

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
2	Textbuchvermarktung um 1870	9
	Hinweise der Librettoforschung	12
	Zeitgenössische Hinweise	18
	Resümee	29
3	Gustav Mode's Opern-Text-Bibliothek	33
	Datierung	33
	Auflagenhöhe	38
	Umfang	39
	Werk Auswahl	45
	Umschlaggestaltung	49
	Heftaufbau	55
	Drucktechnik	61
	Beteiligte	63
	Preise und Verkaufsstrategie	64
	Nachdruckverbot und Rechtslage	73
	Geschichte des Verlags	81
	Resümee	95
4	Hermann Mendels Textbucheinführungen	119
	Historisches	120
	Ästhetisches	140
	Nationale Identität	170
	Resümee	183
5	Hermann Mendel	187
	Vergängliches und Dauerhaftes	198
	Rhetorische Auffälligkeit	202

Berufliche Absichten	204
Resümee	222
6 Schluss	225
Anhänge	245
Zitierte und erwähnte Werke und Archivalien	371
Namensregister	413
Summary in English	419