

Böhmisches König

Polka

Komponist: Daniel Städler
Arrangeur: Michael Kuhn

Direktion

Dauer: 03:30

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für 7er-Besetzung

Direktion

1. Flügelhorn in Bb

2. Flügelhorn in Bb

Trompete in Bb

Tenorhorn in Bb

Bariton in Bb

Bariton in C

C Bass 1

C Bass 2

Eb Bass

Bb Bass

Schlagzeug

»Böhmisches König« ist eine musikalische Hommage an den König der traditionellen Blasmusik: Ernst Mosch! Es gibt wohl unbestritten keinen Musiker, Orchesterleiter und Komponisten, der durch sein Wirken sowie seinen unvergleichlichen und unverwechselbaren Sound mehr Menschen in der Blasmusik-Szene inspiriert hat, als Mosch. Deshalb widmet der Schweizer Musiker und Komponist Daniel Städler diese Polka auch seinem großen Vorbild. Zusammen mit Michael Kuhn, der für das Arrangement verantwortlich zeichnet, schaffen die beiden Autoren einen Ohrwurm, der des Meisters würdig ist und auch Ihr Publikum begeistern wird!

Böhmisches König

Direktion in C

Polka

Musik: Daniel Städler
Arrang.: Michael Kuhn

3

Trp/Flgh

Ten/Bar

Begl./Bass

1.x Solo, 2.x Tutti, Trp 1.x tacet

1.x tacet, 2.x Tutti

mf-f

mf-f

mf-f

Tutti

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

Gr.Tr

p

f

Gr.Tr

p

Fine

37

f

Solo

Solo

Gr.Tr

Gr.Tr

D.C. al Fine

TRIO

1.x tacet, 2.x Tutti (Flgh2 untere Stimme und Trp obere Stimme ad lib)

45

f

p, 2.x f

p, 2.x f

57

65

mf

mf

p

p

73

p

p

81

mf

Tutti

mf