

Acropolis

Tenor Saxophone & Piano
or Tenor, Baritone Saxophones & Piano

Arr.: Jérôme Naulais

Ted Barclay

EMR 69326

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift

Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi



Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Acropolis

Ted Barclay

Arr.: Jérôme Naulais

$\text{♩} = 120$ A

1. Tenor Saxophone

2. Baritone Saxophone (optional)

Piano

8

17

26

Musical score for measures 26-34. The score is written for four staves: two treble staves and two bass staves. The key signature is one sharp (F#). The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The piano part (bottom two staves) has a steady eighth-note accompaniment. The upper staves have more melodic and harmonic movement.

35

Musical score for measures 35-43. Measure 35 is marked with a box labeled 'B'. The score continues with four staves. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The piano part continues with its eighth-note accompaniment. The upper staves show a melodic line with some rests and a crescendo leading into measure 44.

44

Musical score for measures 44-52. The score continues with four staves. Dynamics include *f* (forte). The piano part continues with its eighth-note accompaniment. The upper staves show a melodic line with some rests and a crescendo leading into measure 53.

53

Musical score for measures 53-61. The score continues with four staves. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The piano part continues with its eighth-note accompaniment. The upper staves show a melodic line with some rests and a crescendo leading into measure 62.

3 SAXOPHONES (S(A)AT) & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)

EMR 28379 NORIS, Günter Let's Dance Volume 5

3 SAXOPHONES (AAT)

EMR 2270 MORTIMER, John G. Trios Vol. 1
EMR 2271 MORTIMER, John G. Trios Vol. 2
EMR 2272 MORTIMER, John G. Trios Vol. 3
EMR 8331 NAULAIS, Jérôme Album Volume 1 (5)
EMR 8332 NAULAIS, Jérôme Album Volume 2 (5)
EMR 8333 NAULAIS, Jérôme Album Volume 3 (5)
EMR 8334 NAULAIS, Jérôme Album Volume 4 (5)
EMR 8335 NAULAIS, Jérôme Album Volume 5 (5)
EMR 8336 NAULAIS, Jérôme Album Volume 6 (5)
EMR 8337 NAULAIS, Jérôme Album Volume 7 (5)
EMR 8338 NAULAIS, Jérôme Album Volume 8 (5)
EMR 8339 NAULAIS, Jérôme Album Volume 9 (5)
EMR 8340 NAULAIS, Jérôme Album Volume 10 (5)

3 SAXOPHONES (SAT) & CONCERT BAND

EMR 11105 NAULAIS, Jérôme Julito Mio

3 SAXOPHONES (AAT) & CONCERT BAND

EMR 11199 GOUNOD, Charles Ave Maria
EMR 11105 NAULAIS, Jérôme Julito Mio

3 SAXOPHONES (AAT) & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)

EMR 2270 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 1 + CD
EMR 2271 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 2 + CD
EMR 2272 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 3 + CD

4 SAXOPHONES ((S(A)A(T)A(T)B))

EMR 28249 AGRELL, Jeffrey Gospel Time
EMR 14233 ALOY, Georges Fugato Sur Un Air Ancien
EMR 26630 ANDREWS, David Ceremonial Procession
EMR 20374 ARMITAGE, Dennis All Together
EMR 20357 ARMITAGE, Dennis Popcorn
EMR 13685 ARMITAGE, Dennis Waltz For Daisy
EMR 26562 BARCLAY, Ted Acropolis
EMR 26647 BARCLAY, Ted Cheers
EMR 20361 BARCLAY, Ted Final Curtain
EMR 26766 BARCLAY, Ted Golden Bells
EMR 26783 BARCLAY, Ted Golden March
EMR 26800 BARCLAY, Ted Good Times
EMR 20362 BARCLAY, Ted Happy Sailor
EMR 20367 BARCLAY, Ted Movie Sequences
EMR 26953 BARCLAY, Ted Parade March
EMR 26970 BARCLAY, Ted Praise The Lord
EMR 28011 BARCLAY, Ted Pusztá Great Plains
EMR 20368 BARCLAY, Ted Summit
EMR 20365 BARCLAY, Ted Sunshine
EMR 19397 BEETHOVEN, L.v. Three Equali
EMR 26664 BELLINI, Joe Cowboy Country
EMR 20371 FOSTER, Stephen Camptown Races
EMR 13702 FLOTOW, Friedrich V. The Last Rose Of Summer
EMR 13701 FOSTER, Stephen My Old Kentucky Home
EMR 20363 FRANCK, César Panis Angelicus
EMR 13705 GERSHWIN, George Bess, You is My Woman Now
EMR 26698 GERSHWIN, George Embraceable You
EMR 20370 GERSHWIN, George Fascinating Rhythm
EMR 13706 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 13683 GERSHWIN, George Strike Up The Band
EMR 13684 GERSHWIN, George Summertime
EMR 5334 HÄNDEL, Georg Fr. Hallelujah (Oliver)
EMR 13374 HAYDN, Joseph Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 13700 IVANOVICI, Ivan Donauwellen
EMR 13713 JOPLIN, Scott Elite Syncopations
EMR 26551 JOPLIN, Scott Gladiolus Rag
EMR 20360 MARTINI, Jean-Paul Plaisir d'Amour
EMR 13374 MENDELSSOHN, F. Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 1 (5)
EMR 13374 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 2 (5)
EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 3 (5)
EMR 13364 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 1 (5)
EMR 13365 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 2 (5)
EMR 13366 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 3 (5)
EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Grosser Gott, wir preisen Dich (5)
EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Heilig, Heilig (5)
EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Hymn A La Joie (5)
EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Jesus bleibet meine Freude (5)
EMR 13375 MICHEL / NAULAIS La Réjouissance Feuerwerkmusik (5)
EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Marsch aus Judas Maccabaeus (5)
EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Moderato-Menuet (5)
EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Overture From Water Music (5)
EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Plus près de toi mon Dieu (5)

4 Saxophones ((S(A)A(T)A(T)B)) & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Amazing Grace (5)
EMR 13374 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Andante (5)
EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Auld Lang Syne (5)
EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) El Condor Pasa (5)
EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Funiculi Funicula (5)
EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Glory, Glory, Alleluja (5)
EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Go Down, Moses (5)
EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Hava Nagila (5)
EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) I Got Rhythm (5)
EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Kalinka (5)
EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) La Cucaracha (5)
EMR 13374 MICHEL/NAULAIS (Arr.) March in the Occasional Oratorio (5)
EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Muss i denn, Muss i denn (5)
EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Nobody Knows (5)
EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) O When The Saints (5)
EMR 13374 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Overture from Te Deum (5)
EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) The Entertainer (5)
EMR 3005 MICHEL, Jean-Fr. 3 Obsessions
EMR 26732 MONTANA, Carlos Free Time
EMR 20364 MONTANA, Carlos Good Friends
EMR 20366 MONTANA, Carlos Latino
EMR 20369 MONTANA, Carlos Santa Barbara
EMR 13749 MOREN, Bertrand 6 Irish Tunes
EMR 20359 MORTON, Jelly Roll Black Bottom Stomp
EMR 26749 NAULAIS, Jérôme Blue Dream
EMR 26613 NAULAIS, Jérôme Caramba
EMR 20349 NAULAIS, Jérôme Pop Folk Suite
EMR 13703 NAULAIS, Jérôme Shalom
EMR 21521 NAULAIS, Jérôme (Arr.) 18 Christmas Songs
EMR 2451 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 1 (5)
EMR 2452 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 2 (5)
EMR 2453 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 3 (5)
EMR 2454 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 4 (5)
EMR 2455 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 5 (5)
EMR 2456 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 6 (5)
EMR 2457 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 7 (5)
EMR 2458 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 8 (5)
EMR 2459 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 9 (5)
EMR 2460 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 10 (5)
EMR 20355 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Amboss Polka
EMR 13687 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Aura Lee
EMR 13710 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Banana Boat Song
EMR 20353 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Battle Hymn Of The Republic
EMR 20348 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Black Eyes
EMR 20356 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Can-Can
EMR 13698 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Cia Bella, Cia
EMR 13696 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Deep River
EMR 13708 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Easy Winners
EMR 20344 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Francky and Johnny
EMR 20346 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Iris Eyes
EMR 20347 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Jeux Interdits
EMR 20350 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Kumbaya
EMR 20351 NAULAIS, Jérôme (Arr.) La Bamba
EMR 20352 NAULAIS, Jérôme (Arr.) La Virgen De La Macarena
EMR 20354 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Lil' Liza Jane
EMR 13707 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Mexican Hat Dance
EMR 13681 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Morning Has Broken
EMR 13695 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Rosamunde
EMR 13691 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Russian Gipsy Song
EMR 20345 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Santa Lucia
EMR 13693 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scarborough Fair
EMR 13686 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scotland The Brave
EMR 13679 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Shenandoah
EMR 13688 NAULAIS, Jérôme (Arr.) St. Louis Blues
EMR 13712 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swanee
EMR 13682 NAULAIS, Jérôme (Arr.) The House Of The Rising Sun
EMR 13697 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tico Tico
EMR 13704 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tom Dooley
EMR 13711 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Wade In The Water
EMR 13692 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Yankee Doodle
EMR 23859 NORIS, Günter Cha Cha - Cuba Libre
EMR 5422 NORIS, Günter El Toro
EMR 23846 NORIS, Günter Let's Do The Jive
EMR 23875 NORIS, Günter Samba Ole
EMR 26089 NORIS, Günter Vamos A La Fiesta
EMR 14106 PARSON, Ted (Arr.) A Merry Christmas
EMR 14094 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Glory
EMR 14086 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Swing
EMR 14096 PARSON, Ted (Arr.) Go Tell It On The Mountain
EMR 13897 PARSON, Ted (Arr.) Holy Night
EMR 14098 PARSON, Ted (Arr.) Joyfull Christmas
EMR 14100 PARSON, Ted (Arr.) Kling Glöckchen
EMR 14102 PARSON, Ted (Arr.) O Christmas Tree