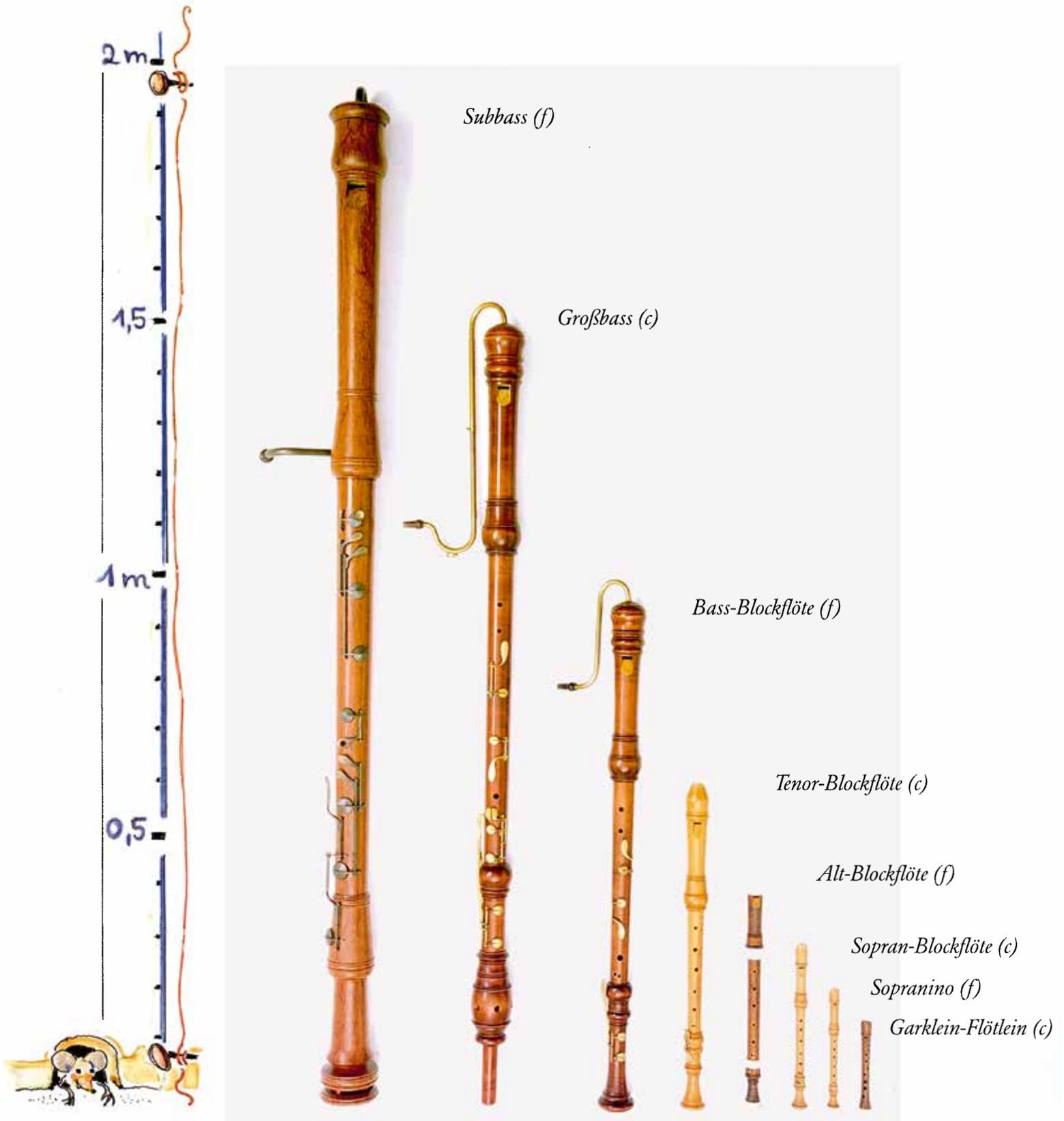


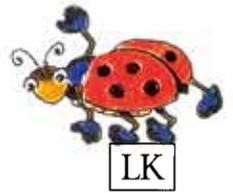
1 Die Blockflöten-Familie



Die *Sopran-Blockflöte* ist das drittkleinste Instrument der Blockflöten-Familie. Sie wird auch C-Flöte genannt, weil ihr tiefster Ton ein c ist. In der Blockflöten-Familie gibt es vier C-Flöten: das *Garklein-Flötlein*, die *Sopran-Blockflöte*, die *Tenor-Blockflöte* und den *Großbass*. Einige Flötenbauer bauen sogar noch eine fünfte C-Flöte, den *Subbass in C*. In der Größe zwischen den Blockflöten in C liegen die F-Blockflöten, die als tiefsten Ton ein f haben: das *Sopranino*, die *Alt-Blockflöte*, die *Bass-Blockflöte* und der *Subbass*.



2 Los geht's



Spiele mit dem Flötenkopf:

Der Flötenkopf liegt auf der Unterlippe. Die Lippen umschließen ihn und formen dabei ein „Küsschen“.



Eine Hand öffnet und schließt den Flötenkopf.



Der Zeigefinger bewegt sich im Kopfstück auf und ab.



Spiele mit der ganzen Flöte:

Die linke Hand beginnt. Probiere folgende Griffe aus:



Der Ton h



Der Ton a



Der Ton c

Die Finger decken die Löcher mit dem „Fingerkissen“ zu. Die Finger, die nicht auf einem Loch liegen, schweben darüber. Die Hand wird möglichst gerade zur Flöte gehalten.



So sieht die linke Hand aus, wenn du von oben guckst: Daumen und Finger sind leicht gerundet. Der Daumen schließt sein Loch mit der seitlichen Fingerkuppe dicht neben dem Fingernagel.



Und was macht die rechte Hand? Auf ihrem Daumen ruht die Flöte. Dabei liegt er ungefähr im Zwickel zwischen dem Zeige- und Mittelfinger gegenüber. Die Finger sind leicht über ihren Löchern.

Leseprobe



Spiele im ...
Du sitzt ... deine Füße fühlen den Boden unter sich. Schenke ... Ellenbogen hängen entspannt, deine Hand ... liegen nahezu in einer Linie mit den ...
Amen.



Sample page



und ...
Auch im Stehen ... bist du ganz aufrecht. Deine Schultern und Arme sind entspannt, du spürst den Boden unter beiden Füßen.



3 Wir zaubern und reimen



I. Beutler

Zaubertöne

Tutti (= alle):

Je - der kann mit Tö - nen zau - bern,

Leseprobe

Schnell und ru - he - voll und lei - se,

seid gar - blich und hört

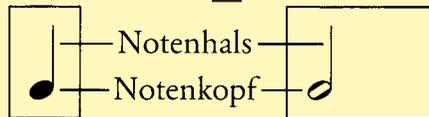
Solo (= einer):



Die Viertelnote und die Halbe Note

Viertelnote

Halbe Note



Zähle:

1

1

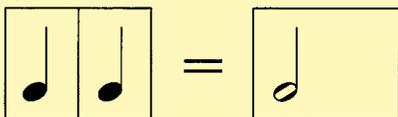
2

Rhythmussprache:

ta

ta - a

Zwei Viertelnoten passen in eine Halbe Note.



Sample page

LK

