

Christus am Ölberge

Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Ludwig van Beethoven op. 85

herausgegeben von Anja Mühlenweg

Klavierauszug von Carl Reinecke

Nr. 1

Introduzione

Grave

Adagio

Fiati di legno
Fiati di ottone
Timpani
Archi

Fiati *p*

pp Archi (con sord.)

p *< >*

f

7

Archi *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *cresc.*

p Cor.

fp Archi *fp*

fp *fp*

11

cresc.

f *sf* Timp. *pp* semplice

p Archi

15

cresc.

p *pp* *ff* Archi

ff Archi

17II

+ Fiati

ff *p* Fiati *p* Archi

+ Cl. I, Fg. I

20 *Archi* *cresc.* *+ Fiati* *f* *Archi* *p cresc.*

23 *+ Fiati* *f* *ff* *p Fiati* *p Archi* *+ Fiati*

26 *Archi* *p cantabile* *Cl. I* *Fl. I*

29 *sf Fiati* *sf* *sf* *sf* *Tutti* *ff* *decresc.* *Red.* *

32 *p* *Timp.* *pp* *B.* *pp Archi* *cresc.* *Fiati* *pp* *Timp.*

36 *f Archi* *sf* *sf* *sf* *p Fiati* *Archi* *Timp.*

40 *cresc.* *p* + Fiati Archi

43 Cl. I *cantabile* Fl. I + Fiati

46 *cresc.* *f* *fp* *f* *fp* *cresc.* *fp*

49 *f* *p*

52 Archi *cresc.* *acresc.* *pp*

Recitativo
Christus

55 Chr. Je - ho - va! Du! Mein Va - ter! O! Sen - de Trost und Kraft und Stär - ke

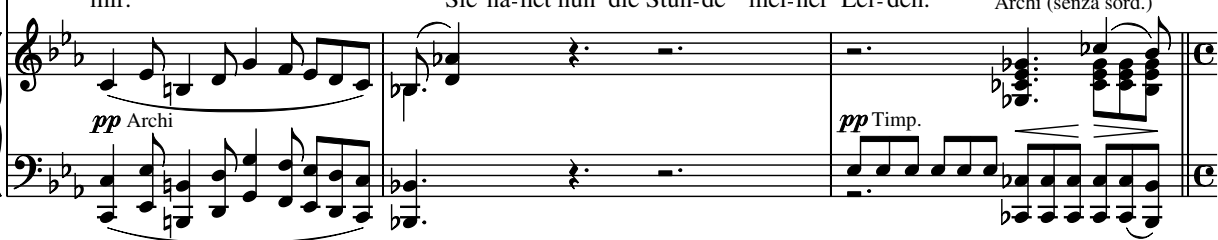
ppp



58

Chr.  mir. Sie na-het nun die Stun-de mei-ner Lei-den. Archi (senza sord.)

pp Archi *pp* Timp.



61 **Allegro**

Chr.  Von mir er-ko-ren schon, noch eh die Welt auf dein Ge-heiß dem Cha-os sich ent-

f

Leseprobe



64 **C Maestoso**

Chr.  wand. *ati*

fp *cresc.* *sf* *sf* *ff Tutti*



70

Chr.  *sf* hö-r i-nes Ge-ap De-n-ar-stim-me. Archi

sf *sf* *sf* *sf*

Sample page



74 **Allegro**

Chr.  Sie for-dert auf: wer statt der Men-schen sich vor dein Ge-richt jetzt stel-len

