of A major.

PUZZLE

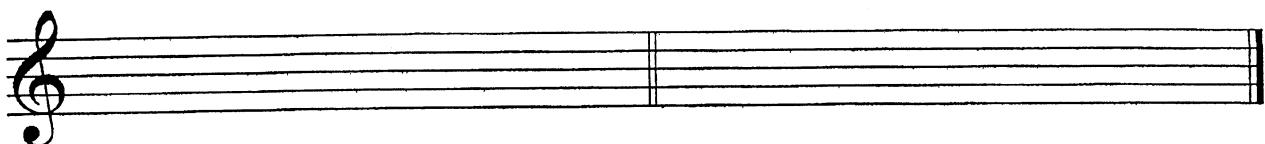
Inserisci le 16 lettere nelle caselle in modo da formare 4 parole corrispondenti alle definizioni date. Al termine, troverai "impacchettate" tutte le note della scala di Do.

1			
2			
3			
4			



1. Li usa il barcaiolo
2. Meglio così...che male accompagnata!
3. Prima e ultima nota della scala
4. Quelle della luna sono quattro

Scrivi le note della scala disponendole in senso ascendente (dalla nota più bassa alla più alta) e in senso discendente (dalla più alta alla più bassa). Suonale di seguito molte volte, fino a raggiungere una buona velocità.



Scala ascendente

scala discendente

Prova a costruire una melodia disponendo a tuo piacere le note della scala entro le battute.

