

Mondnacht in Böhmen

Polka

Komponist: Sepp Leitinger

Partitur

Dauer: 04:37

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für 7er-Besetzung

Partitur

1. Flügelhorn in Bb

2. Flügelhorn in Bb

Trompete in Bb

Tenorhorn in Bb

Bariton in Bb

Bariton in C

Bass in C

Bass in Bb

Schlagzeug

*So romantisch wie die Inspiration zu seiner Komposition selbst, ist auch der Titel dieser Polka des österreichischen Komponisten Sepp Leitinger: »Mondnacht in Böhmen«. Der Autor ist ein beken-
nender Fan von Böhmen und bereist die Region regelmäßig. Bei einer abendlichen Wanderung
durch die hügeligen und sanften Landschaften – die Sonne ging bereits langsam unter - wurde er
von der Göttin der Muse geküsst. Beginnend mit einer Weise, die die Ruhe der dämmernden
Stimmung widerspiegelt, geht die Polka in ein gemütliches Wander-Tempo über.*

*Stets vom leichten Wind umspielt, führt uns sein musikalischer Weg in unaufgeregten Melodien-
bögen mit Ohrwurmcharakter durch die wunderschönen Landschaften Böhmens – bis hin zur
»Mondnacht in Böhmen«!*

rubato

1.Flügelhorn in Bb *mf*

2.Flügelhorn in Bb *mf*

Trompete in Bb

Tenorhorn-Bb *mf*

Bariton in Bb *mf*

Tuba in C *mf*

Schlagzeug

Polka

1. Flgh. *mf* 1.x tacet

2. Flgh. *mf* 1.x tacet

Tromp. *p* 2.x *mf* $\text{—}^3\text{—}$

Tenor *p* 2.x *mf*

Barit. *p* 2.x *mf*

Tuba *p* 2.x *mf*

Schgz. *p* 2.x *mf*

①

1. Flgh. *mp*

2. Flgh. *mp*

Tromp. *mp*

Tenor *mp*

Barit. *mp*

Tuba *mp*

Schgz. *mp*

Trio

49

(3)

1.Flgh.

2.Flgh.

Tromp.

Tenor

Barit.

Tuba

Schgz.

f

p

f

p

f

p

f

mp

mp

f

p

f

pp

1.Flgh. *mp*

2.Flgh. *mp*

Tromp.

Tenor

Barit. *mp*

Tuba

Schgz. *mp*

1.Flgh. *p*

2.Flgh. *p*

Tromp.

Tenor

Barit. *p*

Tuba

Schgz. *f* *pp*

Vibraslap

④

1.Flgh.

2.Flgh.

Tromp.

Tenor

Barit.

Tuba

Schgz.