

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung	1
2 Textbuchvermarktung um 1870	9
Hinweise der Librettoforschung	12
Zeitgenössische Hinweise	18
Resümee	29
3 Gustav Mode's Opern-Text-Bibliothek	33
Datierung	33
Auflagenhöhe	38
Umfang	39
Werkauswahl	45
Umschlaggestaltung	49
Heftaufbau	55
Drucktechnik	61
Beteiligte	63
Preise und Verkaufsstrategie	64
Nachdruckverbot und Rechtslage	73
Geschichte des Verlags	81
Resümee	95
4 Hermann Mendels Textbucheinführungen	119
Historisches	120
Ästhetisches	140
Nationale Identität	170
Resümee	183
5 Hermann Mendel	187
Vergängliches und Dauerhaftes	198
Rhetorische Auffälligkeit	202

Berufliche Absichten	204
Resümee	222
6 Schluss	225
Anhänge	245
Zitierte und erwähnte Werke und Archivalien	371
Namensregister	413
Summary in English	419