

# Passionskanzone

## „Die Grablegung Christi“

für Sopran, Chor, Oboe/Englisches Horn oder Klarinette und Orgel

Sigfrid Karg-Elert op. 84

## I Vorspiel und Choral

**Largo** 50 Englischhorn Orgel

Bass-Solo *pp*

53 O Trau . rig . keit! O Trau . rig . keit!

56<sup>II</sup> Im Choralzeitmaß

S. O Trau.rig . keit! O Her . ze . leid! Wer kann es gnug be .

A. O Trau.rig . keit! O Her . ze . leid! Wer kann es gnug be .

T. *hervor* O Trau.rig . keit! O Her . ze . leid! Wer kann es gnug be .

B. O Trau.rig . keit! O Her . ze . leid! Wer kann es gnug be .

61 kla - gen? Gott, des Va - ters ei - nig Kind, wird ins Grab ge - tra - gen.

kla - gen? Gott, des Va -ters ei - nig Kind, wird ins Grab ge - tra - gen.

kla - gen? Gott, des Va -ters ei - nig Kind, wird ins Grab ge - tra - gen.

kla - gen? Gott, des Va -ters ei - nig Kind, wird ins Grab ge - tra - gen.

Chor-Bibliothek 5310

© Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Nachdruck, auch auszugsweise, sowie jede Art von Kopie nicht gestattet.

Photoduplication, reprint or copying of the text, music or anything contained herein is prohibited.

## II Rezitativ und Arioso tacet

### III Chor

**Langsam, mit tiefschürfender Empfindung**

Alt

Tenor

Bass

5

9

14

je - su, dei - ne tie - - fen Wun - den, dei - ne Qual und bitt' - rer Tod

ge - ben mir zu al - len Stun - den Trost in Leib's - und See - len-not.

Fällt mir et - was Ar - ges ein, denk' ich bald an dei - ne Pein, die ver -

lei - det mei - nem Her - zen, mit der Sün - den-lust zu scher - zen.

18

Já,- für al - les, was mich krän - ket, ge - ben dei - ne Wun - den Kraft;

Já,- für al - les, was mich krän - ket, ge - ben dei - ne Wun - den Kraft;

Já,- für al - les, was mich krän - ket, ge - ben dei - ne Wun - den Kraft;

22

wenn mein Herz hin - ein sich sen - ket, schöpf' ich neu - en Le - bens - saft.

wenn mein Herz hin - ein sich sen - ket, schöpf' ich neu - en Le - bens - saft.

wenn mein Herz hin - ein sich sen - ket, schöpf' ich neu - en Le - bens - saft.



26

Dei - nes Trostes Sü - ßigkeit wen - det mir das bitt' re Leid, weil du

Deines Trostes Süßigkeit wen - det mir das bitt' re Leid, weil du

Deines Trostes Süßigkeit wen - det mir das bitt' re Leid, weil du

# Leseprobe

# Sample page

31

mir das Heil er - wor - ben, da du bist für mich ge stor - ben.

mir das Heil er - wor - ben, da du bist für mich ge stor - ben.

mir das Heil er - wor - ben, da du bist für mich ge stor - ben.

35 Belebter; mit wachsender Begeisterung und Beselung rit. - - - a tempo

Soprano  
Alt  
Tenor  
Bass

Auf dich setz' ich mein Ver - trau - en, du bist mei - ne  
Auf dich setz' ich mein Ver - trau - en, du bist mei - ne  
Auf dich setz' ich mein Ver - trau - en, du bist mei - ne  
Auf dich, auf dich setz' ich Ver - trau - en, du bist mei - ne  
Auf dich, auf dich setz' ich Ver - trau - en, du bist mei - ne

# Leseprobe

39 nicht schreppen

Zu - versicht. Dein Tod hat den Tod zer - hau - en, daß er mich kann  
Zu - versicht. Dein Tod hat den Tod zer - hau - en, daß er mich kann  
Zu - versicht. Dein Tod hat den Tod zer - hau - en, daß er mich kann  
Zu - versicht. Dein Tod hat den Tod zer - hau - en, daß er mich kann



# Sample page

43

tö - ten nicht. Daß ich an dir ha - be Teil, brin - get mir Trost,  
tö - ten nicht. Daß ich an dir ha - be Teil, brin - get mir Trost,  
tö - ten nicht. Daß ich an dir ha - be Teil, brin - get mir Trost,  
tö - ten nicht. Daß ich an dir ha - be Teil, brin - get mir Trost,