

Böhmischer König

Polka

Komponist: Daniel Städler

Arrangeur: Michael Kuhn

Direktion

Dauer: 03:30

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Direktion	F Horn 1	C Bariton
C Flöte 1	F Horn 2	C Posaune 1
C Flöte 2/Oboe	F Horn 3	C Posaune 2
E♭ Klarinette	E♭ Horn 1	C Posaune 3
B♭ Klarinette 1	E♭ Horn 2	B♭ Posaune 1
B♭ Klarinette 2	E♭ Horn 3	B♭ Posaune 2
B♭ Klarinette 3	B♭ Flügelhorn 1	B♭ Posaune 3
Bassklarinette in B♭	B♭ Flügelhorn 2	C Bass 1
Fagott	B♭ Trompete 1	C Bass 2
E♭ Altsaxophon 1	B♭ Trompete 2	E♭ Bass
E♭ Altsaxophon 2	B♭ Tenorhorn 1	B♭ Bass
B♭ Tenorsaxophon 1	B♭ Tenorhorn 2	Schlagzeug
B♭ Tenorsaxophon 2	B♭ Tenorhorn 3	
Baritonsaxophon in E♭	B♭ Bariton	

»Böhmischer König« ist eine musikalische Hommage an den König der traditionellen Blasmusik: Ernst Mosch! Es gibt wohl unbestritten keinen Musiker, Orchesterleiter und Komponisten, der durch sein Wirken sowie seinen unvergleichlichen und unverwechselbaren Sound mehr Menschen in der Blasmusik-Szene inspiriert hat, als Mosch. Deshalb widmet der Schweizer Musiker und Komponist Daniel Städler diese Polka auch seinem großen Vorbild. Zusammen mit Michael Kuhn, der für das Arrangement verantwortlich zeichnet, schaffen die beiden Autoren einen Ohrwurm, der des Meisters würdig ist und auch Ihr Publikum begeistern wird!

Böhmischer König

Direktion in C

Polka

Musik: Daniel Stüdler
Arrang.: Michael Kuhn

Holz
 Trp/Flgh
 Ten/Bar
 Pos/Bass

f
f
f
f

1.x Solo, 2.x Tutti, Trp 1.x tacet
mf-f
mf-f
mf-f

mf-f
mf-f
mf-f
mf-f

tr
tr
tr
tr

17
mf cresc.
 Tutti
mf cresc.
mf cresc.
mf cresc.

27
f
f
f
f

p
p
p
p

f
f
f
f

Gr.Tr
p
p
p

Fine

37

f

Solo

Solo

f

Gr.Tr

Gr.Tr

TRIO

D.C. al Fine

45

f

p 2.x f

1.x tacet, 2.x Tutti (Trp obere Stimme ad lib)

p 2.x f

1.x Solo, 2.x Tutti

p 2.x f

p 2.x f

57

p

f

65

mf

mf

mf

mf

73

p

81

mf Tutti

89

p

97

f Solo