

In Winter's Keeping

Mixed Voices, S.S.S.A.A.A.T.T.T.B.B.B., a cappella

JACKSON HILL

Lento $\text{♩} = 100$ *f*

Soprano 1
Fu-yu - go-mo-ri, —

Soprano 2

Soprano 3

Alto 1
pp *agitato, legato* *stagger breathing*
Fu (u) (u) (u)

Alto 2
pp
Fu (u) (u) (u)

Alto 3
pp
Fu (u) (u) (u)

Tenor 1
pp *agitato, legato* *stagger breathing*
Fu (u) (u) (u)

Tenor 2
pp
Fu (u) (u) (u)

Tenor 3
pp
Fu (u) (u) (u)

Bass 1
pp *agitato, legato* *stagger breathing*
Fu (u) (u) (u)

Bass 2
pp
Fu (u) (u) (u)

Bass 3
pp
Fu (u) (u) (u)

5

fu-yu (u)

f Fu-yu - go-mo-ri, (u)

(u)

5 *mf* fu-yu - go - mo-ri, (u)

mf *mp* fu-yu - go - mo-ri, fu (u)

mf *mp* fu-yu - go - mo-ri, fu (u)

5 *p* fu, (u)

p (u) (u)

p (u) (u)

5 *p* (u) (u)

p (u) (u)

p (u) (u)

(u) (u) (u) (u)

(u) (u) (u) (u)

(u) (u) (u) (u)

9 *f*

fu - yu - go - mo - ri, fu - yu - go - mo - ri, fu - yu-go-mo - ri

9 *f*

fu - yu - go - mo - ri, fu - yu - go - mo - ri, fu - yu-go-mo - ri

9 *f*

fu - yu - go - mo - ri, fu - yu - go - mo - ri, fu - yu-go-mo - ri

9 *p*

fu, fu - yu -

9 *p*

fu, fu - yu -

9 *p*

fu, fu - yu -

9 *p*

8 fu, fu - yu -

9 *p*

8 fu, fu - yu -

9 *p*

8 fu, fu - yu -

9 *p*

fu - fu - yu -

(u) (u) fu - yu -

(u) (u) fu - yu -

13 *f*
fu - yu - go - mo - ri, _____

f *f*
fu - yu - go - mo - ri, _____ fu - yu - go - mo - ri, _____

f
fu - yu - go - mo - ri, _____ fu, - - -

13 *f* *f*
-go - mo - ri, fu - yu - go - mo - ri, _____

f
-go - mo - ri, fu - - -

f
-go - mo - ri, fu - yu,

13 *f* *f*
-go - mo - ri, fu - yu - go -

f
-go - mo - ri, _____

f
-go - mo - ri, _____

13 *f*
-go - mo - ri, _____

f
-go - mo - ri, _____

f
-go - mo - ri, _____

f
-go - mo - ri, _____