



HUNDE LOS

LEADSHEET

Hunde los

INTERPRETATION	Donots
MUSIK	Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann, Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser
TEXT	Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Guido Knollmann, Jan Dirk Poggemann, Eike Herwig
GENRE	Rockmusik
BESETZUNG	Leadsheet - Gesang

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Veröffentlicht

DONOTS Publishing GbR
Friedrich-Ebert-Straße 7
48153 Münster
Deutschland

Alle Rechte vorbehalten

© 2024 DONOTS Publishing GbR

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Hunde los

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel,
Jan Dirk Poggemann, Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser
Text: Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Guido Knollmann,
Jan Dirk Poggemann, Eike Herwig

♩ = 95
Intro N.C.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with an 'Intro' section marked 'N.C.' (No Chords) in the bass clef, consisting of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The main melody starts at measure 4, marked 'Strophe'. The lyrics are: '1. Du hast die Schlüs-sel ge-schluckt mit ei - nem Lächeln an - ein - an - der - ge - ket - tet wie Schwer-ver - bre - cher. „Und was...'. The score includes chord symbols above the notes: Bb5, Ab5, F5, Gb5, Bbm, Ab, Ebm, and Ab. The melody is primarily in the bass clef, with some notes in the treble clef. The lyrics are written below the notes.

4 Strophe
1. Du hast die
7 Schlüs-sel ge-schluckt mit ei - nem Lächeln an - ein -
9 an - der - ge - ket - tet wie Schwer-ver - bre - cher. „Und was
11

PREVIEW

