

Mondnacht in Böhmen

Polka

Komponist: Sepp Leitinger

Direktion

Dauer: 04:37

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Direktion	F Horn 2	Bb Bariton
C Flöte 1	F Horn 3	C Bariton
C Flöte 2	F Horn 4	C Posaune 1
Oboe	Eb Horn 1	C Posaune 2
Eb Klarinette	Eb Horn 2	C Posaune 3
Bb Klarinette 1	Eb Horn 3	Bb Posaune 1
Bb Klarinette 2	Eb Horn 4	Bb Posaune 2
Bb Klarinette 3	Bb Flügelhorn 1	Bb Posaune 3
Bassklarinette in Bb	Bb Flügelhorn 2	Bassposaune
Fagott	Bb Trompete 1	C Bass 1
Eb Altsaxophon	Bb Trompete 2	C Bass 2
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Trompete 3	Eb Bass
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Tenorhorn 1	Bb Bass
Baritonsaxophon in Eb	Bb Tenorhorn 2	Schlagzeug
F Horn 1	Bb Tenorhorn 3	

*So romantisch wie die Inspiration zu seiner Komposition selbst, ist auch der Titel dieser Polka des österreichischen Komponisten Sepp Leitinger: »Mondnacht in Böhmen«. Der Autor ist ein beken-
nender Fan von Böhmen und bereist die Region regelmäßig. Bei einer abendlichen Wanderung
durch die hügeligen und sanften Landschaften – die Sonne ging bereits langsam unter – wurde er
von der Göttin der Muse geküsst. Beginnend mit einer Weise, die die Ruhe der dämmernden
Stimmung widerspiegelt, geht die Polka in ein gemütliches Wander-Tempo über. Stets vom leichten
Wind (Holzregister) umspielt, führt uns sein musikalischer Weg in unaufgeregten Melodienbögen
mit Ohrwurmcharakter durch die wunderschönen Landschaften Böhmens – bis hin zur »Mond-
nacht in Böhmen«!*

Mondnacht in Böhmen

Sepp Leitinger

Polka

[illegible]

41 (2) *D.S. al Fine - Trio*

Holz B *f*

Flüghl.-B *f*

Tromp.-B *f*

Tenor-Bar. B *f*

Beglt.-B *f*

Bass-C *f*

Schlzlg. *f*

Trio

[illegible]

61

Holz B

Flüglh.-B *mp*

Tromp.-B

Tenor-
Bar. B

Beglt.-B

Bass -C

Schlg.

77

Holz B

Flüglh.-B *p*

Tromp.-B

Tenor-
Bar. B

Beglt.-B

Bass -C

Schlg.

4

Vibraslap

pp

90

Holz B

Flüglh.-B

Tromp.-B

Tenor-
Bar. B

Beglt.-B

Bass -C

Schlg.