

Die Seligpreisungen

für Soli, Chor und Streichquartett

Arnold Mendelssohn (1855–1933)
op. 116

I tacet

III

Chor-Bibliothek 3464

© Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Nachdruck, auch auszugsweise, sowie jede Art von Kopie nicht gestattet.

Nachdruck, auch auszugsweise, sowie jede Art von Kopie ist mit gestattet.
Photoduplication, reprint or copying of the text, music or anything contained herein is prohibited.

11 Soli

— gen,
tra - gen,
gen,
gen,

6 6 6

18 Solo *Tutti*

(trö) - - - stet wér- denn sie sol - - - len ge - - trö - - stet wer - den.
denn sie sol - - - len ge - - trö - - stet wer - den.
denn sie sol - - - len ge - - trö - - stet wer - den.
denn sie sol - - - len ge - - trö - - - stet wer - den.

IV Sopr. Solo

Se - - - lig sind, se - - - lig sind die Sanft - -
Se - lig, se - - - lig,
Se - lig, se - - - lig,
Se - lig, se - - - lig,
Se - lig, se - - - lig,

8 Tutti *p* Soli

- - mü - ti - gen, die Sanft - mü - ti - - gen, 7 - reich - be -
die Sanft - - - mü - - ti - - gen, 7
die Sanft - - - mü - - ti - - gen, 7
die Sanft - - - mü - - ti - - gen,

20 denn sie wer - den das Erd - - - reich be - - sit - zen.
 sit -

Chor denn sie wer - den das Erd - reich, das Erd - reich be - - sit - zen.
 denn sie wer - den... das... Erd - - - reich be - - sit - zen.

V

p se - - - lig,
 Se - lig, se - lig,

Leseprobe

Baß-Solo hun - gert und dür - stet nach rech - tig - keit, hun - gert und dür - stet nach rech - tig - keit, Tutti p

12 Soli 12/19 5 5
 rech - tig - keit, 5
 8 rech - tig - keit, 5

Sample page

19 Solo Tutti
 - - satt - - - den, denn sie sol - - - len satt - - - den.
 denn sie sol - - - len satt - - - den.
 8 denn sie sol - - - len satt, sol - - - len satt - - - den.
 denn sie sol - - - len, sol - - - len satt - - - den.

VI tacet

VII

Soprano: *Se - lig, se - - - lig,* Soli 3

Alt: *Se - lig, se - - - lig,* 3

Tenor: *Se - lig, se - - - lig,* 3

Bass: *Se - lig se - - lig, se - - lig,* 3

Leseprobe

The image shows a page of sheet music for a vocal solo. The title 'Leseprobe' is at the top in large, bold letters. The vocal line starts with 'her - - - zi - gen, die Barm-her - zi - gen, die Barmher - zi - gen, die ____ Barm -' (measures 7-8). The piano accompaniment is on the left. A large black circle covers the vocal line from the start of measure 7 to the end of measure 10. The vocal line continues with 'die Barmher - - - zi - gen, die Barm -' (measures 9-10). The piano accompaniment continues below the vocal line.

1719

Sample page

11

Soli

her - zi - gen,

5

5

5

Sample page

A musical score page for orchestra and choir, page 18. The score consists of four staves. The top staff is for the orchestra, marked 'Solo' and 'mf' (mezzo-forte). The second staff is for the soprano, the third for the alto, and the fourth for the bass. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: 'her - zig - - keit_ sie wer - den Barm - her - - - zig - - keit_ er - lan - gen.' The vocal parts sing in unison. The lyrics are: 'sie wer - den Barm - her - - - zig - - keit_ er - lan - gen.' The vocal parts sing in unison. The lyrics are: 'Barm - her - - zig - - keit_ er - lan - gen.' The vocal parts sing in unison.