

Passionskanzone

„Die Grablegung Christi“

für Sopran, Chor, Oboe/Englischhorn oder Klarinette und Orgel

Sigfrid Karg-Elert op. 84

I Vorspiel und Choral

Largo **50**

Englischhorn Orgel

p

Bass-Solo *pp*

O Trau - rig - keit! O Trau - rig - keit!

56^{II} Im Choralzeitmaß

S. *p* O Trau - rig - keit! O Her - ze - leid! Wer kann es genug be -

A. *p* O Trau - rig - keit! O Her - ze - leid! Wer kann es genug be -

T. *hervor* *p* O Trau - rig - keit! O Her - ze - leid! Wer kann es genug be -

B. *p* O Trau - rig - keit! O Her - ze - leid! Wer kann es genug be -

61

kla - gen? Gott, des Va - ters ei - nig Kind, wird ins Grab ge - tra - gen.

kla - gen? Gott, des Va - ters ei - nig Kind, wird ins Grab ge - tra - gen.

kla - gen? Gott, des Va - ters ei - nig Kind, wird ins Grab ge - tra - gen.

kla - gen? Gott, des Va - ters ei - nig Kind, wird ins Grab ge - tra - gen.

tacet al fine

II Rezitativ und Arioso *tacet*

III Chor

Langsam, mit tiefschürfender Empfindung

Alt
Tenor
Bass

p

Je - su, dei - ne tie - fen Wun - den, dei - ne Qual und bitt' - rer Tod

Je - su, dei - ne tie - fen Wun - den, dei - ne Qual und bitt' - rer Tod

Je - su, dei - ne tie - fen Wun - den, dei - ne Qual und bitt' - rer Tod

5

p

ge - ben mir zu al - len Stun - den Trost in Leibs- und See - len - not. -

ge - ben mir zu al - len Stun - den Trost in Leibs- und See - len - not. -

ge - ben mir zu al - len Stun - den Trost in Leibs- und See - len - not. -

9

mf

Fällt mir et - was Ar - ges ein, denk' ich bald an dei - ne Pein, die ver -

Fällt mir et - was Arges ein, denk' ich bald an dei - ne Pein, die ver -

Fällt mir et - was Arges ein, — denk' ich bald an dei - ne Pein, die ver -

14

f

lei - det mei - nem Her - zen, mit der Sün - den - lust zu scher - zen.

lei - det mei - nem Her - zen, mit der Sün - den - lust zu scher - zen.

lei - det mei - nem Her - zen, mit der Sün - den - lust zu scher - zen.

18

Ja, für al - les, was mich krän - ket, ge - ben dei - ne Wun - den Kraft;
 Ja, für al - les, was mich krän - ket, ge - ben dei - ne Wun - den Kraft;
 Ja, für al - les, was mich krän - ket, ge - ben dei - ne Wun - den Kraft;

22

wenn mein Herz hin - ein sich sen - ket, schöpf' ich neu - en Le - bens - saft...
 wenn mein Herz hin - ein sich sen - ket, schöpf' ich neu - en Le - bens - saft...
 wenn mein Herz hin - ein sich sen - ket, schöpf' ich neu - en Le - bens - saft...

26

Dei - nes Trostes Sü - ßigkeit wen - det mir das bitt' - re Leid, weil du
 Deines Tro - stes Süßig - keit wen - det mir das bitt' - re Leid, weil du
 Deines Tro - stes Süßig - keit wen - det mir das bitt' - re Leid, weil du

31

mir das Heil er - wor - ben, da du bist für mich ge - stor - ben.
 mir das Heil er - wor - ben, da du bist für mich ge - stor - ben.
 mir das Heil er - wor - ben, da du bist für mich ge - stor - ben.

35 Belebter; mit wachsender Begeisterung und Beseelung *rit. - a tempo*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Auf dich setz' ich mein Ver - trau - en, du bist mei - ne
Auf dich setz' ich mein Ver - trau - en, du bist mei - ne
Auf dich setz' ich mein Ver - trau - en, du bist mei - ne
Auf dich, auf dich setz' ich Ver - trau - en, du bist mei - ne

Leseprobe

39 nicht schleppen *ff*

Zu - versicht. Dein Tod hat zer - hau - en, daß er mich kann
Zu - versicht. Dein Tod hat den Tod zer - hau - en, daß er mich kann
Zu - versicht. Dein Tod hat den Tod zer - hau - en, daß er mich kann
Zu - versicht. Dein Tod hat den Tod zer - hau - en, daß er mich kann

Sample page

43 *ff* *p*

tö - ten nicht. Daß ich an dir ha - be Teil, brin - get mir Trost,
tö - ten nicht. Daß ich an dir ha - be Teil, brin - get mir Trost,
tö - ten nicht. Daß ich an dir ha - be Teil, brin - get mir Trost,
tö - ten nicht. Daß ich an dir ha - be Teil, brin - get mir Trost,