

Giovanni Pierluigi da Palestrina

# DIE HÜGEL GESCHMÜCKT



FÜR FAGOTT UND CEMBALO

# Die Hügel geschmückt

**MUSIK** Giovanni Pierluigi da Palestrina

**ARRANGEMENT** Bartolomeo de Selma y Salaverde

**GENRE** Klassik, Barockmusik, Renaissance Musik

**BESETZUNG** Fagott und Cembalo

**Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.**

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

**Alle Rechte vorbehalten**  
© 2025 Classicato

# Inhaltsverzeichnis

Die Hügel geschmückt - Partitur	4
Fagott	11

# Die Hügel geshmückt

Musik: Giovanni Pierluigi da Palestrina



Musical score for Fagott and Cembalo. The Fagott part consists of five empty measures. The Cembalo part starts with a basso continuo line in bass clef, followed by a treble line with chords and a bass line. The key signature is one flat.

6



Continuation of the musical score. The Fagott part has five empty measures. The Cembalo part continues with a treble line and a bass line, featuring chords and basso continuo notes. The key signature changes to one sharp.

# PREVIEW



15



15

Bassoon: eighth-note pairs, sixteenth-note pairs. Piano: sustained chords, single notes.

19



19

Bassoon: eighth-note pairs, sixteenth-note pairs. Piano: sustained chords, single notes.

22



22

Bassoon: eighth-note pairs, sixteenth-note pairs. Piano: sustained chords, single notes.

# PREVIEW