

pour Marc Muggli

Virtual World

Trumpet or Cornet (B^b + C) & Piano

Louis Kroni

EMR 95436

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Louis Kroni



© Image : Etienne Bornet

Français:

Louis Kroni a commencé le cornet à l'âge de 8 ans. Il intègre les rangs de la Fanfare Union Instrumentale de Courroux une année plus tard et y occupe actuellement le poste de soprano cornet. Il remporte à plusieurs reprises le Concours Jurassien pour Solistes et Ensembles, que ça soit en soliste ou en quatuor, et devient champion suisse toutes catégories en 2025.

Il s'essaie jeune à la composition et a écrit plusieurs solos qu'il a notamment interprété lors des concours de solistes. Il a également écrit des pièces pour Brass Band, dont « The Untold Story », qui a été utilisée par l'Ensemble de Cuivres Jurassien comme pièce de libre choix lors du Concours Suisse des Brass Band lorsqu'il était âgé de 19 ans.

Après avoir joué une douzaine d'années à l'Ensemble de Cuivres Jurassien, il rejoint les rangs du Valaisia Brass Band en 2025. Il a également joué avec le Leyland Band, notamment en soliste lors de concerts, et a participé à plusieurs concours, dont le British Open et le championnat d'Angleterre.

English: Louis Kroni began playing the cornet at the age of 8. He joined the Fanfare Union Instrumentale de Courroux a year later, and currently holds the position of soprano cornet. He has won the Concours Jurassien for Soloists and Ensembles on several occasions, both as a soloist and in a quartet, and became Swiss champion in all categories in 2025.

He tried his hand at composition at an early age, writing several solos which he performed at soloist competitions. He also wrote pieces for Brass Band, including "The Untold Story", which was used by the Ensemble de Cuivres Jurassien as a free choice piece at the Swiss Brass Band Competition when he was 19.

After playing with the Ensemble de Cuivres Jurassien for a dozen years, he joined the Valaisia Brass Band in 2025. He has also played with the Leyland Band, notably as a soloist in concerts, and has taken part in several competitions, including the British Open and the English Championship.

Deutsch: Louis Kroni begann im Alter von acht Jahren mit dem Kornettspiel. Ein Jahr später trat er in die Reihen der Fanfare Union Instrumentale de Courroux ein und bekleidet dort derzeit die Position des Soprankornetts. Er gewann mehrmals den Jurassischen Wettbewerb für Solisten und Ensembles, sowohl als Solist als auch im Quartett, und wurde 2025 Schweizer Meister in allen Kategorien.

In jungen Jahren versuchte er sich als Komponist und schrieb mehrere Solos, die er insbesondere bei Solistenwettbewerben aufführte. Er schrieb auch Stücke für Brass Band, darunter „The Untold Story“, das vom Ensemble de Cuivres Jurassien als Freistück beim Schweizer Brass Band-Wettbewerb verwendet wurde, als er 19 Jahre alt war.

Nachdem er ein Dutzend Jahre im Ensemble de Cuivres Jurassien gespielt hatte, trat er 2025 in die Reihen der Valaisia Brass Band ein. Er spielte auch mit der Leyland Band, unter anderem als Solist bei Konzerten, und nahm an mehreren Wettbewerben teil, darunter die British Open und die English Championship.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Virtual World

Louis Kroni

Français:

Virtual World est une œuvre contemporaine de **Louis Kroni** qui plonge l'auditeur dans un univers sonore immersif et futuriste. Dès l'ouverture, la pièce déploie des textures complexes et dynamiques, évoquant l'intensité et la fluidité d'un monde numérique en constante évolution.

La composition joue sur des contrastes marqués entre moments d'énergie frénétique et passages plus contemplatifs, reflétant les multiples facettes d'une réalité virtuelle en perpétuel mouvement. Les motifs se répètent, se superposent et se transforment, créant une impression de flux continu et d'interaction entre différentes strates sonores.

Kroni explore avec inventivité les notions de perception, de vitesse et de profondeur, invitant l'auditeur à naviguer à travers un espace musical en trois dimensions. L'œuvre évoque à la fois la fascination et la complexité des technologies modernes, tout en conservant une dimension poétique et expressive.

Avec **Virtual World**, le compositeur réussit à combiner rigueur, virtuosité et imagination, offrant une expérience musicale à la fois stimulante et captivante. Chaque section de la pièce propose de nouvelles perspectives, invitant l'auditeur à explorer un paysage sonore en constante mutation.

En résumé, cette œuvre est une véritable exploration des limites entre réalité et imagination, un voyage audacieux dans un univers où le son devient interface et où l'émotion transcende la technologie.

Deutsch:

Virtual World ist ein zeitgenössisches Werk von **Louis Kroni**, das den Zuhörer in eine eindrucksvolle, futuristische Klangwelt eintauchen lässt. Schon im Auftakt entfaltet das Stück komplexe und dynamische Texturen, die die Intensität und Beweglichkeit einer sich ständig wandelnden digitalen Welt widerspiegeln.

Die Komposition spielt mit starken Kontrasten zwischen Momenten frenetischer Energie und kontemplativen Passagen und spiegelt so die Vielschichtigkeit einer virtuellen Realität wider, die sich unaufhörlich verändert. Motive wiederholen, überlagern und verwandeln sich, wodurch ein Eindruck von stetigem Fluss und Interaktion zwischen verschiedenen Klangebene entsteht.

Mit großer Kreativität erforscht Kroni die Begriffe Wahrnehmung, Geschwindigkeit und Tiefe und lädt den Zuhörer ein, sich durch einen dreidimensionalen musikalischen Raum zu bewegen. Das Werk vereint die Faszination und Komplexität moderner Technologie mit einer poetischen und expressiven Dimension.

Mit **Virtual World** gelingt es dem Komponisten, Präzision, Virtuosität und Vorstellungskraft zu vereinen und so ein Musikerlebnis zu schaffen, das zugleich anregend und fesselnd ist. Jeder Abschnitt des Stücks eröffnet neue Perspektiven und lädt den Zuhörer ein, eine sich ständig verändernde Klanglandschaft zu erkunden.

Zusammengefasst ist dieses Werk eine wahre Erkundung der Grenzen zwischen Realität und Imagination – eine kühne Reise in ein Universum, in dem Klang zur Schnittstelle wird und Emotion die Technologie übersteigt.

English:

Virtual World is a contemporary work by **Louis Kroni** that immerses the listener in an evocative, futuristic soundscape. From its opening, the piece unfolds with complex and dynamic textures, evoking the intensity and fluidity of a constantly evolving digital world.

The composition plays with striking contrasts between moments of frenetic energy and more contemplative passages, reflecting the multifaceted nature of a virtual reality in perpetual motion. Motifs are repeated, layered, and transformed, creating a sense of continuous flow and interaction between different sonic dimensions.

With great inventiveness, Kroni explores notions of perception, speed, and depth, inviting the listener to navigate through a three-dimensional musical space. The work evokes both the fascination and the complexity of modern technology, while maintaining a poetic and expressive dimension.

With **Virtual World**, the composer succeeds in combining precision, virtuosity, and imagination, offering a musical experience that is both stimulating and captivating. Each section of the piece opens new perspectives, encouraging the listener to explore a constantly shifting sonic landscape.

Ultimately, this work is a true exploration of the boundaries between reality and imagination — a bold journey into a world where sound becomes an interface and emotion transcends technology.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

B♭ TRUMPET
or CORNET

pour Marc Muggli

Virtual World

Louis Kroni


**Photocopying
is illegal!**

Lento (♩ = 58) rall. . . . A a tempo, con rubato

A

a tempo, con rubato

p espress.

8

B

12

mp

p

18

rall.

mp

pp

23

C Andante (♩ = 70)

3

mp cantabile

31

D

mf

mp

 ff

2

38

E Cadenza

mp

42

f

pp

EMR 95436

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch



Virtual World

Louis Kroni

Lento (♩ = 58)

B♭ Trumpet
or Cornet

Piano

ped.

ped.

4

rall.

mp

ped.

6 **A** *a tempo, con rubato*

p espress.

p

ped.

8

10

Measures 10-11. The right hand features a melodic line with slurs and accidentals. The left hand provides a continuous eighth-note accompaniment with slurs.

12

mp

Ped.

Measures 12-13. Measure 12 has a melodic line in the right hand and eighth-note accompaniment in the left hand. Measure 13 shows a key signature change to two flats and a change in the left hand accompaniment. A *Ped.* marking is present at the end of measure 13.

14

B

p

Ped.

Measures 14-15. Measure 14 has a melodic line in the right hand and eighth-note accompaniment in the left hand. Measure 15 continues the accompaniment. A *Ped.* marking is present at the end of measure 14.

16

Measures 16-17. Both hands have continuous eighth-note accompaniment with slurs.

18

mp

mp

Measures 18-19. Measure 18 has a melodic line in the right hand and eighth-note accompaniment in the left hand. Measure 19 continues the accompaniment. *mp* markings are present in both hands.

20 *rall.*

20 *rall.*

21

22

pp

23 **C** Andante (♩ = 70)

23 **C** Andante (♩ = 70)

24

25

26

27

mp cantabile

28

28

29

30

31

32

D

mf

33

33

34

35

36

mp

ff

37

37

38

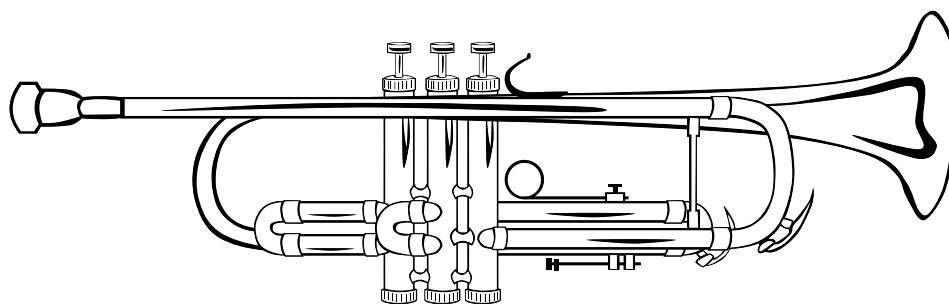
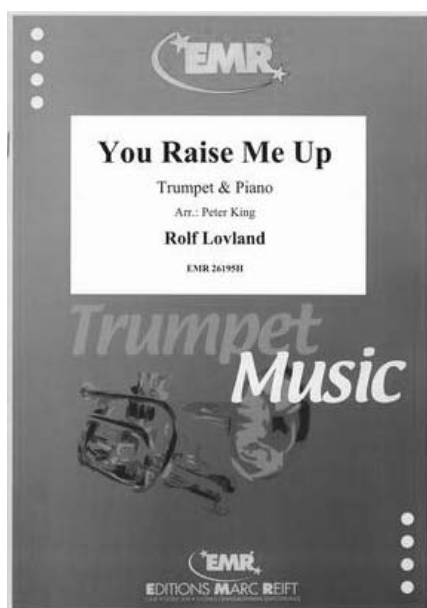
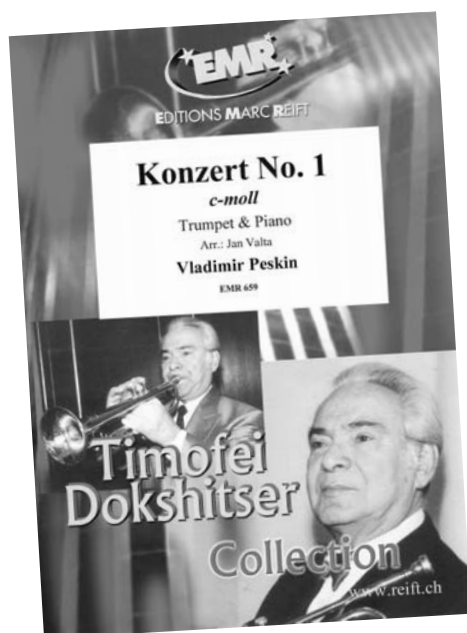
39

40

E Cadenza

mp

Collection Trumpet-Cornet



Discover all our scores for Trumpet-Cornet

Entdecken Sie alle unsere Noten für Trompete-Kornett

Découvrez toutes nos partitions pour Trompette-Cornet

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!